

# **BILAN ACADEMIQUE TRAAM-HISTOIRE GEOGRAPHIE- 2014-2015**

## **ACADEMIE DE POITIERS**

- **RAPPEL DE LA THEMATIQUE:**

**Capacités et « moments numériques » au collège, au lycée et au lycée professionnel.**

« Que ce soit dans les situations pédagogiques de travail individuel ou collaboratif, de travail autonome, guidé, les TraAM proposeront en relation avec des capacités un usage simple du numérique. Cet usage apportera une plus value didactique et pédagogique et sera sur un temps de classe court. Il sera testé par un(e) professeur(e) disposant d'un palier de maturité numérique simple. La restitution de ces « moments numériques » sera sous la forme d'une courte captation.

Précisons que parmi les attendus, les équipes devront proposer des productions en lien avec les ressources Éduthèque notamment."

- **COMPOSITION DU GROUPE ACADEMIQUE**

**Responsabilité pédagogique :**

- Cécile BETERMIN, IA-IPR
- Laurent MARIEN IA-IPR,
- Claude BUFFETEAU, IEN-ET/EG Histoire-lettres (pilotes)

**Coordination des traAM :**

- Lydia COMBEAUD-LUNEL, Collège de Châteauneuf sur Charente
- Christophe HILAIRET, LP2i, JAUNAY-CLAN, IATICE

**Groupe académique :**

Réf.	Nom Prénom	Etablissement d'enseignement	Objet d'études et liens vers articles Odysée
1	LUCOT Muriel	Lycée vieljeux LA ROCHELLE	Moment numérique court : utiliser le nuage de mots comme outil pédagogique à différents moments de la séquence. Réalisés avec Wordle, pour trois thèmes différents en géographie et en histoire avec des élèves de 1ère ES.  <a href="http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article1500">http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article1500</a>
2	AUDINET Séverine	Lycée professionnel Rompsay LA ROCHELLE	Moment numérique court, Louise Weiss et le droit de vote des femmes, Entre-deux-guerres, 1ère Bac Pro, production d'une carte mentale à l'aide de Framindmap.  <a href="http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article1495">http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article1495</a>
3	BOILDIEU Catherine	Collège Maurice Bedel ST GERVAIS LES TROIS CLOCHERS	Moment numérique court : décrire et donner du sens à une estampe du XVIIIème siècle en classe de 4ème pour aborder « L'Europe dans le monde au début du XVIIIème siècle ». Travail de groupe à partir d'une réalisation Images Actives.  <a href="http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article1499">http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article1499</a>
4	LUMIA Sébastien	Collège Maurice Bedel ST GERVAIS LES TROIS CLOCHERS	Utilisation de l'application Bookabi en classe de 5ème pour aborder le Thème du programme d'éducation civique en 5ème : « Différents mais égaux, égalité de droit et discriminations ».  <a href="http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article1491">http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article1491</a>
5	GIRARD Laure	Lycée professionnel Raoul Mortier MONTMORILLON	Moment numérique court pour travailler en groupe à partir d'un corpus documentaire sur la notion de mondialisation en classe de CAP ou 1ère BAC PRO. Cette proposition s'appuie sur une situation "Le cinéma américain". L'objectif de ce travail est de développer les capacités des élèves à rédiger une synthèse à l'aide de Google drive.  <a href="http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article1497">http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article1497</a>
	TRAINEAU Benoît	Lycée professionnel Raoul Mortier MONTMORILLON	
6	HALLET Erik	Collège André Dulin AIGREFEUILLE D'AUNIS Collège André Dulin	Moment numérique court, à partir de Libre Office Impress et Google Earth, les élèves ont pour objectif de remplir une fiche de synthèse afin de raconter la capture et le trajet en Amérique d'un africain devenu esclave au XVIIIème siècle en classe de quatrième.  <a href="http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article1496">http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article1496</a>
	LECORGUILLE Anne		

7	HILAIRET Christophe	Lycée pilote innovant JAUNAY CLAN	Travail introductif à l'étude de la France en villes en classe de 1 <sup>ère</sup> ES qui permet de définir les termes clés mais aussi de mettre en évidence la structure d'une ville, les notions d'aire urbaine, de périurbanisation mais aussi le phénomène de métropolisation. L'outil numérique mobilisé est <u>Edugéo</u> (via <u>Eduthèque</u> ) et l'application Android Edugéo.  <a href="http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article1498">http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article1498</a>
8	COMBEAUD LUNEL Lydia	Collège Maurice Genevoix CHATEAUNEUF SUR CHARENTE	Moment numérique court avec l'usage d'un Padlet pour comprendre le fonctionnement d'un espace productif à dominante énergétique en classe de 3 <sup>ème</sup> . <a href="http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article1483&amp;debut_page=2">http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article1483&amp;debut_page=2</a>
9	PIERRE Laurence	Collège Jean Lartaut JARNAC	Moment numérique court. En classe de 5 <sup>ème</sup> , à l'aide de l'outil numérique Méograph, décrire la vie d'un moine bénédictin à partir de la visite de l'abbaye de Saint Amant de Boixe.  <a href="http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article1493">http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article1493</a>
	RODENE PAUPY Karène	Collège Jean Lartaut JARNAC	
10	PINGAULT Stéphane	Collège Albert Camus LA ROCHELLE	Préparer les élèves de 3 <sup>ème</sup> à l'épreuve orale d'histoire des arts avec Images Actives.  <a href="http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article1494">http://ww2.ac-poitiers.fr/hist_geo/spip.php?article1494</a>

- **ANALYSE :**

- **1/ Plus values pédagogiques :**

- **Le développement de l'intérêt et de la curiosité :**

L'outil numérique suscite un véritable intérêt chez les élèves, le côté nouveau et l'approche souvent ludique et interactive les motivent.

*Commentaire des élèves : "Ca change, c'est nouveau, c'est plus clair" ( référence traAM : 6)*

- **La variété des supports** : L'outil numérique permet de varier les supports de travail (textes, vidéos, audios, liens internet). Cette diversité rend le cours moins monotone et permet aux élèves de se concentrer plus longtemps sur le travail proposé. ( **ex. références traAM : 8 , 9** )
- **La compréhension des notions** : Les notions étudiées sont finalement mémorisées de façon insidieuse. Les élèves apprennent avec intérêt. Le numérique est un outil au service du savoir. ( **ex. références traAM : 7, 8** )

Commentaire des élèves : “On comprend mieux et on mémorise mieux”

- **L'acquisition de l'autonomie** : Tous les travaux proposés démontrent qu'il s'agit également d'un outil qui développe l'autonomie des élèves .
- **Le rythme de progression personnelle** : L'outil numérique permet souvent de créer, modifier, compléter, corriger, transformer, reprendre le travail ultérieurement s'il est inachevé dans le temps imparti. L'élève accepte donc plus facilement de faire des erreurs et prend davantage confiance en lui. Cela permet plus facilement à chaque élève de progresser à son rythme. (ex. références traAM 10, 5)

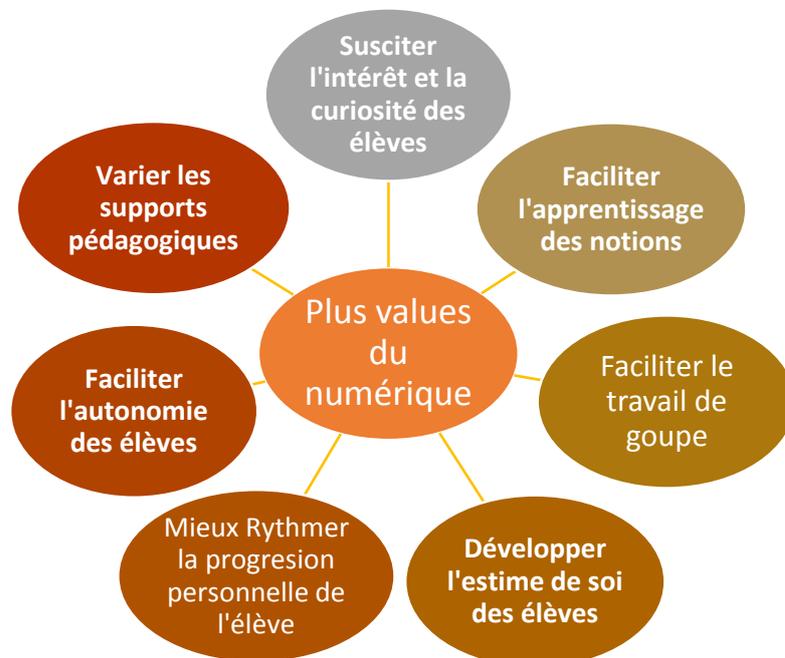
Commentaire des élèves : “Le travail est plus propre”, “On peut recommencer”

- **L'estime de soi** : Le numérique permet de mettre en situation de réussite des élèves souvent en difficulté afin de leur redonner de l'estime de soi.

Commentaire des élèves : “On recommence quand, Madame?” (référence traAM : 5)

- **Le “travailler ensemble”**: L'outil numérique permet de développer les échanges entre les élèves. Ceux ci partagent facilement leurs connaissances et savoirs. C'est un outil facilitateur du travail de groupe notamment grâce aux logiciels collaboratifs. (ex. références traAM : 1,2,5,8...)

### Bilan des plus values pédagogiques du numérique :



## 2/ Les difficultés rencontrées :

### - Des problèmes techniques :

Le matériel informatique présent dans les établissements limite parfois le bon déroulement du travail (problème de connexion, de microphone défectueux...). (**ex. référence traAM : 9**)

### - La gestion du temps :

Les élèves aiment prendre le temps de s'approprier l'outil informatique et l'enseignant doit veiller à gérer le temps. (**ex. références traAM : 9,8**)

### - Les difficultés dans l'organisation des traAM :

La thématique de cette année a soulevé un certain nombre de questions :

- Un usage simple du numérique doit-il être forcément associé à un usage court ?
- La mise en relation entre l'auteur et le testeur a parfois été difficile, et ce, souvent à cause de problème « logistique » (distance entre les établissements, mise en relation tardive, incompatibilité des emplois du temps qui limitent les temps de rencontre).
- La captation vidéo du collègue testeur doit être prévue dès le début des TraAM entre les deux partenaires (quels moyens techniques ? Qui fait quoi ? Quand ? Dans quelles circonstances ?).

## 3/ L'évaluation des élèves

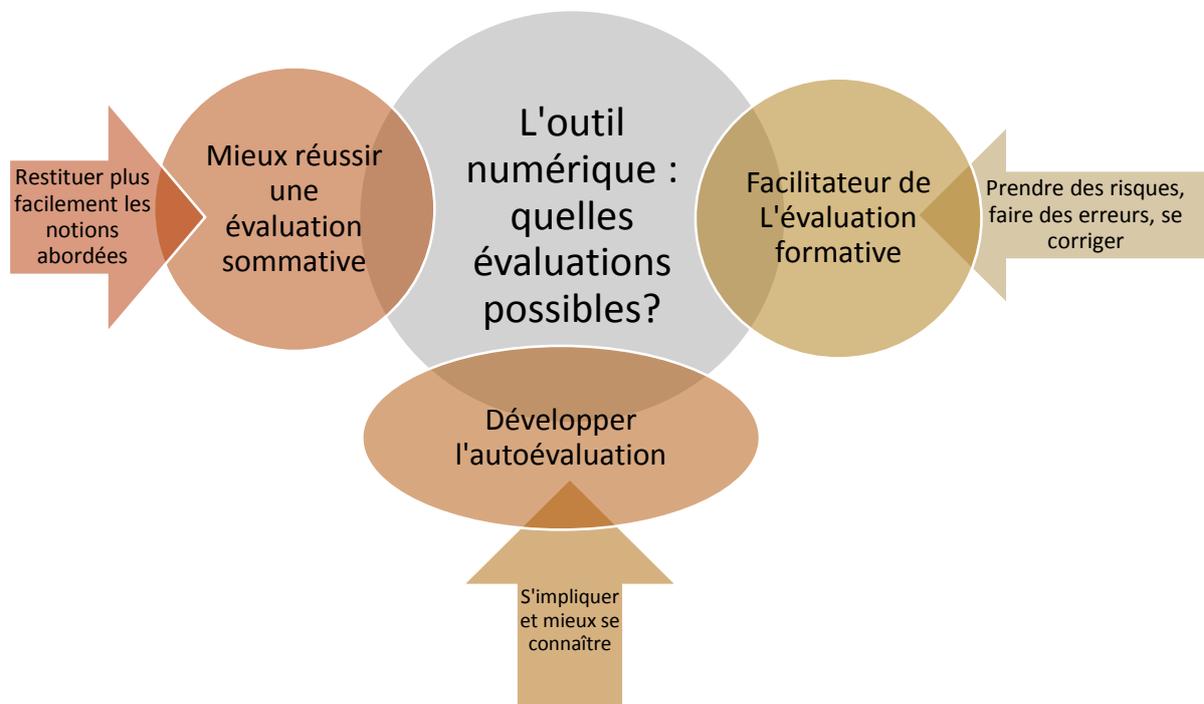
Un travail effectué avec les outils numériques permet facilement d'effectuer une évaluation par compétences. Plusieurs critères de réussite sont généralement présents comme « raconter », « dire », « écrire », « analyser » mais aussi « prise d'initiative », « autonomie »...

Dans les différents travaux effectués, l'évaluation formative a davantage été favorisée. Elle se fait au cours des séances, en regardant les élèves travailler, en les observant et en les corrigeant. L'outil numérique permet à l'élève de prendre des risques, d'analyser et de corriger plus facilement ses erreurs qui sont donc considérées comme sources de progrès (**ex. références traAM : 5,6, 7,8**).

L'autoévaluation fonctionne également bien et est facile à mettre en place lorsque l'élève travaille avec le numérique (**ex. références traAM : 2, 8**).

Il est également possible de réaliser une évaluation sommative. Dans ce cas, les travaux menés ont montré que l'outil numérique facilite la restitution des notions abordées (**ex. références traAM : 3,9**).

### Bilan : Les évaluations avec l'outil numérique



#### 4/ Les transformations sur le temps et l'espace.

##### - Sur le temps :

Du temps en amont de la séance doit être prévu par l'enseignant afin de s'approprier correctement l'outil numérique proposé aux élèves. Seule une bonne maîtrise par le professeur permettra de gagner du temps en classe car celui-ci pourra réagir rapidement aux questions des élèves.

##### - Sur l'espace :

Travailler avec l'outil numérique implique forcément une gestion des locaux différente de celle pratiquée habituellement.

##### • Gestion d'une classe mobile :

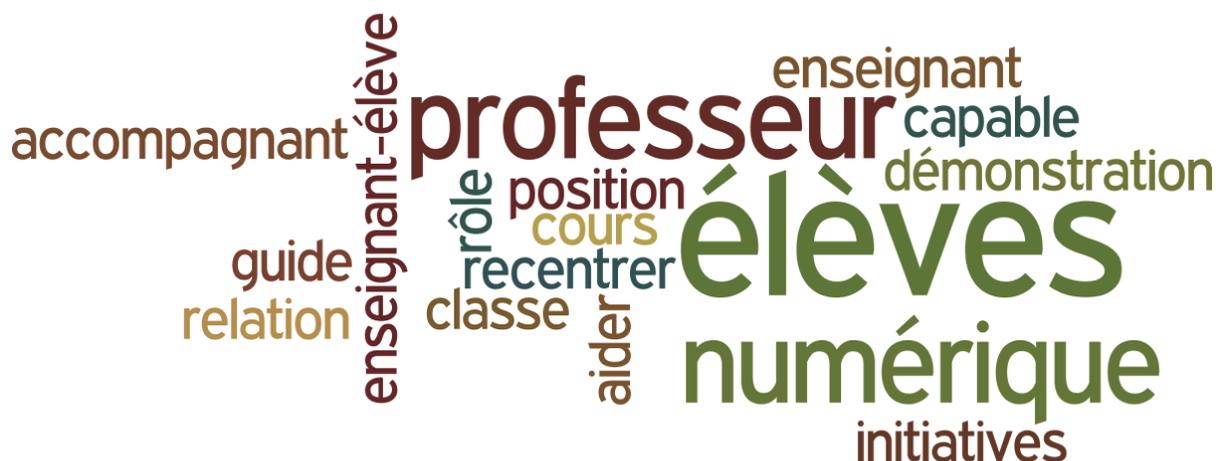
Si l'enseignant possède du matériel dans sa propre salle, il faut souvent revoir la disposition des tables. Le travail demandé est souvent un travail de groupe (du fait du nombre d'ordinateurs ou de tablettes) ce qui favorise une disposition en îlots.

- **Gestion d'une salle multimédia :**

La plupart des enseignants du groupe TraAM ne possédant pas de classe équipée, ont du se rendre dans une salle multimédia de leur établissement. Cela nécessite de prévoir à l'avance, le jour de sa séance afin de réserver la salle qui n'est pas toujours disponible lorsqu'on le souhaite. Il faut bien sûr s'assurer de l'accès à l'outil numérique souhaité sur les postes mis à disposition et tester à l'avance le travail car souvent les postes sont administrés par un technicien informatique et le professeur n'a pas les droits nécessaires pour l'installation de logiciels ou autres. Les élèves ne doivent pas se rendre dans leur salle habituelle et doivent s'approprier un lieu qu'ils ne côtoient qu'occasionnellement, ce qui peut générer une perte de temps.

## **5/ Les compétences nécessaires à l'enseignant :**

Il est nécessaire que l'enseignant maîtrise parfaitement l'outil numérique proposé aux élèves et sache éventuellement faire une démonstration. Pendant la séance, il devient un guide pour ces élèves et doit accepter qu'ils prennent des initiatives. Un cours avec l'usage du numérique change la relation enseignant-élève. Le professeur n'est plus en position de « chef d'orchestre » mais devient un accompagnant pour aider ou recentrer ses élèves. Le professeur doit donc être capable de revoir sa position et son rôle au sein d'une classe.



## **6/ Les compétences numériques acquises par les élèves :**

Les différents travaux proposés ont permis aux élèves de travailler un certain nombre d'items du B2I.

- **Compétences du B2I collège :**

- **Domaine 1 : S'approprier un environnement informatique de travail (ex. références traAM : 3,4, 6, 8, 9,10)**

Utiliser les logiciels à disposition

Utiliser les périphériques à disposition

- **Domaine 2 : Adopter une attitude responsable (ex. références traAM : 4, 6, 8)**

Faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement

Participer à des travaux collaboratifs en connaissant les enjeux et les règles

Protéger sa personne et ses données

- **Domaine 3 : Créer, produire, traiter, exploiter des données (ex. références traAM : 4, 6, 9, 10)**

Traiter une image, un son ou une vidéo

Saisir et mettre en page un texte

- **Domaine 4 : S'informer, se documenter (ex. références traAM : 9,10)**

Consulter des bases de données documentaires en mode simple

Chercher et sélectionner l'information demandée

- **Domaine 5 : Communiquer, échanger (ex. références traAM : 9)**

Ecrire, envoyer, diffuser, publier

- **Compétences du B2I lycée :**

- **Domaine 1 : travailler dans un environnement numérique évolutif (ex. références traAM : 2, 5,7)**

Savoir organiser des espaces de stockage

Savoir lire les propriétés d'un fichier

Savoir accéder aux documents disponibles à partir de son espace de travail

Construire des identités adaptées aux différents contextes (public, privé, professionnel, personnel).

S'inscrire et se désinscrire d'un service numérique (lettre d'information, réseau social, flux, etc...).

Identifier les éléments de stratégie commerciale des services et matériels utilisés.

- **Domaine 3 : produire, traiter, exploiter et diffuser des documents numériques (ex. références traAM : 2,7)**

Savoir traiter une image ou son à l'aide d'un logiciel dédié notamment pour modifier ses propriétés élémentaires.

Choisir des types de représentation adaptés à l'information à traiter.

- **Domaine : Communiquer, échanger (ex. références traAM : 2,7)**

Savoir envoyer ou publier un message avec un fichier joint.

### **7 / Les publications d'élèves :**

Au cours des différentes séances proposées lors de ces traAM, les élèves ont approfondi leur culture numérique en travaillant les différents items du B2I cités ci-dessus. Cela leur a permis de réaliser certaines publications.

- Productions d'Images Actives pour aborder l'histoire des Arts (**références traAM : 10**)
- Travail de l'écrit avec des productions de textes (**ex. références traAM : 3,4,5,6,8**)
- Travail de l'oral avec des enregistrements (**ex. références traAM : 2,9**)
- Productions de croquis Edugéo (**référence traAM : 7**)
- Productions de nuages de mots (**référence traAM : 1**)
- Productions de cartes heuristiques (**référence traAM : 2,8**)