

## Présentation des épreuves d'**histoire géographique** au Baccalauréat

Term. L, ES

Enseignement et épreuve obligatoires

Term. S

Enseignement et épreuve optionnels

# Terminale. S

DES CLÉS HISTORIQUES ET GÉOGRAPHIQUES  
POUR LIRE LE MONDE

## LES ÉPREUVES DU BACCALAURÉAT : QUELQUES RAPPELS...

Option de Terminale S

Option de Terminale S

# Série S, BO spécial n°7 du 6 octobre 2011

## Épreuve orale

Durée 20 minutes

Temps de préparation : 20 minutes

L'épreuve est notée sur 20.

L'épreuve porte sur le programme de l'enseignement facultatif d'histoire-géographie de la classe de terminale de la série S.

**Le candidat choisit un sujet parmi deux proposés par l'examineur. Les sujets portent sur les questions et les études traitées en classe, figurant sur une liste conforme au programme, signée par le professeur et le chef d'établissement et portant le cachet du lycée.**

Si une **production personnelle a été réalisée** au cours de l'année, elle peut être **mentionnée sur cette liste** et, dans ce cas, **le candidat s'en munit.**

Les candidats individuels ou les candidats issus des établissements scolaires privés hors contrat présentent l'épreuve dans les mêmes conditions que les candidats scolaires. La liste est alors constituée par le candidat lui-même en conformité avec le programme de la classe de terminale.

**Le questionnement qui suit l'exposé du candidat peut déborder le cadre strict du sujet choisi.**

# Terminale. L, ES

DES CLÉS HISTORIQUES ET GÉOGRAPHIQUES  
POUR LIRE LE MONDE

## LES ÉPREUVES DU BACCALAURÉAT : QUELQUES RAPPELS...

Terminale L,ES

Terminale L,ES

# Séries ES/L, Bulletin officiel spécial n°7 du 6 octobre 2011

Des objectifs qui reprennent  
les intitulés du tableau des  
capacités présent depuis la  
Seconde

## Objectifs de l'épreuve :

L'épreuve a pour objectif d'évaluer l'aptitude du candidat à :

- **mobiliser**, au service d'une réflexion historique et géographique, **des connaissances fondamentales pour la compréhension du monde** et la formation civique et culturelle du citoyen ;
- **rédiger des réponses construites et argumentées**, montrant une maîtrise correcte de la langue ;
- **exploiter, organiser et confronter des informations** ;
- **analyser des documents de sources et de natures diverses** et à en faire une **étude critique** ;
- **comprendre, interpréter et pratiquer différents langages graphiques**.

**Des objectifs qui reprennent  
les intitulés du tableau des  
capacités présent depuis la  
Seconde**



**Des exercices qui s'inscrivent dans une progression des  
apprentissages de ces capacités, et des attendus selon le niveau  
concerné**

**Une progression qui doit être construite en équipe  
pour chaque niveau**

**Des capacités qui doivent être lisibles,  
partagées avec les élèves**



**Les exercices proposés au baccalauréat sont alors « habituels »  
pour les élèves et s'inscrivent dans la continuité de leur parcours  
au lycée**

## Structure de l'épreuve :

L'épreuve est composée de deux parties. Sa durée totale est de **quatre heures** dont l'utilisation est laissée à la liberté du candidat, même s'il lui est conseillé de consacrer environ deux heures et demie à la première partie.

*Dans la première partie*, le candidat rédige une **composition** en réponse à un **sujet d'histoire ou de géographie**.

*La deuxième partie* se compose d'un exercice portant sur la **discipline qui ne fait pas l'objet de la composition** :

- en histoire, **une étude critique d'un ou de deux document(s)** ;
- en géographie, **soit une étude critique d'un ou de deux document(s), soit une production graphique** (réalisation d'un croquis ou d'un schéma d'organisation spatiale d'un territoire)

**Evaluation de la capacité du candidat à mobiliser ses connaissances et les mettre au service d'une consigne, pour des démarches spécifiques aux disciplines**

**La composition : un exercice incontournable**

**L'abandon du « tout document » pour un travail d'analyse à partir d'une consigne et d'un ou deux documents**

**La dimension critique : s'exerce au travers de tous les exercices**

**L'exercice de production graphique : des possibles variés**

**Des capacités mobilisées également dans les épreuves du nouveau DNB**