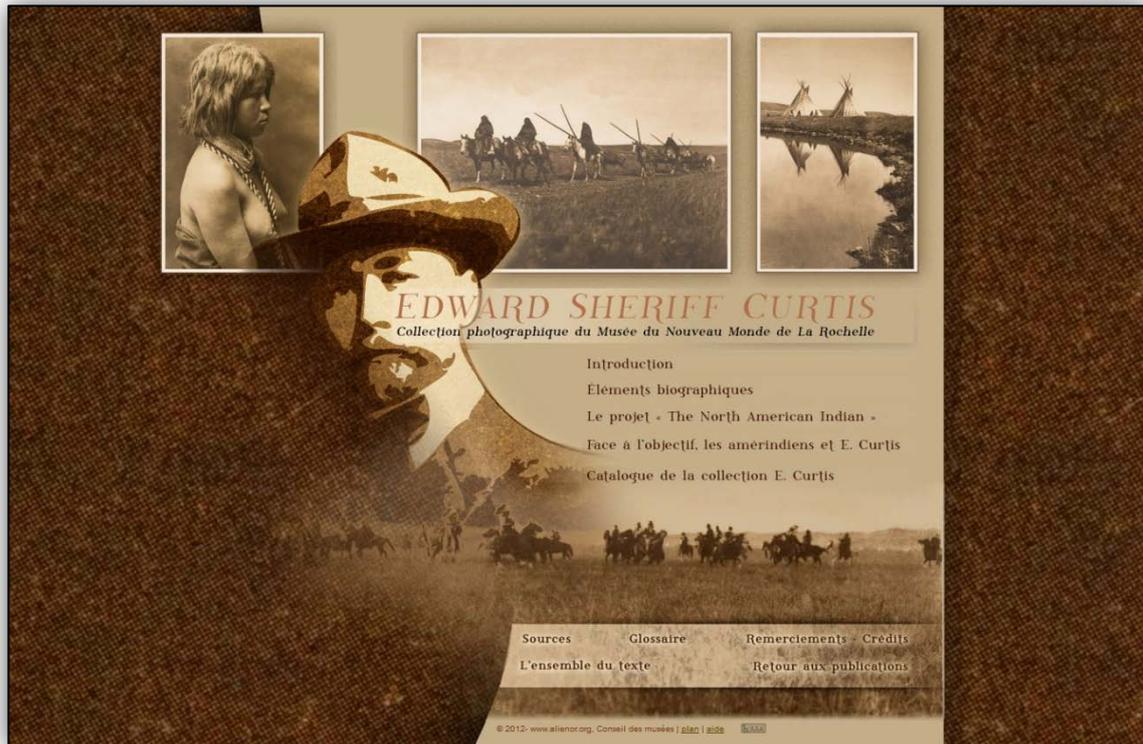


Edward Sheriff Curtis,
collection photographique du Musée du Nouveau Monde de La Rochelle
<http://www.alienor.org/articles/curtis/index.php>



En 1981, le musée du Nouveau Monde de La Rochelle a procédé à l'acquisition de 267 héliogravures du photographe américain Edward Sheriff Curtis. Ces tirages sont issus de l'ambitieux projet intitulé *The North American Indian*, œuvre d'une vie couvrant l'étude de plus de 80 tribus amérindiennes sur toute la moitié ouest de l'Amérique du Nord.

Cette somme documentaire envisagée par Edward S. Curtis comme une mémoire écrite et pérenne de peuples menacés de disparition porte aussi la marque de son auteur par ses partis pris esthétiques et son regard. Cette exposition virtuelle donne accès à la consultation de la totalité de la collection rochelaise numérisée tout en évoquant l'aventure de ce vaste projet (en temps, moyens et distances parcourues). En complément, vous trouverez également une courte notice présentant chaque tribu évoquée.

Note : Cette exposition virtuelle fait également l'objet d'une version en borne tactile proposée en libre accès au Musée du Nouveau Monde en appui de la présentation de la sélection de photographures intégrées à l'exposition permanente.

Cette exposition virtuelle est accessible à toutes les personnes quelle que soit leur déficience motrice et/ou sensorielle ().

Alienor.org, Conseil des musées est une structure associative qui regroupe en un vaste réseau informatique une quarantaine de musées de la région Poitou-Charentes. Il est soutenu par l'État, le Conseil régional, 23 collectivités territoriales et EPCC. Il diffuse, sur le site www.alienor.org, plus de 37 700 pages Web mettant en valeur les collections des musées ainsi qu'une base de données documentaires des objets des musées de la région.

Pour en savoir plus : www.alienor.org/presse

Contact : Vincent Lagardère, 3 bis rue Jean-Jaurès 86000 Poitiers

Téléphone : 05 49 39 52 50 ou sur [notre formulaire de contacts](#)

Dossier de presse complet et visuel à www.alienor.org/presse