

CARNET DE BORD



- Paris -
décembre 2009
4^{ème} B - 4^{ème} F



Nom :

Prénom :

Classe :

URBANISME MODERNE : PARIS HAUSMANIEN

Napoléon III veut faire de Paris une capitale prestigieuse.

Il charge le **Baron Haussmann** du réaménagement.

Il rase alors le mur des fermiers généraux, les vieux quartiers (20 000 maisons).

C'est pourquoi on le surnomme Attila.

Les objectifs sont : Mieux circuler ; Embellir ; Assainir :

Quels sont les principaux aménagements engagés par Haussmann ?

Communication :

.....

.....

Habitations :

.....

.....

Assainissement :

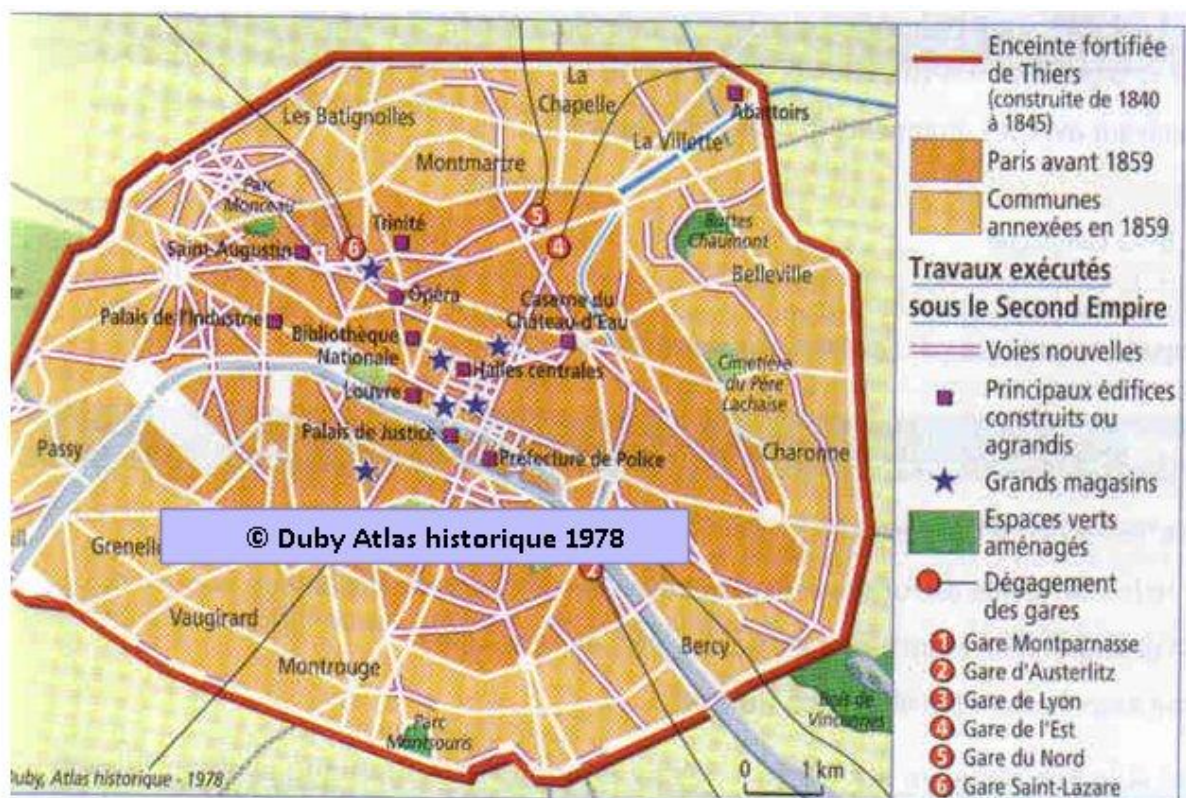
.....

.....

Embellissement :

.....

.....



ART CLASSIQUE



La façade du Louvre

A quel élément d'architecture correspond chaque numéro ?

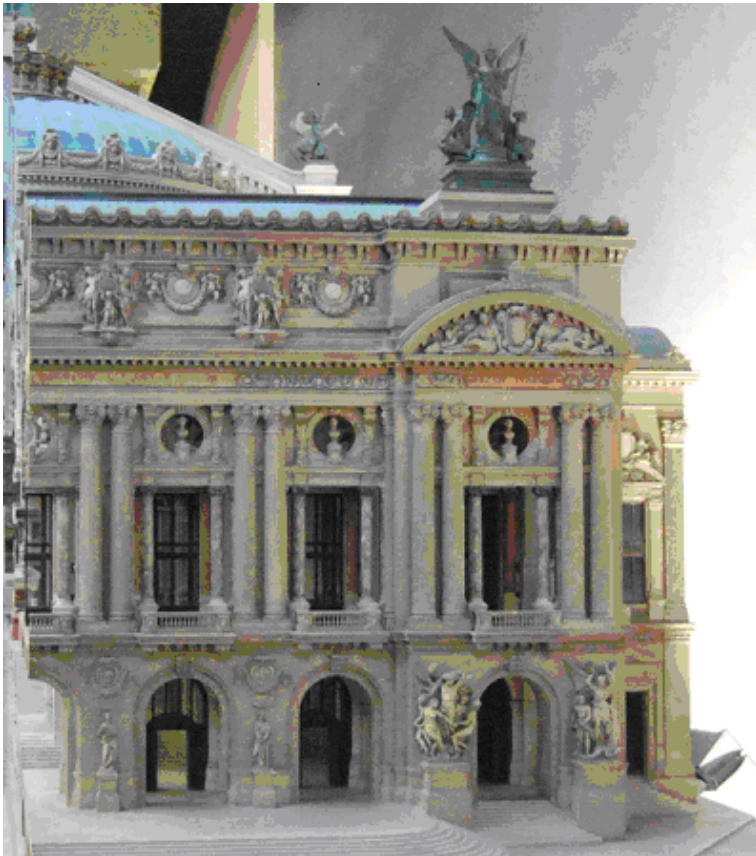
Pilastre : fronton : colonne : corniche :

De quelles civilisations anciennes est inspirée cette architecture ?

.....

.....

ART BAROQUE



Façade de l'opéra Garnier

Consignes :

Retrouve et nomme des éléments d'architecture.

.....

.....

.....

Quelles sont les caractéristiques de l'art baroque.

.....

.....

.....

ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

BEAUBOURG : UNE ARCHITECTURE ORIGINALE

LES CONCEPTS DU BÂTIMENT

Les architectes du Centre Georges Pompidou, ont conçu le bâtiment comme un "diagramme spatial évolutif".



Les concepteurs du Centre Georges Pompidou ont cherché à optimiser la mobilité de l'espace pour en favoriser l'interdisciplinarité.

Un bâtiment en deux parties :

- 1- une infrastructure de 3 niveaux
- 2- une vaste superstructure en verre et en acier de 7 niveaux,

Les couleurs

Arrimées à l'extérieur du bâtiment, se détachent les gaines techniques de quatre couleurs :

- bleu** : air (climatisation) ;
- vert** : fluides (circuits d'eau) ; **jaune** : gaines électriques ;
- rouge** : communications (ascenseurs...), sécurité (pompes incendie...).



La circulation

La priorité a été donnée à la plus grande mobilité fonctionnelle possible en libérant l'espace intérieur des gaines techniques et des organes de circulation (escaliers, ascenseurs...).

Quelles sont les nouveaux matériaux utilisés ?

.....

.....

.....

.....

Pour toi quelle est l'originalité du bâtiment ?

.....

.....

.....

.....

LE LOUVRE: LES SYMBOLES DANS LA PEINTURE

Louis XIV en costume de sacre, Hyacinthe Rigault, 1701

Huile sur toile, 277*194cm, musée du Louvre, Paris

Obj. Comment Louis XIV exerce t-il son pouvoir ?

Symboles :

Signification :

Couronne :

Manteau à fleur de Lys :

Sceptre :

Épée :

Main de justice :

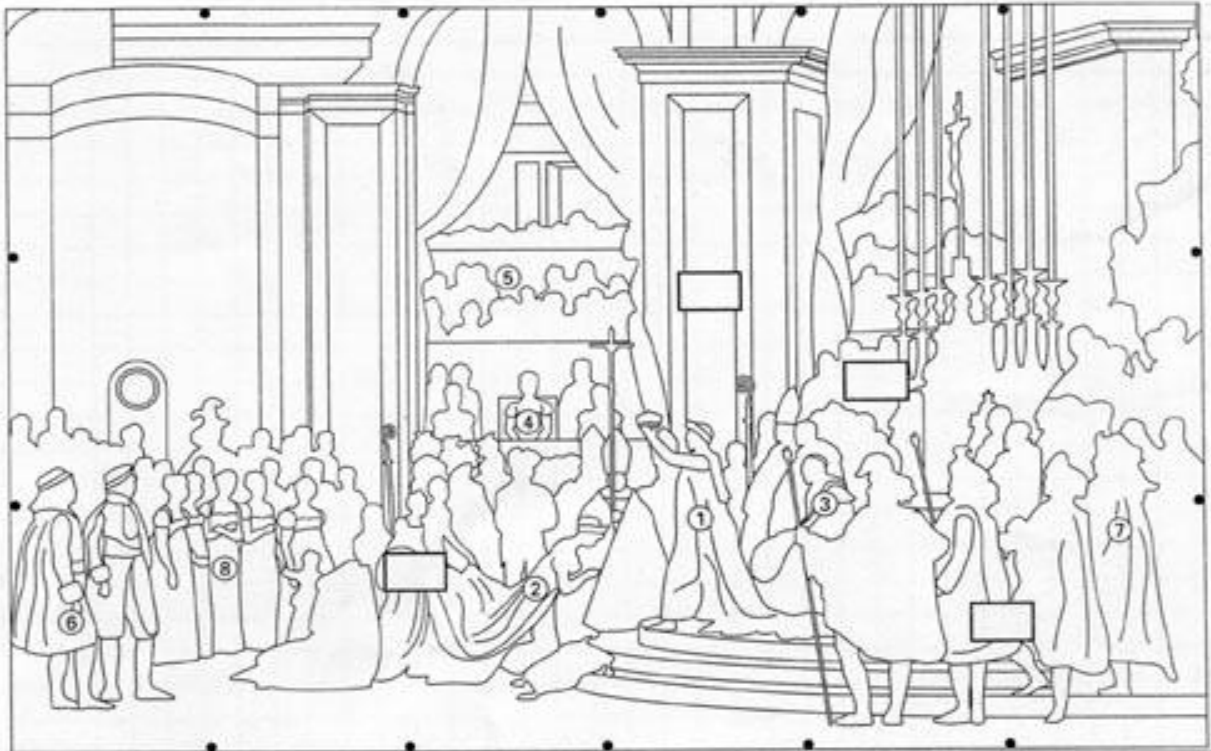
Collier avec croix de Saint Esprit :

Consigne: retrouve la signification de chaque symbole

Le sacre de Napoléon, Jacques Louis David,

Huile sur toile, 621*979 cm Musée du Louvre Paris

Obj. Comment David réalisa t-il un tableau à la gloire de Napoléon I^{er} ?



Croquis : Le sacre de Napoléon

Consignes:

Encadre tous les symboles représentés par Jacques Louis David.

Trace les lignes de forces.

D'après vos souvenirs et à partir de votre étude de la composition du tableau présente aux professeurs accompagnateurs la signification du tableau: contexte, personnages, composition (lignes de force), symboles.

LE LOUVRE: L'ALLEGORIE DANS LA PEINTURE

La liberté guidant le peuple, 1831 Huile sur toile, 2.6*3.25 cm Musée lu Louvre, Paris

« J'ai entrepris un sujet moderne, une barricade.
Et si je n'ai pas vaincu pour la patrie, du moins peindrai-je pour elle. »

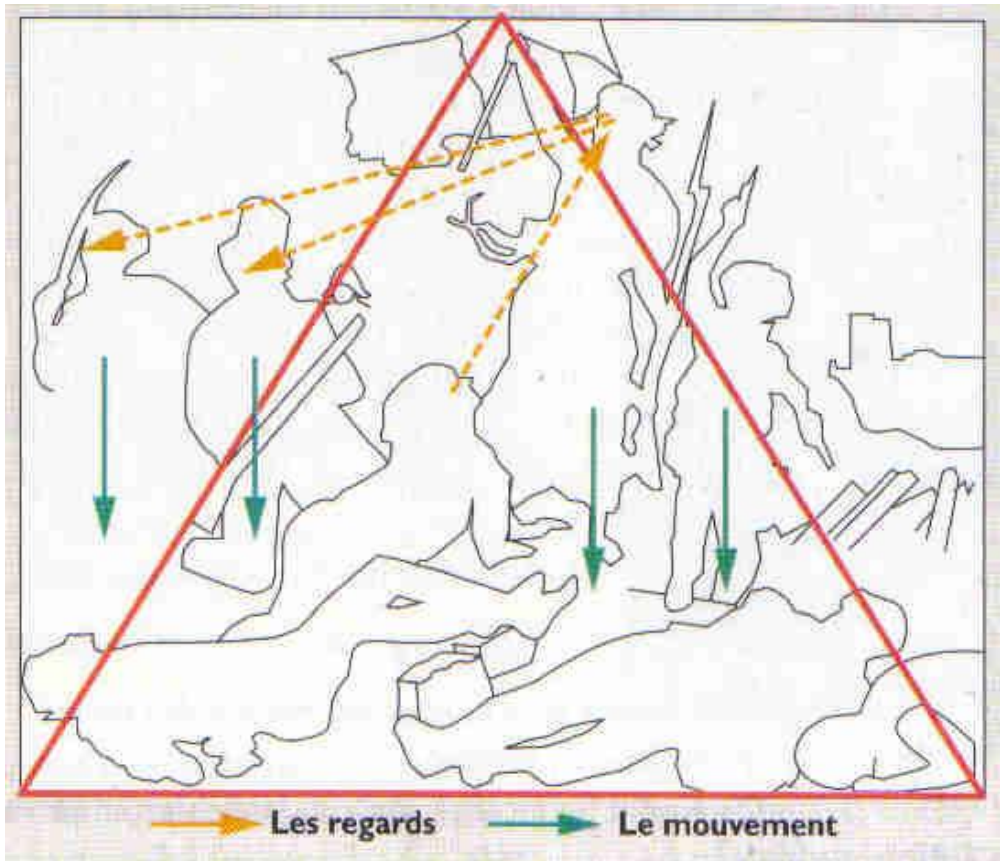
Lettre de Delacroix à son frère quelques jours avant la révolution

Le 26 juillet 1830 Charles X suspend la liberté de la presse, dissout la Chambre des députés et restreint le droit de vote. Ces mesures provoquent trois jours de révoltes qui obligent le roi à abdiquer.

Louis Philippe monte alors sur le trône et adopte le drapeau tricolore emblème de la révolution

Ce tableau évoque une des journées de la Révolution parisienne de 1830 qui dure trois jours du 27 au 29 juillet : **les trois Glorieuses**, le peuple parisien contre Charles X

Tableau au moment où les insurgés remportent la victoire.



Face au tableau :

Identifie les personnages ?

Repère les notes de couleurs bleu blanc et rouge.

Complète le croquis

Croquis : les lignes de force du tableau la liberté guidant le peuple Delacroix

DELACROIX : Peintre romantique français.

.....

.....

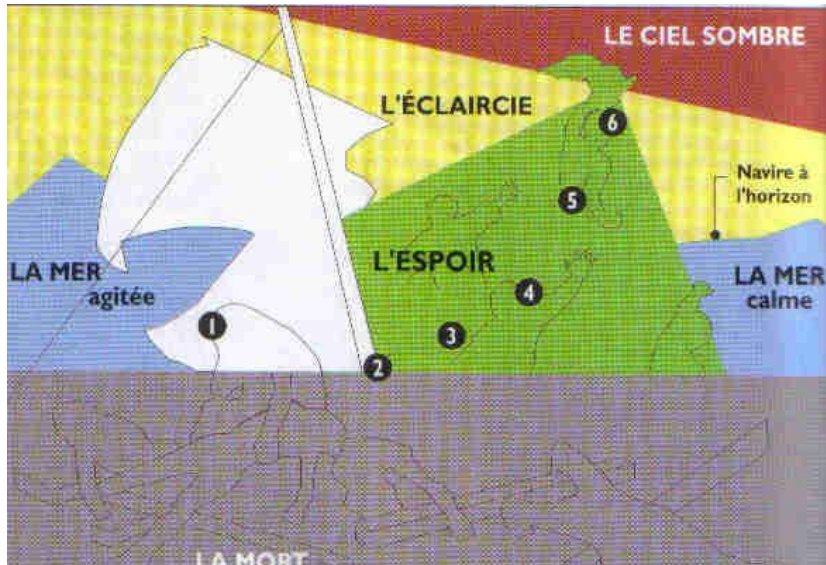
.....

.....

.....

Le radeau de la Méduse, Théodore Géricault 1819

Huile sur toile, 4.91*7.16m musée du Louvre, Paris



Toile de 35m²

Le peintre est parti d'un fait divers, le naufrage du bateau La méduse en 1816.

Que ressens-tu face au tableau ? Que comprends-tu du tableau ? 😊

.....

.....

.....

Sujet provocateur, il était considéré comme réaliste voire quasiment journalistique, mais en fait, il s'agit d'une œuvre romantique, ce tableau montre en effet la vie, la mort, l'espoir et le désespoir.

C'est une composition classique, les corps sont disposés presque de façon sculpturale et cela représente aussi la société française qui va à la dérive politiquement.

L'œuvre est en fait au cœur de tensions sociales, politiques et artistiques auxquelles Géricault participe mais qu'il subit aussi ; ce tableau est une prise de position contre l'Etat monarchiste, qui a voulu étouffer l'affaire.

A quel courant artistique appartient t-il ?

.....

.....

.....

La Victoire de Samothrace

La statue est en marbre blanc, probablement originaire de Paros. Elle représente une femme ailée, allégorie de la Victoire, vêtue d'un chiton à rabat ceinturé sous la poitrine, en tissu très fin, laissant apparaître les courbes du corps ; partiellement recouverte d'un himation (manteau) enroulé sur la taille et découvrant la jambe gauche. Le vent plaque les vêtements contre le corps et gonfle le chiton à l'arrière : la Victoire est représentée en train de se poser sur le pont du navire. Dans la restitution la plus communément acceptée, elle lève le bras droit, sans doute pour annoncer la victoire, tandis que son autre bras est ramené le long du corps. Peut-être tenait-il un trophée, comme la *stylis* (hampe arrière) d'un bateau ennemi.



LES SYMBOLES ET LIEUX DE LA REPUBLIQUE



« le triomphe de la république »
sculpture de Jules Dalou inaugurée
le 19 novembre 1899 place de la nation.



La colonne de Juillet est une colonne élevée sur la place de la Bastille à Paris en commémoration des Trois Glorieuses.

Ces trois journées de la révolution de juillet 1830 amenèrent la chute de Charles X et de la monarchie absolue, et l'instauration de la monarchie constitutionnelle, avec le règne de Louis-Philippe Ier,

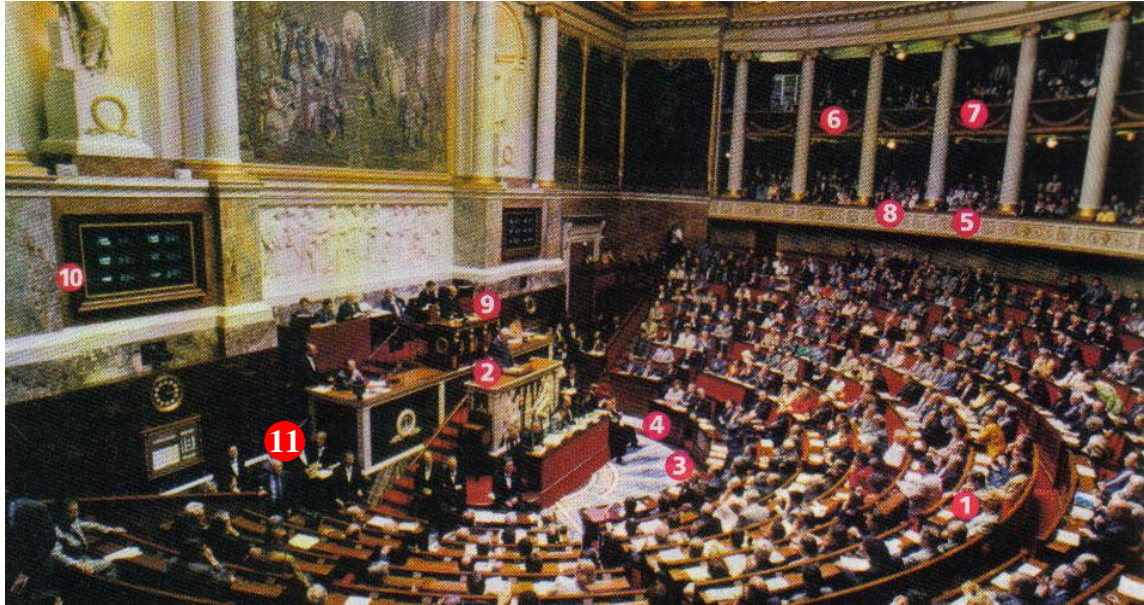
« À la gloire des citoyens français qui s'armèrent et combattirent pour la défense des libertés publiques dans les mémorables journées des 27, 28, 29 juillet 1830. »

Le fût de la colonne porte le nom des victimes des journées révolutionnaires de juillet 1830 et le sommet est orné d'une sculpture en bronze doré.



LES SYMBOLES ET LIEUX DE LA REPUBLIQUE

L ASSEMBLEE NATIONALE



Une séance à l'assemblée. Demain citoyen 3ème Nathan 2001

Complète le texte à trous :

1 : s'expriment sur les bancs : ils sont réunis par groupes politiques.

2 : Les députés s'expriment au micro, soit de, soit de

3 : Le banc du gouvernement réservé

4 : Le banc, qui présente la loi discutée.

5 : Les tribunes ouvertes

6 : La tribune des inspecteurs de police.

7 : La tribune des journalistes.

8 : La tribune des invités du, qui n'a pas le droit de venir à l'assemblée.

9 : Au perchoir, de l'assemblée nationale dirige les débats. M B. Accoyer.

10 : Le tableau d'affichage.....

11 : qui contrôlent l'accès à la salle.

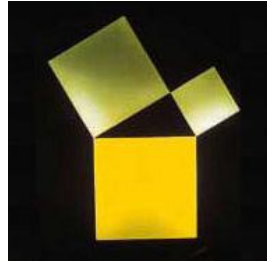
Rappel : Quel texte fondamental organise les pouvoirs de la République ?

.....

.....

Pythagore

1. A partir de la photographie ci-contre, définissez la nature de la figure centrale (en noir) et des trois figures qui l'entourent.



.....

2. Observez le déplacement du liquide lorsque la figure tourne. A quelle conclusion peut-on aboutir concernant la surface des carrés ?

.....

3. On désigne par c le côté du grand carré et par a et b , les côtés des deux autres carrés. Quelle relation peut-on en déduire ?

.....

4. Ce résultat était connu 2 000 ans avant J-C. Par quelle civilisation ?

.....

5. Pourtant, ce résultat est attribué à Pythagore 300 ans avant J-C. Pourquoi ?

.....



Pythagore de Samos (VI^e siècle avant J-C)

Les Polyèdres réguliers

1. Chercher l'intrus. Pourquoi est-il un intrus ?

.....

2. Qu'est-ce qu'un polyèdre ? Et un polyèdre régulier ?

.....

3. Quelle est la différence entre un polyèdre et un polygone ?

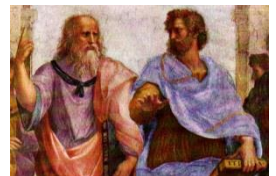
.....

4. Combien existe-t-il de polyèdres réguliers ? Cochez.

- 4 5 7

5. Complétez le tableau ci-dessous.

Nature du polyèdre	Nombre de Faces (F)	Nature des faces	Nombre d'arêtes (A)	Nombre de sommets (S)	F + S - A
Tétraèdre		Triangles équilatéraux			
Cube	6			8	
Octaèdre			12		2
Dodécaèdre			30	20	
Icosaèdre	20				2



Platon & Aristote
 L'école d'Athènes
 selon Raphaël -
 Fragment. Chambre
 de la signature.
 Vatican.

Dans son dialogue *Le Timée*, Platon explique l'harmonie du Monde en utilisant les cinq polyèdres réguliers convexes.

6. Quelle hypothèse peut-on émettre au vu des résultats de la dernière colonne ?

.....

Toutes les cartes sont fausses

1. Dans l'antiquité, quelles sont les deux observations qui permettaient de penser que la terre est ronde ?

.....
.....

2. Quelles sont les deux expériences concrètes qui montrent qu'il est impossible de faire coïncider une surface sphérique et une surface plane.

.....
.....

En élaborant une [carte terrestre](#), on est confronté à cette impossibilité.

Le chemin le plus rapide

1. Avant de réaliser l'expérience, devinez quel est le chemin le plus rapide.
Après avoir réalisé l'expérience, quel est le chemin le plus court, puis le plus rapide ?

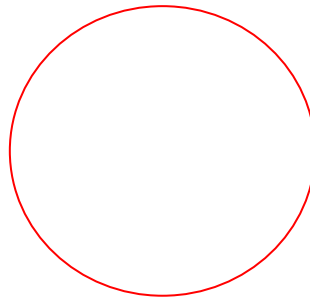


.....
.....

2. Quelle fut l'erreur de Galilée concernant le chemin le plus rapide ?

.....

3. Décrivez ou dessinez la méthode permettant de tracer une cycloïde, après avoir visionné le film.



Triangulation de Delaunay

1. En quoi consiste la triangulation ?

.....

2. Combien y-a-t-il de triangulation avec 4 points au départ ? Et avec 5 points ?

.....

3. Comment définir le cercle circonscrit à un triangle ?

.....

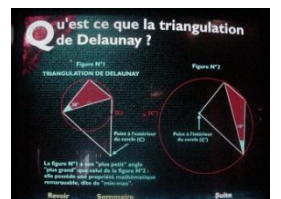
4. Quelles sont les propriétés du triangle équilatéral ?

.....

5. Quels sont les 3 principes de la triangulation de Delaunay ?

A. L'intérieur du cercle circonscrit de chacun des triangles...

.....



B. Le plus petit angle de la triangulation de Delaunay est...

- ... plus petit que celui des autres triangulations.
- ... plus grand que celui des autres triangulations.

C. La triangulation de Delaunay est celle pour laquelle tous les triangles ressemblent le plus à des...

- Triangles équilatéraux.
- Pentagones.
- Carrés.

6. Citez un exemple où l'on utilise la triangulation de Delaunay.

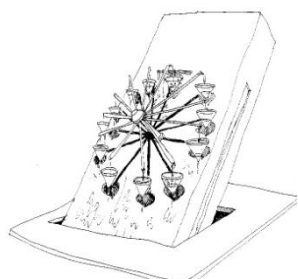


7. Dans le tableau ci-dessous, numérotez l'ordre des étapes de la construction d'un paysage.

Description des étapes	N°
Un radar mesure l'altitude tous les 100 mètres	
Les points sont reliés pour former un maillage de triangles	
On obtient une grille de points	
L'image est composée de triangles	
On plaque des photos de paysages réels (mode texturé)	
Les triangles sont mis en couleur (représentation en facettes)	
Les triangles sont mis en perspective (représentation fil de fer)	

La fontaine turbulente

1. Observer les éléments de la fontaine et le mouvement de la roue :



- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| Le débit de l'eau est constant : | Vrai | Faux |
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Les trous des godets sont de tailles différentes : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Sur le côté, on peut voir le moteur du système : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| La roue peut s'arrêter un moment ou tourner dans l'autre sens : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Le mouvement de la roue dépend du remplissage des godets : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| La roue a un mouvement périodique : | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

2. Quel sera le sens de rotation de la roue dans trois minutes ?

- le même
- personne ne peut le prévoir
- le sens contraire
- la roue sera arrêtée

3. Peut-on programmer sur un ordinateur les calculs qui décrivent le fonctionnement du système?

4. L'ordinateur permet-il de prévoir comment tournera la roue ?

- non, pas du tout
- oui, complètement
- pas au-delà de 2 minutes

5. Quelle était la spécialité de E. Lorenz qui a trouvé en 1963 le premier modèle mathématique à comportement chaotique ?

Dans ce domaine aussi, on parle de système chaotique « sensible aux conditions initiales » : une infime perturbation au départ peut entraîner d'énormes erreurs de prévision. C'est l'effet

Les sons

Promène toi dans l'espace son et écoute, compare et amuse toi !!!

A) **1000 façons de communiquer**. Vas-y et réponds aux questions :

1. Qui est l'inventeur du disque ?
2. En quelle année est apparu le phonographe ?
3. Qui a inventé le disque vinyle ?
4. Dans quel pays et quand ?
5. Combien de tours pouvaient faire ces disques ?
.....
6. Qu'est ce que la stéréophonie ?
7. Quelle sera la grande invention à la fin du XXème siècle ?

B) Va dans le **couloir du silence**. Que constates-tu?
.....

C) Va découvrir les jeux des **paysages sonores**.

D) Devient un **percussionniste virtuel**.

E) Va faire vibrer **les cordes du piano** :

- Les cordes graves résonnent avec quel type de voix ?
- Les cordes aiguës résonnent avec quel type de voix ?

F) Quel est le principe de fonctionnement des **paraboles à sons** ?
.....
.....

PARCOURS « PROMENADE MOLIERE »



© Comédie-Française / P. Lorette

Quel est la date du baptême de Jean-Baptiste Poquelin ?

Quelle était la profession de son père ?

Qu'est-ce qui a marqué son enfance et influencé ensuite son goût pour la farce ?

.....

.....

.....

Comment s'appelait la première troupe fondée par Molière ? Racontez brièvement son histoire.

.....

.....

Quelle est le nom de la salle de théâtre dans laquelle Molière et sa troupe se sont produits à Paris, de 1660 à 1673 ?

.....

Comment appelle-t-on la technique de jeu de Molière et en quoi consiste-t-elle ?

.....

.....

.....



© Comédie-Française / Claude Angelini

Que vous évoque la photo ci-contre ?

.....

.....

.....

.....

Quelle sont les grandes étapes de la création de la Comédie Française ?

.....

.....

.....

LES INVALIDES: Tombeau de Napoléon

Le second chantier le plus cher du règne de Louis XIV est celui des Invalides.

En 1840 il est décidé de transférer les cendres de Napoléon aux Invalides.

Les réalisations civiles de Napoléon sont relatées par des bas reliefs de La crypte

Quelles sont les MASSES DE GRANIT de Napoléon ?



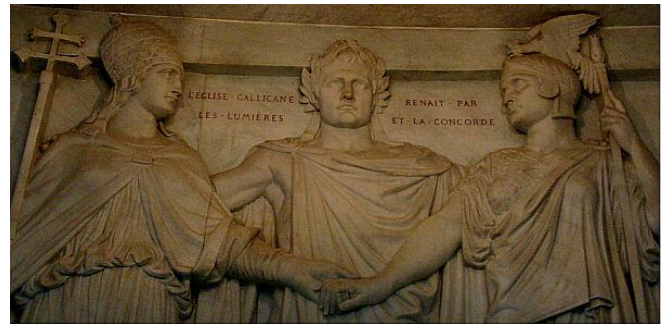
1800 nomination des qui sont nommés à la tête du département

Explication de l'image : *Napoléon tient tous les instruments du pouvoir. C'est la*

Définition : *l'ensemble des décisions sont prises en un même centre.*

1801

Explication de l'image : *Napoléon, empereur couronné de lauriers, rapproche l'Eglise (à gauche) et la France (à droite). Il met fin au conflit né de la Révolution.*



Définition : **CONCORDAT** est un traité réglant les rapports entre l'Église catholique (= le pape) et un État. Napoléon a soumis l'Église à son pouvoir.



1802 : Création de la d' c'est une récompense militaire pour les meilleurs serviteurs de l'état,

Il créer également les pour former l'élite

1803 : Fondation de la Cour des comptes, banque de France et

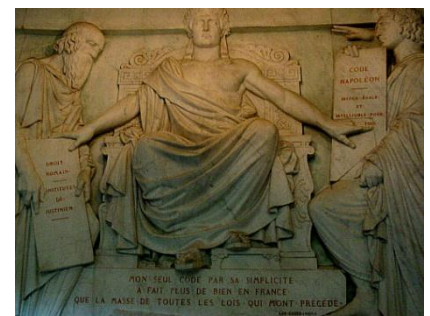
du

1804 : LE

Définition : *un Code est un recueil de lois. Le vocabulaire employé y est simple, ceci le rend compréhensible.*

Désormais, **dans toute la France une seule loi règle les rapports entre les individus.**

Ce Code civil donne au père de famille un pouvoir important sur ses enfants et sur sa femme.





1806 Création de l'

Les victoires militaires sont rappelées par les inscriptions au sol et les statues faisant face au tombeau.

(Chaque statue symbolise une grande bataille)

victoires :

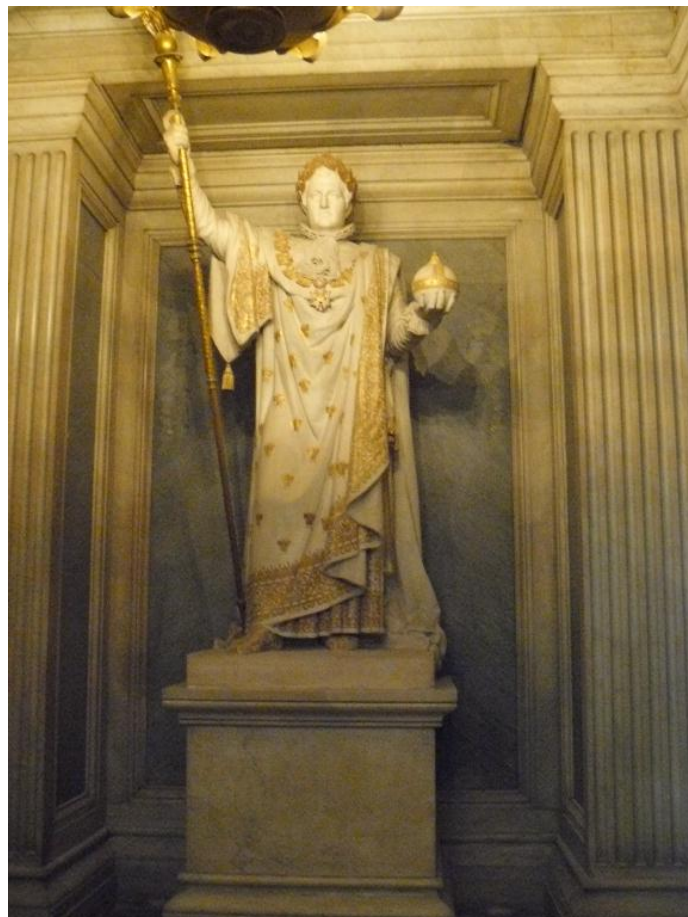
.....

La gloire militaire de l'empereur est soulignée par la couronne de laurier décorant la dalle au pied du sarcophage.



Quels sont les symboles du pouvoir?

(Entoure en rouge et légende)



LE CHATEAU DE VERSAILLES

La construction du château de Versailles est le chantier le plus cher du règne de Louis XIV.
Relève tes impressions après cette visite du château. Qu'est ce qui t'a marqué ou impressionné?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Les objectifs et rôle du château

Indique ce que tu as observé ou repéré qui correspondent à chaque rôle ou objectif

La glorification du roi : Le bâtiment doit consacrer la grandeur du roi et de son règne.

.....

.....

Versailles, nouvelle capitale du royaume.

.....

.....

La domestication de la noblesse.

.....

.....

La victoire de l'homme sur la nature.

.....

.....

L'art baroque et classique

Quels éléments de l'art classique ou baroque as-tu repéré?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Musique à Versailles

Donne le nom des instruments ou des reproductions musicales (tableaux, statues, masques,...) que tu vois pendant la visite de Versailles :

.....

.....

.....

.....

.....



- ♪ Dans quelle grande ville du jazz est-il né ?
- ♪ En quelle année est-il venu à Paris ?
- ♪ Qui est Juliette Gréco ?
- ♪ Sur quelle marque de trompette jouait-il ?
- ♪ Cite trois jazzmen avec lesquels il a collaboré :
- ♪ Cite un ou deux titres célèbres de Miles Davis :
- ♪ L'exposition est divisée en combien de parties ?

Peux-tu donner un titre à chacune d'elle :

-
-
-
-
-
-
-

!!! Ne vous fier pas aux nombres d'alinéas donnés.

Autres commentaires :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

MON COMPTE RENDU QUOTIDIEN

Mardi

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mercredi

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Jeudi

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Vendredi

.....

.....

.....

.....

.....

