

**GRILLE D'ÉVALUATION POUR LA COMPOSITION EN HISTOIRE – GEOGRAPHIE**

Critères			Compo. 1	Compo. 2	Compo. 3	Compo. 4
Expression écrite	Orthographe Grammaire Syntaxe					
Construction	Introduction :	Phrase d'accroche				
		Annonce du sujet				
		Définition des termes du sujet				
		Contextualisation				
		Annonce de la problématique				
		Annonce du plan				
		Enchaînement				
	Plan	Structuration				
		Enchaînement des paragraphes				
		Transition				
		Pertinence, équilibre du plan				
Conclusion	Réponse à la problématique					
	Ouverture éventuelle					
Compréhension du sujet	Problématique	Posée, suivie, ciblée, contextualisée				
	Argumentation	Cohérence, liée au sujet				
		Appuyée sur des exemples exploités et non pas illustratifs				
		Organisation, hiérarchisation des idées				
		Mise en évidence des enjeux du sujet				
Connaissances	Notions et chapitres du programme					
	Diversité, maîtrise, capacité à sélectionner des connaissances					
	Auteurs, actualités, culture générale					
	Vocabulaire spécifique					

A éviter : pas de problématique, multiplier les problématiques, pas d'annonce de plan, pas de définition des concepts, les digressions, pas d'exemples ou des exemples allusifs, catalogue d'exemples ou de définition, faire des allers-retours entre les arguments, donner son avis personnel, jargonner, (se) paraphraser, rédaction de blocs d'arguments, des parties en trois blocs et donc pas de subdivision interne.