

Lecture et analyse de l'œuvre

L'objectif est de réaliser une analyse rédigée de l'œuvre.

La démarche vous propose d'observer l'œuvre et de lire les informations en naviguant librement dans le scénario.

Pour construire l'analyse un guidage minimum est mis à votre disposition dans cette fiche :

Une grille type d'analyse d'une œuvre d'art

1. identification de l'œuvre

- le titre
- les dimensions et le support (bois, toile, mur...)
- l'auteur (et l'école ou le style auquel il se rattache)
- l'histoire de l'œuvre (commanditaire, date et durée de réalisation, place dans la vie de l'artiste)
- le lieu actuel d'exposition, l'état de conservation, la restauration

2. description

- les éléments qui composent le sujet (lieu, décor, personnages, objets, moment)
- ils permettent de définir le genre (portrait, scène historique, mythologique, religieuse, allégorique, de vie quotidienne, paysage, nature morte)
- la technique picturale :
 - la composition (plans – lignes de force et points de fuite)
 - le dessin (précision du tracé)
 - les couleurs et la lumière

3. interprétation

Il s'agit d'analyser les intentions de l'auteur en fonction des exigences du commanditaire ou pas.

4. comparaisons

Il s'agit d'observer des tableaux représentant la même scène ou appartenant à la même école pour y lire les différences et les similitudes.

Quelques questions pour aider à l'interprétation

- **Du point de vue de la religion** : En reliant le texte évangélique à la peinture, comment est traité le thème religieux dans cette œuvre? En quoi, y a-t-il évolution dans son traitement par rapport à la période médiévale, gothique ?

- **Du point de vue de l'Art** : Qu'est-ce qui permet de situer cette peinture dans l'art de la Renaissance ? Quelles sont les influences et les courants artistiques (régionaux ou stylistiques) lisibles dans l'œuvre qui permettent de préciser dans quelle Renaissance elle peut être classée?

Du point de vue des idées : l'Humanisme s'exprime-t-il à travers l'œuvre? Si, oui, Comment ?

Du point de vue du commanditaire : quelle a pu être l'intention du commanditaire ?