

Cycle 4 - Programme de quatrième – Histoire

Thème 2 – L'Europe et le monde au XIXe siècle.

L'Europe de la « révolution industrielle ».

Programme 2011 :

III - Le XIX^e SIÈCLE (environ 50% du temps consacré à l'histoire)

Thème 1 - L'ÂGE INDUSTRIEL

CONNAISSANCES

L'industrialisation qui se développe au cours du XIX^e siècle en Europe et en Amérique du Nord entraîne des bouleversements économiques, sociaux religieux et idéologiques.

DÉMARCHES

Une étude au choix parmi les suivantes :

- Une ville industrielle au XIX^e siècle.
- Le chemin de fer au XIX^e siècle.
- Un entrepreneur et son entreprise au XIX^e siècle.
- Ouvriers et ouvrières à la Belle Époque.

Cette étude est replacée dans le cadre de l'ensemble des bouleversements économiques et sociaux. Elle débouche sur une découverte des grands courants de pensée religieux et idéologiques (libéralisme et socialisme).

CAPACITÉS

Connaître et utiliser

- Un repère chronologique en liaison avec l'étude choisie
- Le manifeste du Parti communiste 1848
- Encyclique *Rerum Novarum* 1891

Situer sur un planisphère les régions industrialisées à la fin du XIX^e siècle

Décrire et expliquer un exemple de mutations liées à l'industrialisation
Caractériser les grandes idéologies (libéralisme et socialisme)

Thème 2

**L'Europe et le monde
au XIX^e siècle :**

» L'Europe de la
« révolution industrielle ».

Nouvelle organisation de la production, nouveaux lieux de production, nouveaux moyens d'échanges : l'Europe connaît un processus d'industrialisation qui transforme les paysages, les villes et les campagnes, bouleverse la société et les cultures et donne naissance à des idéologies politiques inédites. Dans le même temps, l'Europe en croissance démographique devient un espace d'émigration, et on donne aux élèves un exemple de l'importance de ce phénomène (émigration irlandaise, italienne...). Enfin on présente à grands traits l'essor du salariat, la condition ouvrière, les crises périodiques et leurs effets sur le travail qui suscitent une « question sociale » et des formes nouvelles de contestation politique. La révolution de 1848, qui traverse l'Europe, fait évoluer à la fois l'idée de nationalité et celle du droit au travail.

Le thème est aussi l'occasion d'évoquer comment évolue la connaissance du monde et comment la pensée scientifique continue à se dégager d'une vision religieuse du monde.

L'Europe de la « révolution industrielle ».

Changement d'échelle.

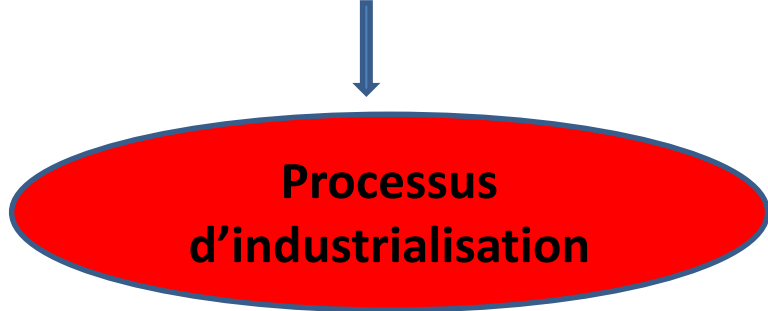
- ➔ Nouvelle organisation de la production, nouveaux lieux de production, nouveaux moyens d'échanges : l'Europe connaît un processus d'industrialisation qui transforme les paysages, les villes et les campagnes, bouleverse la société et les cultures et donne naissance à des idéologies politiques inédites. Dans le même temps, l'Europe en croissance démographique devient un espace d'émigration, et on donne aux élèves un exemple de l'importance de ce phénomène (émigration irlandaise, italienne...).
- ➔ Enfin on présente à grands traits l'essor du salariat, la condition ouvrière, les crises périodiques et leurs effets sur le travail qui suscitent une « question sociale » et des formes nouvelles de contestation politique.
- ➔ La révolution de 1848, qui traverse l'Europe, fait évoluer à la fois l'idée de nationalité et celle du droit au travail.

**Des temporalités différentes :
des temps longs et un temps court (1848)**

Lecture du programme → Choix ?

- Nouvelle organisation du travail
- Nouveaux lieux de production
- Nouveaux moyens d'échanges

L'Europe de la « révolution industrielle ».



Etude d'un exemple
(émigration irlandaise,
italienne, ...)

... qui transforme (paysages, villes, campagnes)
... qui bouleverse (la société, les cultures)
... qui donne naissance à (idéologies politiques inédites)



Présenter « à grands traits »
l'essor du salariat, la condition ouvrière, les
crises périodiques et leurs effets sur le travail
→ une « question sociale » et des formes
nouvelles de contestation politique

Entrée par les compétences avec des moments d'AP à prévoir sur :

- construire des repères historiques et géographiques (notion de période historique, de durée = le XIXe siècle ; l'Europe au XIXe s. : des frontières en mouvement) ;
- le repérage des indices qui permettent d'**identifier un document** et de le **contextualiser** dans le temps et dans l'espace ; ...
- raisonner : **poser et se poser des questions** ; ...
- Analyser et comprendre un document : extraire des informations pertinentes, ...
- Pratiquer différents langages : **écrire** pour construire sa pensée et son savoir, **s'exprimer à l'oral** pour penser, communiquer et échanger, **réaliser des productions** graphiques et cartographiques, ...
- ...

Travail interdisciplinaire avec les lettres :

- la description (texte de Maupassant) ;
- écrivains du XIXe siècle.

Domaines possibles pour les Enseignements Pratiques Interdisciplinaires.

- Sciences, technologie et société
- Transition écologique et développement durable
- Culture et création artistiques
- Monde économique et professionnel

Sciences, technologies et société ou Monde économique et professionnel

- » Les nouvelles théories scientifiques qui changent la vision du monde : leur fonctionnement et leur impact (Darwin et l'évolution par exemple).
Thème 2 de la classe de 4^e, « L'Europe et le monde au XIX^e siècle : L'Europe de la révolution industrielle ».
En lien avec les sciences : physique-chimie, SVT, mathématiques et technologie.

« Croisements entre enseignements », Extrait des programmes Cycle 4.

Classe de 4ème

Démarches et contenus d'enseignement

La classe de 4ème doit permettre de présenter aux élèves les bases de connaissances nécessaires à la compréhension de changements politiques, sociaux économiques et culturels majeurs qu'ont connus l'Europe et la France, de la mort de Louis XIV à l'installation de la Troisième République. Il s'agit notamment d'identifier les acteurs principaux de ces changements, sans réduire cette analyse aux seuls personnages politiques.

Extrait du programme de 4^{ème}, introduction.

**Pourquoi / Pour quelles raisons / Peut-on dire que
le processus d'industrialisation bouleverse / transforme
la vie des Européens ? / des sociétés en Europe ?**

Séance 1

Objectifs de connaissances

Un nouveau paysage apparaît en Europe.

Contextualiser en créant une frise chronologique et en situant sur un fond de carte.



Compétences

- Construire des repères historiques et géographiques
- Analyser et comprendre un document (sens général et identifier)

Outils et contexte de classe :

- salle info ou classe mobile ou tablettes.
- Texte de Maupassant
- Corpus documentaire
- frisechrono.fr

The screenshot shows the website frisechrono.fr with a browser window. The page title is 'frise chronologique'. Below the title, there is a section titled 'Construisez votre frise' with a sub-heading 'La Révolution'. The timeline shows several events: 'Prise de la Bastille 14/07/1789', 'Proclamation de la République 22/09/1792', 'La Terreur 01/03/1793 - 01/07/1794', and 'Cent-Jours 01/03/1815 - 22/06/1815'. There is also a box for 'La Révolution De 1789 à 1792'. To the right of the timeline, there is a list of instructions for creating and using the timeline.

Créez, générez et imprimez gratuitement vos frises chronologiques.

- Créer des frises **générales** (de -5000 à nos jours) avec ou sans césures, **contemporaines** (périodes après JC), **horaires** (dates précises en heure:minute) ou **géologiques** (en millions ou milliards d'années) avec ou sans césures
- Générez-les en **pdf**, **image**, **Excel**, **Open Office** ou en **3D** (webGL)
- Sauvegardez votre frise pour pouvoir la recharger et la modifier ultérieurement
- Grand choix d'objets à votre disposition : période (texte intérieur ou extérieur, en bande horizontale), événements (avec ou sans image, en bande horizontale), image seule, zone de texte libre, cadre de regroupement
- Tous les objets sont personnalisables : couleur du texte, du fond et du cadre, la taille, le style et la position des textes, format des dates, format des pages (A4 ou A3)
- Nouveau : une bibliothèque d'événements est à votre disposition pour compléter votre frise (**2462 éléments de -1000 à 2013**). Elle contient des événements historiques ainsi que la naissance et la mort de personnages célèbres.

Une description de la ville par Maupassant

« Le ciel est bleu, tout bleu, plein de soleil. Le train vient de passer Montchanin. Là-bas, devant nous, un nuage s'élève tout noir, opaque, qui semble monter de la terre, qui obscurcit l'azur clair du jour, un nuage lourd, immobile. C'est la fumée du Creusot. On approche, on distingue. Cent cheminées géantes vomissent dans l'air des serpents de fumée, d'autres moins hautes et haletantes crachent des haleines de vapeur ; tout cela se mêle, s'étend, plane, couvre la ville, emplit les rues, cache le ciel, éteint le soleil. Il fait presque sombre maintenant. Une poussière de charbon voltige, pique les yeux, tache la peau, macule le linge. Les maisons sont noires, comme frottées de suie, les pavés sont noirs, les vitres poudrées de charbon. Une odeur de cheminée, de goudron, de houille flotte, contracte la gorge, oppresse la poitrine, et parfois une âcre saveur de fer, de forge, de métal brûlant, d'enfer ardent, coupe la respiration, vous fait lever les yeux pour chercher l'air pur, l'air libre, l'air sain du grand ciel ; mais on voit planer là-haut le nuage épais et sombre, et miroiter près de soi les facettes menues du charbon qui voltige. C'est Le Creusot.

Un bruit sourd et continu fait trembler la terre, un bruit fait de mille bruits, que coupe d'instant en instant un coup formidable, un choc ébranlant la ville entière.

Entrons dans l'usine de MM. Schneider.

Quelle féerie ! C'est le royaume du Fer, où règne Sa Majesté le Feu ! »

Guy de Maupassant (1850 - 1893), « Petits voyages, Le Creusot », dans Gil Blas, 28 août 1883.

Autres pistes : le même travail à partir d'extraits de Temps difficiles de Charles Dickens, 1854. Voir manuel Hachette, programme 2011, pages 124 et 125.

Ou bien encore : extrait de « Le Tour de la France par deux enfants », G. Bruno, 1877.

Consignes possibles.

Présente le document.

Quelle couleur est présente dans ce texte ?

Surligne tous les éléments que tu associes à cette couleur.



Analyser et comprendre un document.



10 à 15
minutes

Séance 1

Corpus documentaire et fond de carte (Europe sans frontières mais avec fleuves).

Travail en binôme.



30 à 35 minutes.

Lire le titre et la source de chacun des documents.

Situer chacun des documents dans une frise chronologique numérique.

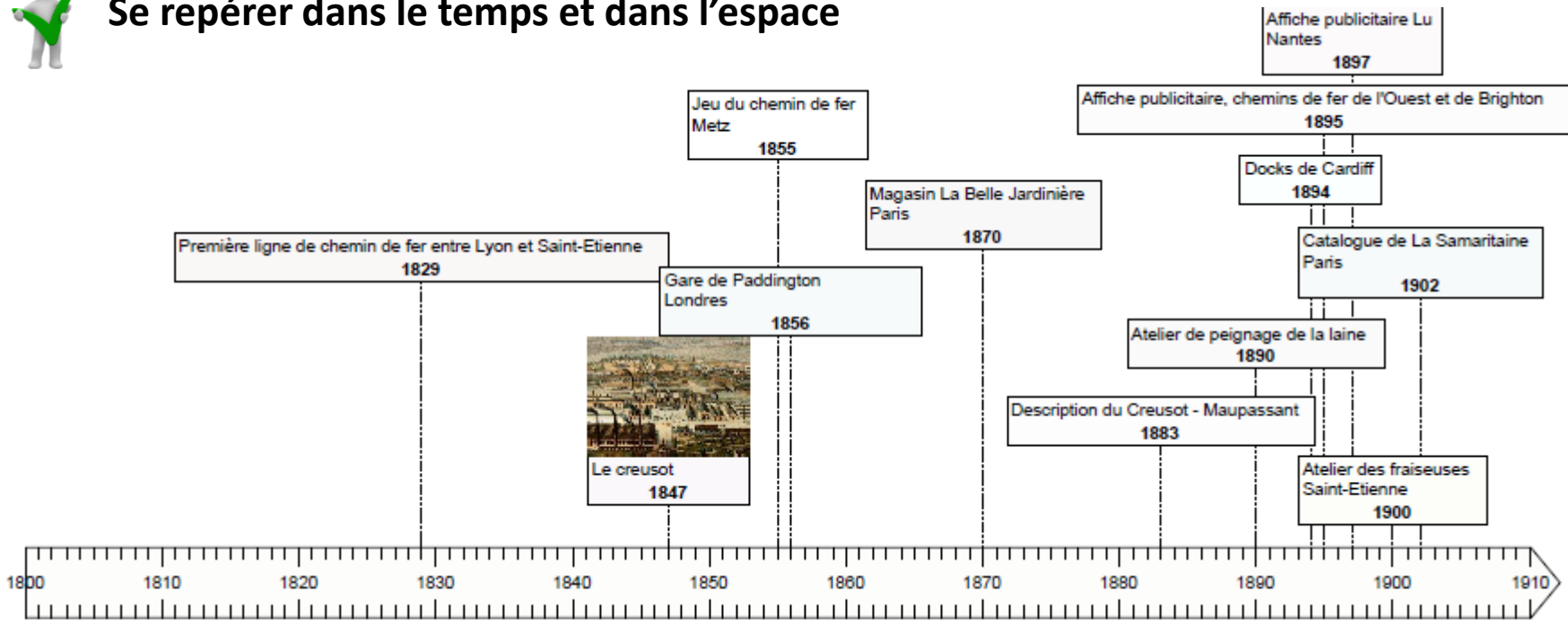
Enregistrer la frise sous deux formats (BIN et PDF) dans Dossier classe / travail / Histoire.

Nommer les deux documents (pour les différencier de ceux des camarades !).

Localiser tous les lieux évoqués par les documents sur le fond de carte (coloriage).



Se repérer dans le temps et dans l'espace



Résultat possible (+ fond de carte)

Séance 2

Objectifs de connaissances

Un nouveau paysage est apparu en Europe, pourquoi ?

Comprendre le processus d'industrialisation.

Tous les espaces européens sont-ils touchés ?

Compétences



- Construire des repères historiques et géographiques (ordonner des faits, mettre en relation des faits les uns par rapport aux autres)
- Raisonnement (justifier une démarche, une interprétation)
- Analyser et comprendre un document (classer des informations, les hiérarchiser)
- Pratiquer différents langages
- Coopérer et mutualiser (discuter, expliquer, confronter et argumenter)

Outils et contexte de classe :

- [salle info ou classe mobile ou tablettes ou] en classe : donner les frises construites imprimées.
- Texte de Maupassant
- Corpus documentaire
- Deux cartes de contextualisation à l'échelle européenne (Réseau des chemins de fer et Régions industrielles).
- Travail en îlot : binômes puis confrontation des idées / îlot.



**Différenciation
pédagogique**

Séance 2



25 à 30 minutes.

Consignes :

Trier, classer les informations → Faire émerger les idées clés.

Colorier et légénder sur la frise (par le numérique ou manuel). Donner un titre à la frise.

Processus d'industrialisation en Europe = nouvelle organisation de la production, nouveaux lieux de productions et nouveaux moyens d'échanges.



Construire des repères historiques et géographiques

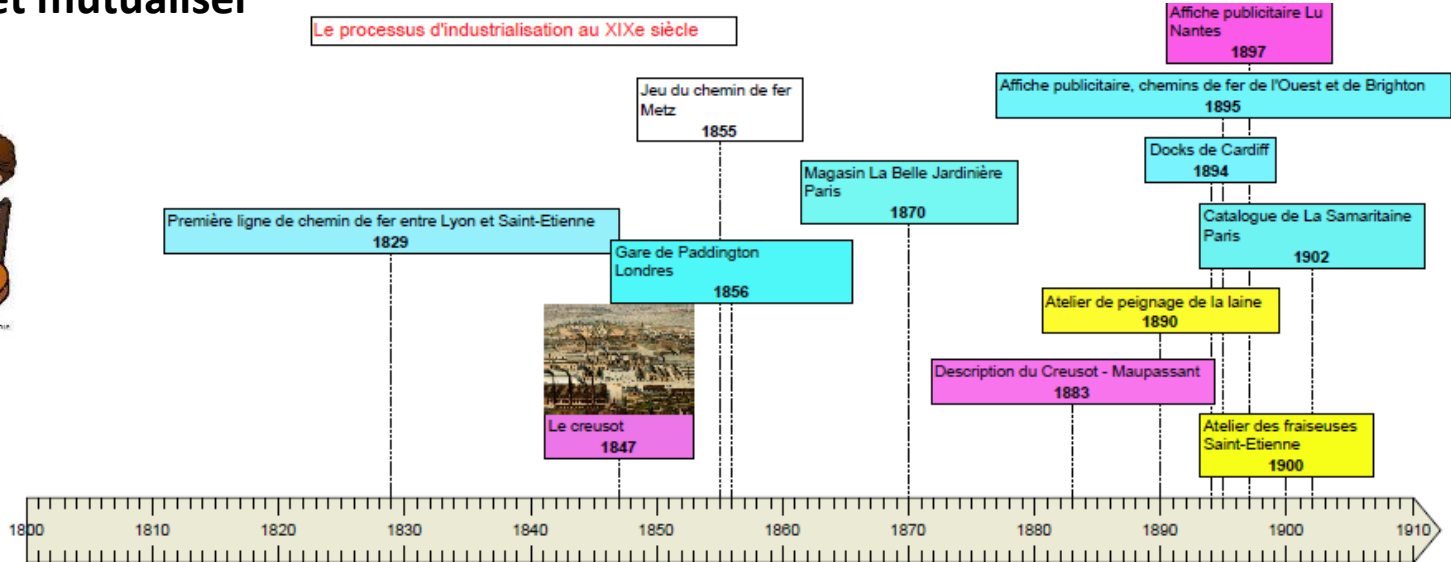
Analyser et comprendre un document

Raisonnement

Coopérer et mutualiser



Différenciation pédagogique possible / AP



Légende

- Moyens d'échanges
- Lieux de production
- Modalité de production

Résultat possible



Temps de mise en commun.

1- Vérification, amendement, ajustement du travail réalisé par les îlots.

Partir des travaux des élèves (vidéo-projeter un résultat avec souris scanner, par ex.).

Mots-clés.

Contextualisation avec deux ou trois cartes : tous les espaces européens sont-ils touchés par le processus d'industrialisation ?

2- Élaboration d'une trace écrite.

Trace écrite : à partir de mots clés, réaliser un schéma* ou une carte mentale - *Le processus d'industrialisation en Europe (Quoi ? Où ? Quand ? Comment ?)*.

*voir manuel Magnard, programme 2011.



Analyser et comprendre : classer, hiérarchiser les infos
Raisonner
Pratiquer différents langages

3- S'il reste du temps : préparer la séance suivante par une mise en questionnement des élèves.

Faire problématiser pour la leçon suivante. Quelles conséquences ? Pour les hommes et les femmes ? Pour les paysages ? Villes et campagnes ?

Séance 3

Objectifs de connaissances

Les transformations des paysages, les bouleversements de la société et des cultures, la naissance de nouvelles idéologies.

« A grands traits » : essor du salariat, condition ouvrière, crises périodiques et leur effets sur le travail ; « une question sociale » et des formes nouvelles de contestation politique.

Compétences



- Raisonnement : se poser des questions à propos de situations historiques.
- Analyser et comprendre un document.
- Pratiquer différents langages (écrire + s'appropriier et utiliser un lexique spécifique).
- Coopérer et mutualiser.

Outils et contexte de classe :

- Salle de classe, travail en îlots, 4 élèves.
- Tâche complexe.
- 2 corpus documentaire : **A** et **B**.

A- Une ville industrielle (Le Creusot, Essen, ...) **OU** Une famille d'entrepreneurs (Schneider, Krupp, Peugeot, ...). Intégrer un texte sur le libéralisme (et le paternalisme).

B - Ouvriers et ouvrières. Intégrer des extraits du Manifeste du Parti Communiste.

Voir les dossiers des manuels, programme 2011.



**Différenciation
pédagogique**



Différenciation pédagogique

Tâche complexe

De retour de voyage dans une région industrielle européenne, rédigez un article pour le quotidien Gil Blas.

Une partie de la classe travaille sur le dossier A et l'autre partie sur le dossier B.

Critères de réussite :

Un **texte** avec une **introduction qui contextualise** (temps et espace) et présente le sujet.

Utilisation d'un **vocabulaire approprié** au sujet développé.

Compétences évaluées (évaluation formative) :

Comprendre le sens général d'un document, l'identifier avec son point de vue particulier.

Extraire des informations, les classer, les hiérarchiser.

Écrire pour construire sa pensée et son savoir.

Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche et une production commune.



Séance 3

Coups de pouce possibles :

- 1- Aide pour contextualiser : biographie simple, cartes, chronologies.
- 2- Vocabulaire à cibler : métallurgie, sidérurgie, syndicat, prolétariat, bourgeoisie, ...
- 3- Cibler le sujet de l'article pour chacun des dossiers.
- 4- Proposer des questions pour aider au prélèvement d'informations.
Si dossier dans le manuel : les questions de l'étude dans le manuel.
- 5- Fiche outil : rédiger.



**Différenciation
pédagogique**

Séance 3



10 à 15
minutes.

Temps de mise en commun.

Deux articles « élèves » sont proposés à la classe.

Chaque îlot propose des corrections, des idées et vérifie sa production.

L'enseignant peut proposer d'écrire au propre les deux articles pour la séance suivante. Ils seront photocopiés et distribués à tous les élèves (et / ou à ceux qui le souhaitent pour le thème qu'ils ont travaillé).

Séance 4

Objectifs de connaissances

La naissance de nouvelles idéologies inédites.

'La' « question sociale » et les formes nouvelles de contestation politique .

La révolution de 1848, qui traverse l'Europe, fait évoluer l'idée du droit au travail (→ EMC ?, notamment pour l'évolution de l'idée de nationalité ou bien, Histoire-Thème 3).

Compétences

-Construire des repères historiques et géographiques.



-Analyser et comprendre un document (sens général et identifier, point de vue, confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié).

-Pratiquer différents langages en histoire (s'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte).

Outils et contexte de classe :

-Salle de classe.

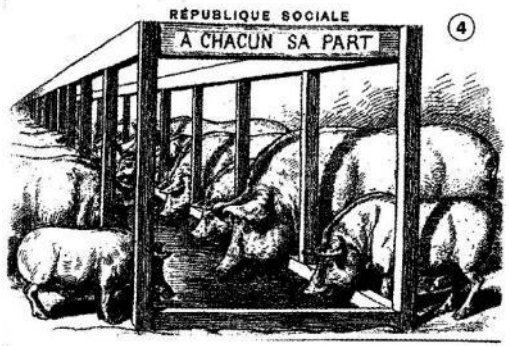
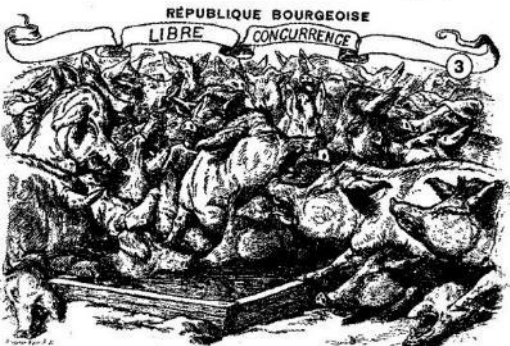
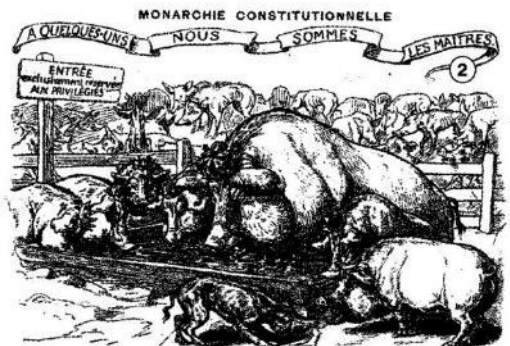
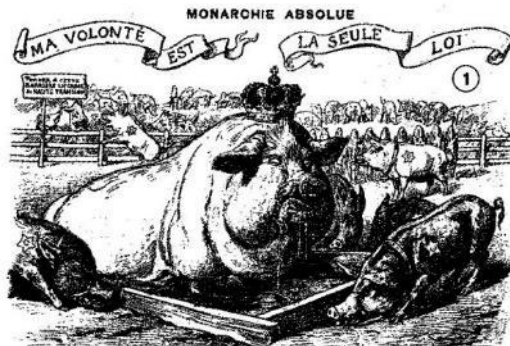
-Caricature de Walter Crane, illustrateur socialiste, parue dans le Figaro en 1892. Manuel Hachette, programme 2011, page 132. Caricature confrontée aux textes des dossiers A et B (libéralisme, Manifeste du PC).

- Débat du 11 septembre 1848, Ledru-Rollin et article 23 de la DUDH de 1848.

Séance 4



30 à 45 minutes.



+ Documents déjà travaillés pendant la séance 3.

- Interview d'Henri Schneider, un patron libéral. Interview réalisée par le journaliste Jules Huret, 1896, parue dans Enquête sur la question sociale en Europe, 1897. Manuel Hachette, p 132, programme 2011.
- Extraits du Manifeste du Parti Communiste de Marx et Engels, 1848.

Fiche d'activités. Consignes possibles.

- 1- Pour chaque image, écris le titre puis rédige une ou deux phrases qui montrent comment l'auteur définit la notion.
- 2- A quelle image peux-tu associer le texte « Interview » et à quelle image peux-tu associer les idées de Marx et Engels?

A l'aide des documents travaillés, prouve que le processus d'industrialisation suscite une « question sociale » et de nouvelles formes de contestation politique.

Absolutisme, libéralisme, socialisme.
 Caricature réalisée par Walter Crane, illustrateur socialiste, et parue dans le Figaro, 1892. ©Manuel Hachette.

➔ Régulation / enseignant (10 à 15 minutes) pendant ou en fin de séance.



Objectifs de connaissances

L'Europe en croissance démographique devient un espace d'émigration.

! France ! (espace d'immigration).

Etude de l'émigration irlandaise.

Compétences



-Construire des repères historiques et géographiques.

-Analyser et comprendre un document.

-Raisonnement (se poser des questions à propos de situations historiques, construire des hypothèses d'interprétation de phénomènes historiques, justifier l'interprétation).

-Coopérer et mutualiser.

Outils et contexte de classe :

-Salle de classe, îlots, 4 élèves.

-Etude de l'exemple irlandais.

-Corpus documentaire.

Séance 5

A la manière d'une enquête policière, pour faire exercer les compétences [Raisonnement] se poser des questions à propos de situations historiques, construire des hypothèses d'interprétation de phénomènes historiques, justifier l'interprétation.



Document 1 – La population irlandaise de 1700 à 1911.
Questionnement possible.
Quelle est l'évolution de la population de 1700 à 1911 ?
Que remarques-tu pour la deuxième moitié du XIXe siècle ?
Comment peux-tu expliquer ce phénomène ? *Note ton (tes) hypothèse(s).*
➔ *Confronte tes hypothèses à celles de tes camarades. Dressez-en une liste.*



10 minutes.
AP ?

Élève 1 – Dossier sur la pomme de terre. 2 à 3 docs.

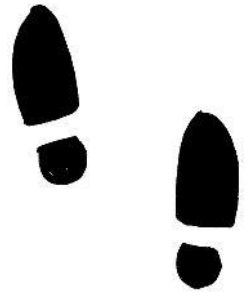
Élève 3 – Dossier sur l'émigration irlandaise (population et pays d'arrivée). 2 à 3 docs.

Élève 2 – Dossier sur l'expulsion des fermiers irlandais par les propriétaires protestants. 2 à 3 docs.

Élève 4 – Dossier sur l'Europe : croissance démographique et départs.



15 minutes.



Séance 5

A la manière d'une enquête policière, pour faire exercer les compétences [Raisonnement] se poser des questions à propos de situations historiques, construire des hypothèses d'interprétation de phénomènes historiques, justifier l'interprétation.



©Bout de gomme

Relire les hypothèses.



15 à 20 minutes.

Les élèves valident ou infirment les hypothèses en justifiant avec les indices de leur dossier.

On peut envisager une étape intermédiaire : tous les élèves de la classe qui ont travaillé le dossier 1 débriefent ensemble, idem pour ceux du dossier 2, ...

Mise en commun.

Postulat de départ, explications pour l'exemple irlandais puis contextualisation à l'échelle de l'Europe.

Trace écrite : carte mentale à construire ensemble.



15 à 20 minutes.



Ressources documentaires : manuels des programmes actuels 4^{ème} et Seconde

Sitographie (non exhaustive : pistes)

Les Schneider, Histoire d'une dynastie, 26 minutes (documentaire payant).

<http://www.vodeo.tv/documentaire/les-schneider-histoire-d-une-dynastie#>

Documents pédagogiques proposés par l'écomusée de Montceau-Les-Mines

<http://www.ecomusee-creusot-montceau.fr/spip.php?rubrique29>

Histoire de Schneider electric

<http://www.schneider-electric.fr/sites/france/fr/societe/profil/histoire/histoire-schneider-electric.page>

<http://www.gustaveeiffel.com>

La Marche de l'Histoire, France inter

<http://www.franceinter.fr/emission-la-marche-de-l-histoire-le-droit-au-travail-le-debat-de-septembre-1848>

HISTOIRE DES ARTS

Les docks de Cardiff de L. Walden <http://www.histoire-image.org/site/oeuvre/analyse.php?i=45>

Jeu (de l'oie) du chemin de fer <http://www.histoire-image.org/site/oeuvre/analyse.php?i=725>

Tutoriels - Créer une frise chronologique sous Word à partir de Smart Art, sous Word ou avec frisechrono.fr.

https://www2.ac-lyon.fr/enseigne/lettres-histoire/IMG/pdf/Tutoriels_Creer_une_frise_chronologique.pdf