

Thème 1 : L'Europe dans le monde au début du XVIIIe siècle

CHAP.I. L'EXPANSION EUROPEENNE

I. L'Expansion européenne au début du XVIIIème siècle

- A. L'espace portuaire, symbole de la prospérité européenne
 - 1. Le port de La Rochelle : perception de l'artiste et réalité
 - 2. Le commerce rochelais et les relations avec son arrière-pays.
- B. Mise en perspective :
 - 1. Les puissances colonisatrices, grandes voies maritimes et courants d'échanges
 - 2. Les grandes puissances politiques
- C. L'espace colonial : particularités et enjeux. Ex. de l'Acadie
 - 1. Origine de la population et croissance spatiale
 - 2. Une colonie originale
 - 3. Un Enjeu entre la France et la Grande Bretagne

Conclusion du I.

II. La traite négrière et l'esclavage au XVIIIème siècle

- A. La traite atlantique dans le contexte général des traites négrières
- B. L'exemple de la traite transatlantique au XVIII s
- C. Eléments de contextualisation : Le commerce triangulaire, les ports, l'économie des plantations au XVIII s.

Conclusion du II.

Ouverture : Les voix contre l'esclavage au XVIII s

Objectifs de compétences sur ce chapitre : cette grille sera complétée à l'issu du devoir de fin de chapitre

Capacités du programme	Compétences et items du socle commun En Histoire et Géographie
CONNAÎTRE ET UTILISER DES REPÈRES	C.5 • Avoir des connaissances et des repères sur: - les grands traits de l'histoire de la France et de l'Europe - les grandes œuvres artistiques du patrimoine
LOCALISER SITUER	C.5 • Situer des ensembles géographiques
RACONTER DÉCRIRE	C.1 • Dégager par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu C.1 • Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données C.1 • Formuler clairement un propos simple
EXPLIQUER	C.1 • Manifester par des moyens divers sa compréhension de textes variés C5 • Être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre

Thème 1 : L'Europe dans le monde au début du XVIII^e siècle

CHAP.I. L'EXPANSION EUROPEENNE

I. L'Expansion européenne au début du XVIII^e siècle

Introduction

Pbs : Quelles grandes puissances dominent les échanges mondiaux au XVIII^e siècle ?
Quelles formes prennent les traites négrières et l'esclavage au XVIII^e siècle ?

A. L'espace portuaire, symbole de la prospérité européenne

1. Le port de La Rochelle : perception de l'artiste et réalité (HDA)

Il s'agit ici de mettre en œuvre les **4 capacités** énoncées au début du programme officiel :

- Identifier la nature de l'œuvre
- situer l'œuvre dans le temps et dans son contexte
- décrire l'œuvre et en expliquer le sens (en réaliser un croquis par ex.)
- distinguer les dimensions artistiques : quelle est la signification de l'œuvre (quel message a voulu faire passer l'artiste ?) : quel en est le sens (comment celui qui regarde le tableau, le perçoit-il ?)

[Cette partie du cours reprend en grande partie la proposition institutionnelle :

http://www.ac-reims.fr/editice/index.php?option=com_k2&view=item&id=1377&Itemid=536]

Joseph Vernet, peintre au service du roi Louis XV.

En 1750, le marquis de Marigny, directeur des Bâtiments du roi, visite l'atelier du peintre Joseph Vernet. A l'heure où la guerre de Sept Ans (1756-1763) témoigne de la rivalité entre la France et l'Angleterre, le roi veut montrer sa puissance. L'activité économique des ports, intensifiée par les échanges commerciaux avec les colonies, révèle toute la richesse du pays.

Journal des décisions du Roi (Louis XV), 27 septembre 1753

Il est décidé :

1/ que [Vernet] sera chargé de peindre tous les ports de France

2/ que chaque tableau lui sera payé 6 000 livres, attendu les frais de voyage, de séjours et autres dépenses, peines, soins, pertes de temps...

3/ qu'il sera honoré du titre de Peintre des marines de Votre majesté

4/ qu'il peut espérer un des premiers logements d'artistes qui viendront à vaquer.

Un itinéraire très précis est établi. De 1753 à 1765, Vernet, accompagné de sa famille et de ses domestiques, parcourt le pays, de Marseille à Dieppe. Il commence par étudier les plans du port puis examine les lieux et détermine la composition de son tableau.

L'observation directe de la nature est à la base de sa méthode.

Chacun de ses tableaux est une *veduta*, c'est-à-dire un paysage urbain (ou assimilé) avec, en premier plan, des éléments relevant de ce qu'en peinture on appelle « le genre », à savoir la représentation de la vie quotidienne.

Source. http://www.musee-marine.fr/images/rub_enseignant/dossier_pedagogique/peinture_marine/La_peinture_de_marine_%5BSecondaire%5D.pdf

En utilisant les documents dans ton manuel (Hatier p.10) et l'animation projetée (<http://www.musee-marine.fr/public/virtuel/vernet/animatiques/laRochelle/laRochelle.html>), trace les axes principaux, complète les pointillés et indique ce qui correspond aux flèches sur le dessin :

Nom de l'œuvre :

Auteur : nature de l'œuvre :

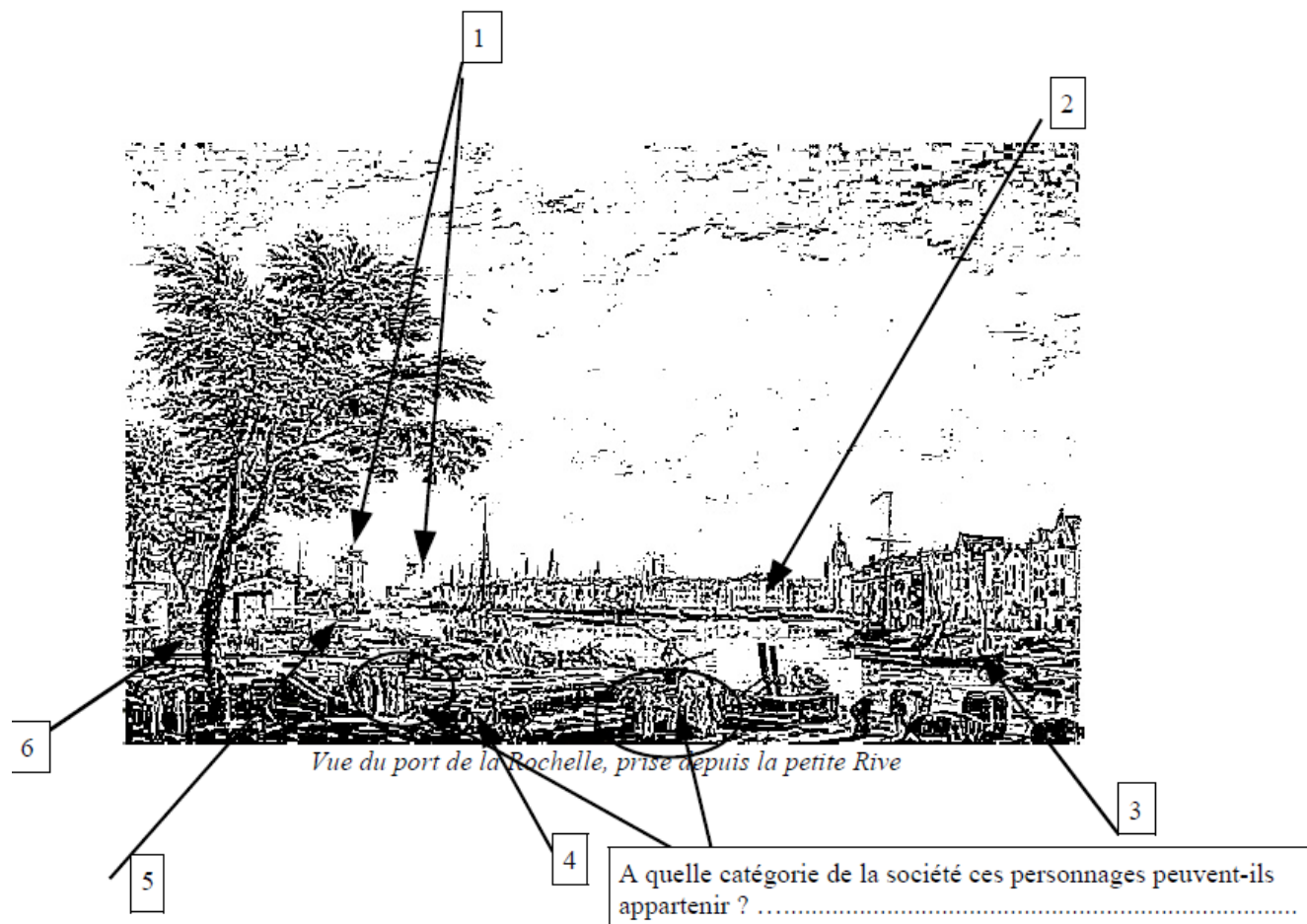
Date : genre : dimensions :

Lieu de conservation actuel :

Qui lui a commandé cette œuvre ?

Comment a-t-il été payé ?

.....



L'auteur a-t-il peint la réalité ? <http://www.musee-marine.fr/public/virtuel/vernet/Partie2/rochelle/analyseD.html>

.....

.....

Une œuvre de propagande

[Ce tableau nous ment ! En effet, le vieux port de La Rochelle qui date du 17^e siècle souffre d'envasements réguliers et ne peut accueillir autant de gros navires. La Chambre de Commerce s'efforce de remédier à ce problème en inventant toutes sortes de solutions au financement difficile. A l'époque de Vernet, le port est peu à peu abandonné par les bâtiments les plus importants, obligés de mouiller en rade. Pour le peintre cependant, il ne peut être question de représenter un bassin à moitié vide ! La série des Ports de France doit proposer une image idéalisée de la France maritime. Il choisit donc de peindre l'activité intense d'un port de commerce tourné vers les colonies.]

<http://www.musee-marine.fr/public/virtuel/vernet/Partie2/rochelle/analyseD.html>

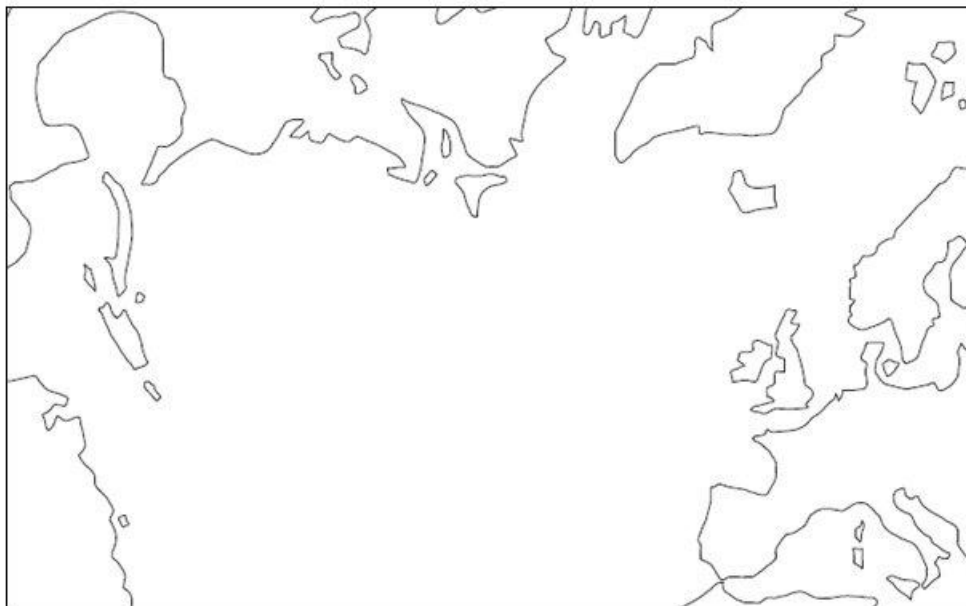
2. Le commerce rochelais et les relations avec son arrière-pays.

[Les documents (tab. 1 et 2, carte 1, sont issus du texte de M. Augeron, « Une interface portuaire, une dynamique régionale : La Rochelle et la Nouvelle-France au XVIIIème siècle » p.181-191. Dans, Champlain ou Les portes du Nouveau monde, cinq siècles d'échanges entre le Centre-Ouest français et l'Amérique du Nord, XVIe-XXe siècles. Dir. M. Augeron, D.Guillemet, Geste éd., 2004]

Tabl.1. Navires partis de La Rochelle pour les colonies françaises d'Amérique (1727-1759)				Tab.2. Les exportations rochelaises des pelleteries canadiennes (1718-1761)		
Destination	1727-1743	1744-1759	Total	Destinations	1718-1740	1741-1761
Canada	71 (12,26 %)	115 (23,57 %)	186 (17,43 %)	Russie et villes hanséatiques	32,97 %	25,11%
Louisiane	40 (6,91 %)	64 (13,11 %)	104 (9,75 %)	Hollande	23,21 %	6,47 %
Cayenne	17 (2,94 %)	11 (2,25 %)	28 (2,62 %)	Suisse	14,24 %	27,47 %
Antilles/ Caraïbes ⁵	325 (56,13 %)	250 (51,23 %)	575 (53,89 %)	Espagne	11,25 %	4,05 %
Guinée (traite des noirs)	126 (21,76 %)	48 (9,84 %)	174 (16,31 %)	Italie	4,59 %	6,85 %
Total	579 (100 %)	488 (100 %)	1067 (100 %)	Autres ¹⁶	13,70 %	30,02 %

Tableau 2 : Navires partis de La Rochelle pour les colonies françaises d'Amérique (1727-1759) (sources : AD 17, B 246-249 et B 5530-32, J.-P. Cazamajou, *Le commerce entre La Rochelle et le Canada au XVIIIe siècle (1717-1760)*)

1. Sur le fond de carte suivant, localisez le port de La Rochelle.



Source : extrait de http://www.histgeo.ac-aix-marseille.fr/webphp/carte.php?num_car=613&lang=fr

2. Sur le modèle du doc.1. p.16 (manuel Hatier), coloriez en bleu les possessions françaises et nommez-les.
3. Indiquez par des flèches rouges les destinations des navires partis de La Rochelle pour les colonies.
4. Indiquez par des flèches bleues les exportations des pelleteries canadiennes depuis La Rochelle.
5. Pourquoi peut-on dire, à partir de la carte 1 (page suivante) que La Rochelle est un port de commerce en relation avec son arrière-pays ?

Donnez au moins trois exemples de produits régionaux exportés. (Ce travail peut se faire sous la forme d'un tableau par ex. Faire surtout remarquer dans légende la partie intitulée « centres manufacturiers »).

Sans aller jusqu'à mettre en avant la notion d'interface (à voir dans le chapitre 1 de Géo, le questionnement doit permettre de définir les notions d'avant-pays et d'arrière-pays

Carte 1. : Le commerce régional du port de La Rochelle



B. Mise en perspective

1. Les puissances colonisatrices, grandes voies maritimes et courants d'échanges

Faire croquis : Le monde au début du XVIII^e siècle : possessions coloniales et routes maritimes commerciales

Objectif : Montrer que l'Europe domine le monde

Etude classique permettant à partir des documents du manuel, de construire une carte indiquant les puissances colonisatrices, les espaces colonisés, grandes voies maritimes/courants d'échanges, les principaux ports au début du XVIII^e siècle. Méthode : le langage cartographique.

2. Les grandes puissances politiques

« Au XVI^e siècle, les Espagnols et les Portugais établissent de puissants empires en Amérique et aux Indes. Au même moment, la France concentre son attention sur l'Europe (Guerres d'Italie (1494-1559), en 1562 début des guerres de religion). Cependant, la France n'est pas totalement absente des aventures ultramarines (voyage de Jacques Cartier en 1534, par exemple). Quand la France se lance résolument dans l'aventure coloniale, c'est essentiellement pour des motivations géopolitiques. L'Espagne est alors la première puissance européenne. L'exploitation des mines du Mexique et du Pérou est une grande source de richesses et permet le financement de l'armée espagnole. La France veut contester cette hégémonie grâce au commerce colonial. La rivalité franco-anglaise débutera plus tard.

Les Français s'installent où les Ibériques ne sont pas. Ils occupent ainsi les Antilles au XVII^e siècle. Ce projet colonial répond à un but de piraterie : les Français veulent se situer sur la route des galions espagnols chargés d'or et d'argent ».

D'après Cécile Vidal et Gilles Havard, Histoire de l'Amérique française, coll. Champs Flammarion, 2008

« Au lendemain des traités d'Utrecht et de Rastadt, les intrigues de l'empereur Charles VI et du roi d'Espagne Philippe V constituent de fréquentes menaces pour la paix. Celle-ci est tout de même à peu près maintenue, en dépit de conflits limités, grâce à l'alliance franco-anglaise et à la volonté de paix de Fleury et de Walpole. Mais la mort de Charles VI en 1740 ouvre la longue guerre de Succession d'Autriche (1740-1748) au cours de laquelle Marie-Thérèse défend son héritage autrichien avec l'aide de l'Angleterre contre le roi de Prusse Frédéric II et la France. En 1756, un renversement des alliances aboutit au rapprochement de la Prusse et de l'Angleterre d'une part, de la France et de l'Autriche d'autre part. La guerre meurtrière qui s'ouvre alors pour sept ans consacre la gloire du roi de Prusse et marque l'entrée de la Russie dans les affaires européennes. En marge de l'Angleterre dont les intérêts sont sur mer et aux colonies, et de la France dont le prestige est amoindri, les trois grandes puissances du continent, Prusse, Autriche, Russie, s'entendent pour s'agrandir sans vergogne aux dépens de la Pologne et de la Turquie ».

François Lebrun, L'Europe et le monde XVI^e, XVII^e, XVIII^e siècles. A. Colin, 1987.

Faire carte : doc Les grandes puissances politiques au XVIII^e siècle

A partir de la carte (Hatier p.19 ou autre) et des textes ci-dessus,

- relever quels pays concurrence la puissance de l'Espagne et du Portugal.
- Indiquer quelle partie de l'Europe est donc la plus dynamique.
- D'après les deux textes, indiquer les moyens de la rivalité entre pays européens.
- A partir de la carte et du 2^{ème} texte, indiquer quels autres pays européens semblent puissants au XVIII^e siècle.

Ces questions devront être préparées en DM. De même pour la recherche des différents personnages cités. L'objectif étant de faire une carte des grandes puissances, il s'agit en classe de répondre à ces questions et surtout à partir des réponses, de construire une légende avec les élèves. La carte elle-même peut donc être réalisée en D.M.

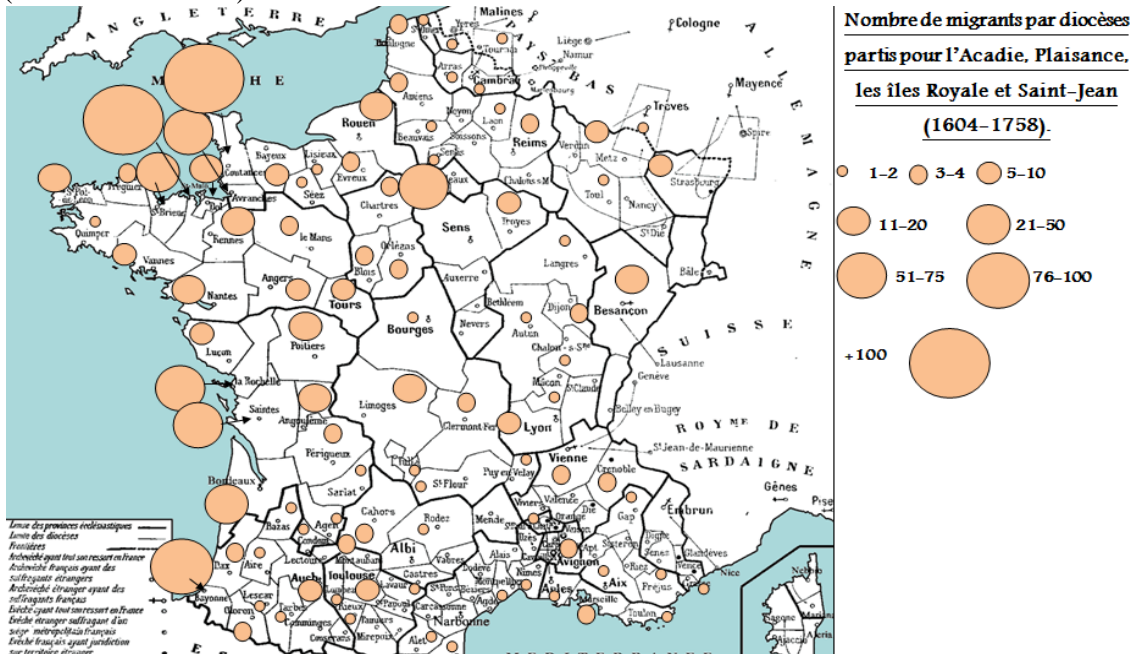
C. L'espace colonial : particularités et enjeux ; Exemple de l'Acadie

Dans cette partie du cours, il s'agit d'étudier rapidement un exemple de colonie. Le choix de l'Acadie est lié au fait de pouvoir notamment utiliser des références locales de la culture des élèves. D'autre part, il s'agit de montrer en quoi les colonies sont des enjeux entre les grandes puissances, ces enjeux pouvant conduire à des conflits. Enfin, l'objectif final étant de faire raconter, les élèves n'ont pas accès aux documents en dehors de la classe. A partir des notes prises (notes en partie orientées par l'enseignant en classe de 4^{ème}), ils doivent rédiger un texte qui reprend une structure donnée).

1. Origine de la population et croissance

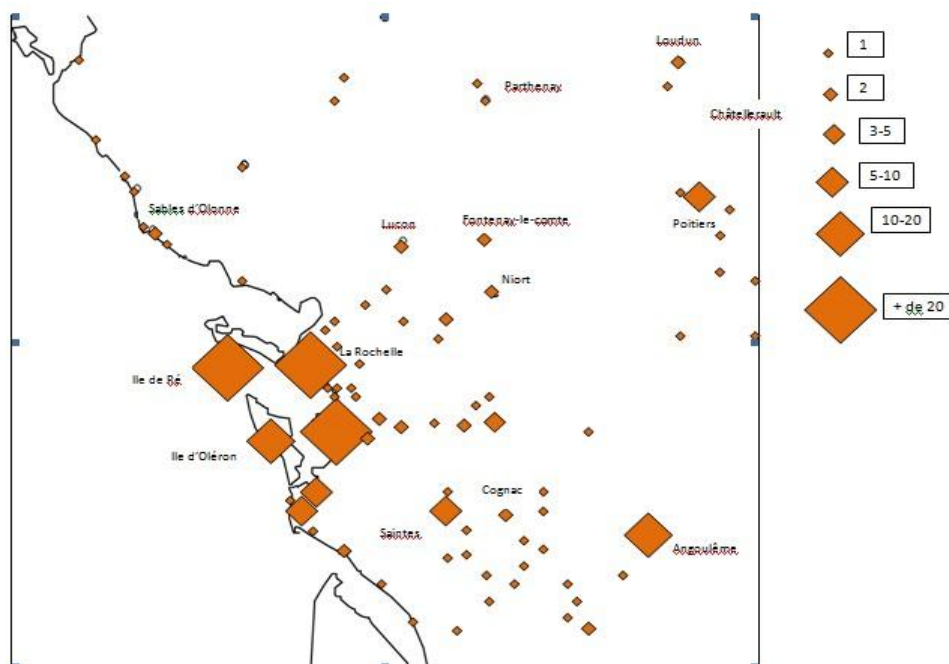
Doc.1 :

(source : D. Rouet)



Doc.2 : Localisation des migrants du Centre ouest partis pour l'Acadie, Plaisance, les îles royale et Saint-Jean (environ 1630-1755 : 980 individus)

Source : D. Rouet.



Doc.3 : Evolution de la population acadienne, 1604-1755

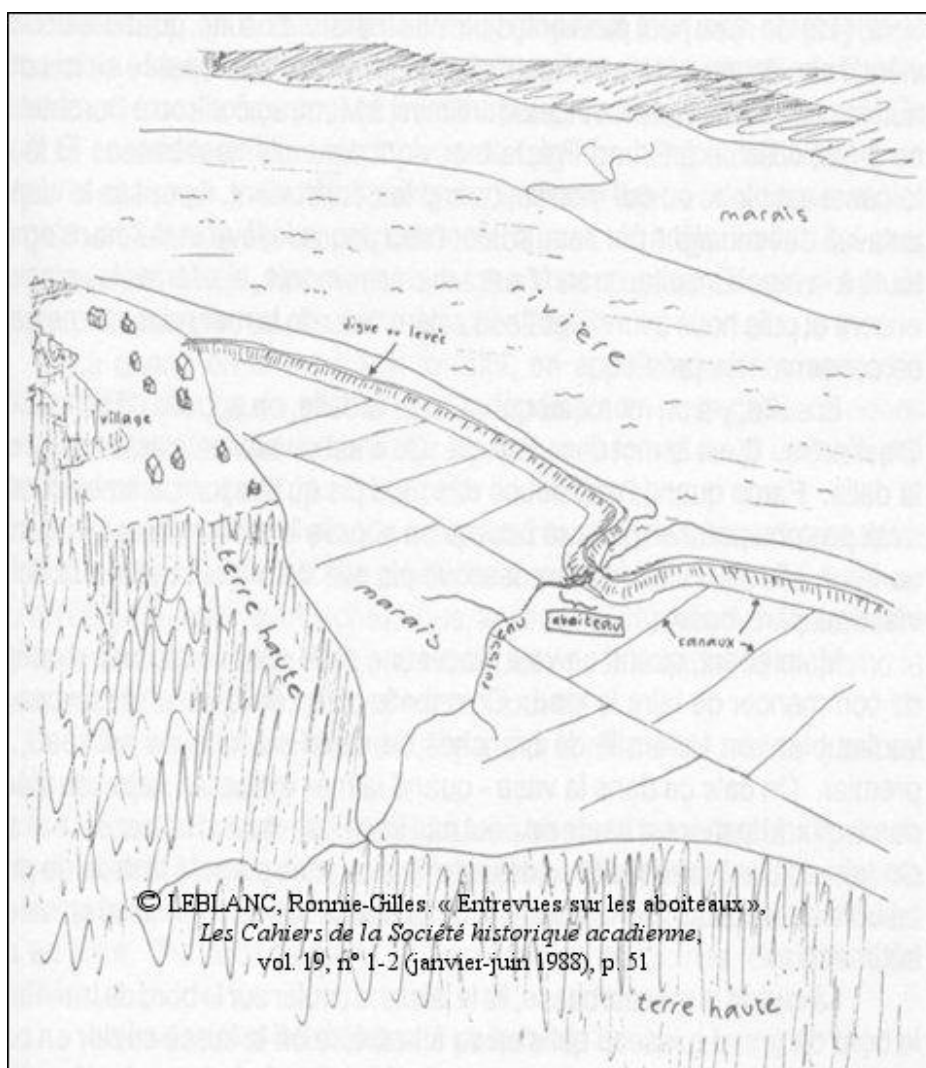
(Source D. Rouet)

1608	10
1671	500
1686	932
1693	1068
1701	1450
1707	1807
1714	2900
1750	12000
1755	14000

2. Une colonie originale

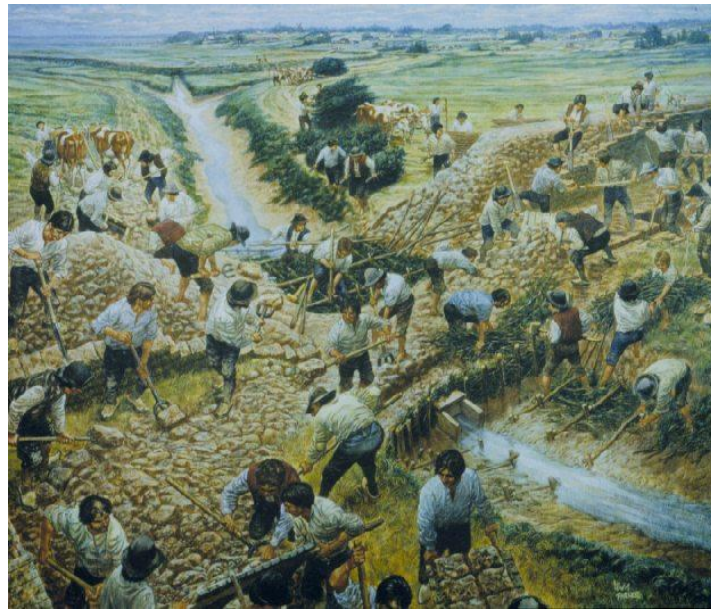
Doc.4 : Vue d'ensemble d'un système typique d'aboiteau et de levée.

(Source : LEBLANC, Ronnie-Gilles. « Entrevues sur les aboiteaux », *Les Cahiers de la Société historique acadienne*, vol. 19, n° 1-2 (janvier-juin 1988), p. 51)



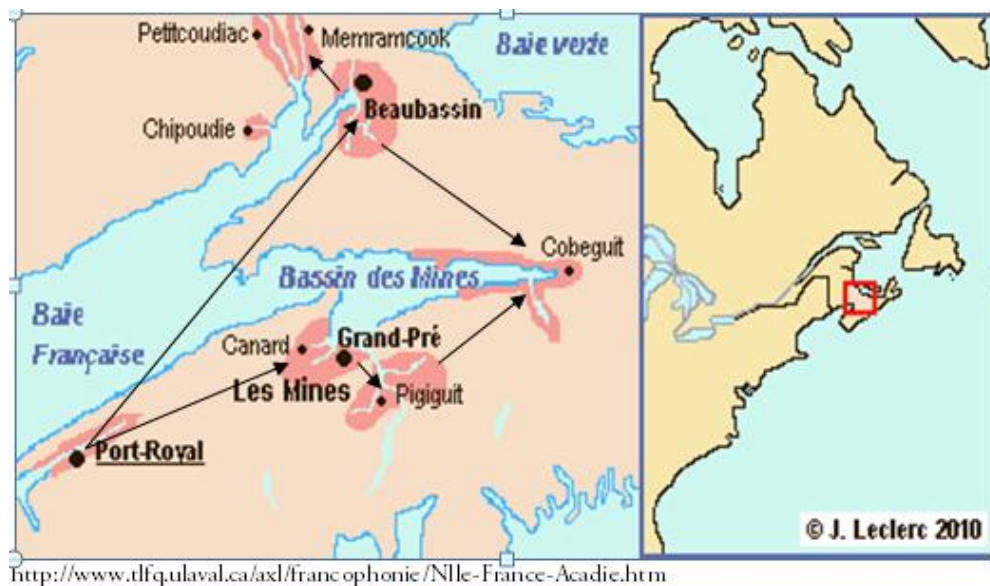
Doc.5 : Le dessèchement des marais

(<http://www.collectionscanada.gc.ca/settlement/kids/021013-150-f.php?uid=021013-nlc008883&uidc=recKey>)



<http://www2.umoncton.ca/cfdocs/cea/documts/I/I0105.jpg>

Doc.6 : Evolution spatiale du peuplement en Acadie



3. Un Enjeu entre la France et la Grande Bretagne

Doc. 7 :

Le 3 septembre 1755, le lieutenant-colonel John Winslow lit *en anglais* la proclamation de déportation dans l'église Saint-Charles-des-Mines de Grand-Pré. C'est un huguenot bilingue qui sert d'interprète à John Winslow auprès des Acadiens :

[Messieurs,

J'ai reçu de Son Excellence le gouverneur Lawrence, les instructions du roi. C'est par ses ordres que vous êtes assemblés pour entendre la résolution finale de Sa Majesté concernant les habitants français de cette province de la Nouvelle-Écosse qui, durant un demi-siècle, ont reçu plus d'indulgences que tous autres sujets britanniques du Dominion de sa Majesté. De quel usage vous en avez fait, vous seuls le savez.

Le devoir qui m'incombe, quoique nécessaire, est très désagréable à ma nature et à mon caractère, de même qu'il doit vous être pénible à vous qui avez la même nature.

Mais ce n'est pas à moi de critiquer les ordres que je reçois, mais de m'y conformer. Je vous communiquerai donc, sans hésitation, les ordres et instructions de Sa Majesté, à savoir que toutes...

Vos terres, vos maisons, votre bétail et vos troupeaux de toutes sortes sont confisqués au profit de la Couronne, avec tous vos autres effets, excepté votre argent et vos mobiliers, et que vous-mêmes vous devez être transportés hors de cette province.

Les ordres impérieux de Sa Majesté sont que tous les habitants français de ces districts soient déportés, et selon la bonté de Sa Majesté vous permettant la liberté d'apporter tout argent et choses personnelles que vous pourrez transporter sans incommoder les navires sur lesquels vous serez déportés. Je ferai l'impossible pour assurer la sécurité de vos biens et pour vous protéger contre toute acte de brutalité durant leur transport et que des familles entières soient transportées ensemble sur le même vaisseau. Je suis assuré que, malgré votre grand malaise durant cet avènement, nous souhaitons que la partie du monde où vous serez, vous demeurez des sujets fidèles à Sa Majesté tout en étant un peuple heureux et paisible.

Je me dois de vous aviser que le plaisir de Sa Majesté désire vous garder en sécurité sous l'inspection et la direction des troupes de soldats que j'ai l'honneur de commander.]

Doc. 8 : Une perception de la déportation : tableau de G. Craig, 1893



http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/3/39/Deportation_Grand-Pr%C3%A9.jpg

Doc.9 : Tableau de la déportation

(Source: R.A. LEBLANC. «Les migrations acadiennes», dans Cahiers de géographie du Québec, vol. 23, no 58, avril 1979, p. 99-124).

Sur une population d'environ 14000 Acadiens, on estime que plus de 12 600 furent déportés. On estime que la moitié de ces déportés périrent.

Lieu	Population
Connecticut	666
New-York	249
Maryland	810
Pennsylvanie	383
Caroline du Sud	280
Géorgie	185
Massachusetts	1043
Rivière Saint-Jean	86
Île Saint-Jean	300
Baie des Chaleurs	700
Nouvelle-Écosse	1249
Québec	2000
Angleterre	866
France	3500
Louisiane	300
TOTAL	12.600

QUESTIONS SUR LES DOCUMENTS :

1. Origine de la population et croissance spatiale

Doc.1. :

Q.1. Que peut-on dire de l'origine des Acadiens d'après cette carte ?

Q.2. Quels espaces peut-on cependant remarquer par leur importance ?

Doc.2. :

Q.3. : Sur cette carte régionale de l'origine des migrant.e.s, quels espaces se détachent ?

Q.4. : Ajoutez sur la carte les principales rivières : que peut-on conclure ?

Doc.3 :

Q.5. : Que peut-on remarquer dans la l'évolution de la population acadienne ? Faire un graphique de l'évolution de la population acadienne de 1671 à 1755 (prendre une feuille à petits carreaux. 1 carreaux = 5 ans / 1 carreaux = 500 pers.) **On peut pourquoi pas aborder le calcul du taux de croissance, selon la classe.**

2. Une colonie originale

Doc. 4 et 5. :

Q.6. Quels sont les caractéristiques de la mise en valeur du territoire ?

Doc.6.

Q.7. Que peut-on remarquer dans la l'évolution spatiale de la population acadienne ? D'après la réponse à la question 6, comment peut-on l'expliquer ?

3. Un Enjeu entre la France et la Grande Bretagne

Doc.7-8-9

Q.8. : A l'aide du doc.1 p.21 de votre manuel, expliquez pourquoi l'Acadie est un enjeu entre la France et la Grande-Bretagne ?

Q.9. : Qu'annonce le document 7 aux Acadiens ? En quoi les documents 9 et 10 nous informent-ils sur le sort des Acadiens ?

BILAN (D.M.) :

Dans un texte rédigé, avec une introduction et une conclusion, expliquez les caractéristiques de cette colonie en faisant apparaître les trois thèmes ci-dessous :

- L'Origine de la population et sa croissance
- L'originalité de cette colonie et sa croissance spatiale
- Un Enjeu entre la France et la Grande Bretagne et les conséquences

(Pour que l'objectif soit réalisé correctement, il faut bien préciser qu'aucune recherche particulière en dehors du cours ne doit être réalisée. Les éléments du bilan doivent se limiter aux seules idées et faits vus en cours).

[Pour cette partie du chapitre, on peut également choisir de travailler à partir d'extraits vidéo tirés de la série «Canada, une histoire populaire» de la SRC, disponibles sur divers supports du web]