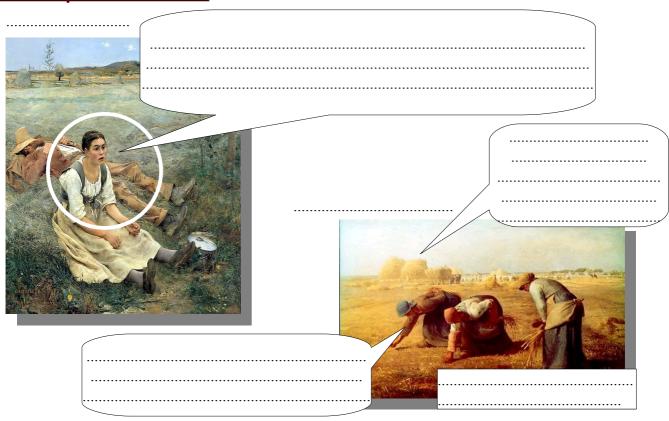
► Comment sont représentées les femmes des campagnes ? Etude des tableaux : Les glaneuses et les foins.

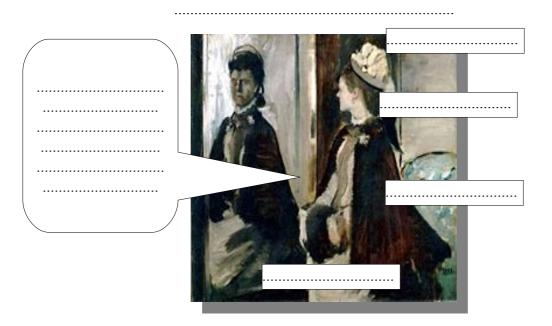
1- Identification des œuvres :

Titre	
Auteur	
Date de création	
Technique	
Lieu de conservation	

2- Description des œuvres :



3- Intérêt historique de	s œuvres :	
Ces deux tableaux nous me	ontrent que:	
>		
- Commont cont r	roprágoptágo log formago de	oo viilloo?
	<u>représentées les femmes de</u>	
<u> </u>	<u>es repasseuses et Madame Jean uvres :</u>	itaud devant un míroir
Titre		
Auteur		
Date de création		
Technique		
Lieu de conservation		
- Description des œu	Wras '	
Doggi priori dog da	<u> </u>	
	The state of the s	



3- Intérêt historique des œuvres :

Ces deu	ıx tableaı	ux nous r	nontrent	que:					
>								 	
•••••	•••••	•••••		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	 	 •••••
>								 	