

Cinquième -		EVALUATIONS											
Compétences LPC	Capacités HGEC	1	2	3									
C5 - 1 et 2 AVOIR DES CONNAISSANCES ET DES REPERES RELEVANT DU TEMPS ET DE L'ESPACE	① Se repérer dans le temps en situant des événements, des périodes.												
	② Connaître les repères géographiques et les situer sur un planisphère.												
	③ Localiser et situer , des phénomènes géographiques à différentes échelles.												
C5 - 3 LIRE ET PRATIQUER DIFFERENTS LANGAGES	④ Carte / image / graphique : repérer des informations à différentes échelles/différents plans, mettre en lien deux phénomènes.												
	④ Réaliser un croquis pour exprimer une idée (causes/conséquence, hiérarchie)												
C3 - 2 C5 - 1 LIRE, EXPLOITER DES DOCUMENTS DE DIFFERENTS TYPES	⑥ Présenter pour distinguer les types de documents (source/document).												
	⑦ Classer des informations, les mettre en relation (comparer).												
	⑧ Relever l'idée essentielle d'un document.												
C1 - 1,2 et 3 DECRIRE, RACONTER, EXPLIQUER CARACTERISER	⑨ Décrire et/ou <input type="checkbox"/> expliquer à l'écrit ou à l'oral des phrases simples pour répondre à des questions pour définir une notion.												
	⑩ Raconter (rédiger un texte bref, ponctué et cohérent en enchaînant les réponses à des questions précises)												
	<input type="checkbox"/> Utiliser le vocabulaire de la discipline.												
C 6 - 1 CONNAITRE LES PRINCIPES ET FONDEMENTS DE LA VIE SOCIALE ET CIVIQUE	Connaître les principaux droits de l'homme et du citoyen (EC1)												
	Connaître les institutions de la République (EC2)												
	Connaître les règles fondamentales de la démocratie (EC3)												
C6 - 2 C7 - 2 et 3 DEVENIR (ETRE) GRAND	<input type="checkbox"/> Etre autonome :	Organiser son classeur.											
		Organiser et planifier son travail.											
		Utiliser des ressources documentaires B2i											
	<input type="checkbox"/> Etre un collégien responsable :	Connaître et appliquer les règles de la vie collective : prise de parole en classe.											
Connaître et appliquer les règles de la démocratie : écouter, dialoguer.													
Travailler et échanger à deux.													
HISTOIRE DES ARTS	<input type="checkbox"/> 1 - Identifier la nature de l'œuvre.												
	<input type="checkbox"/> 2 - Situer l'œuvre dans le temps et dans son contexte.												
	<input type="checkbox"/> 3 - Décrire l'œuvre.												
	<input type="checkbox"/> 4 - Expliquer le sens de l'œuvre.												
	<input type="checkbox"/> 5 - Expliquer l'intérêt historique de l'œuvre.												