

| Quatrième   |   | Evaluations   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
|   |   | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |  |
| <b>Compétences LPC</b>  | <b>Capacités HGEC</b>   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| <b>C5 -1 et 2</b><br><b>AVOIR DES CONNAISSANCES ET DES REPERES RELEVANT DU TEMPS ET DE L'ESPACE</b> | 1-Se repérer dans le temps. Donner du sens aux repères connus.  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|   | 2-Connaître les repères géographiques   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|   | <b>5- Localiser et situer, identifier des phénomènes géographiques à différentes échelles y compris à l'échelle nationale et sur une carte à projection polaire</b>   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| <b>C5 - 3</b><br><b>LIRE ET PRATIQUER DIFFERENTS LANGAGES</b>                                       | <b>3--Carte / image / graphique</b> : repérer et relever des informations, mettre en lien deux phénomènes   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|   | <b>4- Croquis</b> : réaliser un croquis simple, y compris à l'échelle nationale ( <b>connaître et utiliser les différents figurés, savoir organiser une légende</b> ) |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| <b>C3 - 2</b><br><b>C5 - 1</b><br><b>LIRE, EXPLOITER DES DOCUMENTS DE DIFFERENTS TYPES</b>          | <b>6- Présenter</b> un document (NADT) pour le situer dans son contexte.  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|   | <b>7-Exploiter des informations tirées d'un document, en repérer les limites</b>  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|   | <b>8-Relever l'idée essentielle d'un document.</b>  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| <b>C1 – 1,2 et 3</b><br><b>DECRIRE, RACONTER, EXPLIQUER CARACTERISER</b>                            | <b>9- Décrire</b> (de manière autonome)   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|   | <b>10- Raconter</b> (de manière autonome)   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|   | <b>11-Expliquer</b> (de manière autonome)   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|   | <b>12-iliser à bon escient le vocabulaire de la discipline</b>  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| <b>C 6 - 1</b><br><b>Connaître les principes et fondements de la vie sociale et civique</b>         | EC 1-Connaître les principaux droits de l'homme et du citoyen   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|   | EC 2-Connaître les institutions de la République  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|   | EC-3Connaître les règles fondamentales de la démocratie   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|   | EC 4-Etre capable de faire valoir son point de vue. Faire preuve d'esprit critique. (débatte)   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| <b>C6 – 2</b><br><b>C7 – 2 et 3</b><br><b>DEVENIR (ETRE) GRAND</b>                                  | <b>13-Etre autonome</b> :   | Organiser son classeur.   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|   |   | Organiser son travail, l'évaluer, le planifier                                      |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|   | <b>14- Etre un collégien responsable</b> :  | Utiliser des ressources documentaires <b>B2i</b>                                    |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|   |   | Connaître et appliquer les règles de la vie collective : prise de parole en classe. |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|   |   | Connaître et appliquer les règles de la démocratie : écouter, dialoguer.            |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|   |   | Travailler et échanger à deux.  |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
| <b>HISTOIRE DES ARTS</b>  | <b>15-1-Identifier</b> la nature de l'oeuvre  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|   | 2-situer l'oeuvre dans le temps et dans son contexte  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|   | 3-Décrire l'oeuvre  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|   | 4-Expliquer le sens de l'oeuvre   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |
|   | 5-Expliquer l'intérêt historique de l'oeuvre  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |  |