

Thème 1 : Croissance économique, mondialisation et mutations des sociétés depuis le milieu du XIX^{ème} siècle

D'où :
Question 1 :

Question 2 :

Croissance

... et...

mondialisation

Mutations des sociétés

La croissance économique et ses différentes phases depuis 1850

Les économies-monde successives (britannique, américaine, multipolaire)

La population active, reflet des bouleversements économiques et sociaux

Une étude :
l'immigration et la société française au XX^{ème} siècle

À échelle mondiale

À échelle de la France

Thème 1 : Croissance économique, mondialisation et mutations des sociétés

depuis le milieu du XIX^{ème} siècle

De 1850 environ... [à la fin du XX^{ème} siècle]

En fait il apparaît au regard de l'historiographie que le gouvernement Robert Peel engage l'Angleterre dans le libre-échange. 1842 pourrait ainsi constituer le début de notre période d'autant plus que dans la 1^{ère} question on doit étudier le système-monde britannique.

La fin de la question pose plus de problème. Doit-on s'arrêter à la fin du siècle ou trouver une date qui soit emblématique notamment concernant la mondialisation et les différentes économies monde que l'on doit étudier. L'entrée de la Chine dans l'OMC le 11 décembre 2001 correspond sans doute à l'arrivée d'un nouvel acteur dans l'économie monde ce qui transforme sur le long terme l'idée d'une économie monde multipolaire ? Ou bien faut-il aller jusqu'à une crise majeure comme celle de 2008 ?

⇒ En tous cas c'est sur le temps long, celui d'un siècle et demi, que se portera l'étude.

Thème 1 : Croissance économique, mondialisation et mutations des sociétés depuis le milieu du XIX^{ème} siècle



2 questions à traiter :

Mais rien empêche de relier les 2 questions d'autant plus que l'échelle française peut servir d'exemple à l'échelle mondiale.

On peut donc envisager le découpage du thème en trois séances pour un total de 10 heures:

1- La croissance économique et son impact sur les sociétés : **3 heures**

2- Les économies monde successives : **3 heures**

3- L'immigration en France : **2 heures**

Evaluation : **2 heures**

1- La croissance économique et son impact sur les sociétés : 3 heures

Bibliographie :

Il existe de nombreux ouvrages très économiques, des monographies ou des études par Etat et/ou par siècle (le XIX^{ème} siècle surtout), mais peu de synthèses. Surtout la croissance est observée sous le prisme de l'industrialisation et celui des sociétés industrielles. Cette bibliographie a changé et est orientée vers une croissance en relation avec la mondialisation ; on peut notamment retenir les ouvrages suivants :

- Marc NOUSCHI et Régis BENICHI, ***La croissance aux XIX^{ème} et XX^{ème} siècles***, Ellipses, 1990.
- Paul BAIROCH, ***Mythes et paradoxes de l'histoire économique***, La Découverte, 1994.
- 2 articles de Jacques MARSEILLE parus dans L'Histoire « ***Mille ans de croissance économique*** » n°239, Janvier 2000, articles portant l'un sur le XIX^{ème} siècle et l'autre sur le XX^{ème} siècle.

1- La croissance économique et son impact sur les sociétés : 3 heures

Problématique :

⇒ Comment la mondialisation favorise-t-elle la croissance ? Comment, dans le même temps, la croissance se nourrit-elle de la mondialisation ?

Capacités :

- Passer de l'échelle du temps long à l'échelle de temps de l'homme
- nommer et périodiser les continuités et les ruptures chronologiques
- situer un événement dans un temps long ou dans un temps court

1- La croissance économique et son impact sur les sociétés : 3 heures

On travaillera en trois temps :

I- Un siècle et demi de croissance

→ Il s'agira d'envisager l'aspect
quantitatif de la croissance :
étude descriptive

II- Les moteurs de la croissance

III- Les transformations des niveaux
et des modes de vie des sociétés

→ Dans un 3^{ème} temps on
étudiera l'aspect qualitatif de
cette croissance

1- La croissance économique et son impact sur les sociétés : 3 heures

I- Un siècle et demi de croissance

→ aspect quantitatif
de la croissance

A partir d'une courbe ou d'un tableau chiffré, on fera repérer :

- le trend
 - les différentes phases de cette croissance ; ainsi on soulignera aussi qu'aux phases de croissance s'ajoutent des phases de dépression.
- aboutir à un axe chronologique où les périodes de croissance et de dépression apparaissent.

On peut partir de l'évolution des exportations et des importations du Royaume-Uni, ou sur les productions industrielles du Royaume Uni ; le choix du R.U. se justifie car la 2^{ème} partie portera sur l'économie monde britannique en y associant la balance du commerce extérieur.

→ Il existe de nombreux ouvrages sur le monde britannique. En particulier, Philippe CHASSAIGNE, ***La Grande-Bretagne et le monde 1815 à nos jours***, coll. U, Armand Colin, 2009 : des textes et des tableaux chiffrés nombreux dont ceux qui suivent.

Evolution de la production industrielle du Royaume Uni depuis 1847

1847-1873	1873-1899	1899-1900	1900-1910	1913-1929	1929-1938
+ 3,2	+ 2,8	+ 1,7	+ 1,5	+ 1,6	+ 2,3

D'après Dominique BARJOT et Charles-François MATHIS, *Le monde britannique (1815-1931)*, SEDES, p. 159 et P. CHASSAIGNE, *La Grande Bretagne et le monde de 1815 à nos jours*, Armand Colin, Coll. U, p. 160.

Evolution de la production industrielle (indice 100 en 1913)

1848	1853	1857	1867	1869	1872	1874	1882	1887	1890	1895	1900	1907	1913	1926	1928	1932	1938
14,8	34,4	25,3	36,2	30,8	46,0	41,6	50,0	49,0	65,2	67,0	80,0	76,0	100,0	75,0	128,0	77,0	170,0

D'après Dominique BARJOT et Charles-François MATHIS, *Le monde britannique (1815-1931)*, SEDES, p. 159 et P. CHASSAIGNE, *La Grande Bretagne et le monde de 1815 à nos jours*, Armand Colin, Coll. U, p. 160.

Evolution des importations et des exportations britanniques

	1880-1889	1900-1909	1910-1914	1925-1929	1934-1938
Exportations	293	409,5	570,3	927	378
importations	394	570,5	714	1321	727

D'après P. CHASSAIGNE, *La Grande Bretagne et le monde de 1815 à nos jours*, Armand Colin, Coll. U, p. 102 et 181.

1- La croissance économique et son impact sur les sociétés : 3 heures

II- Les moteurs de la croissance

Soit par thèmes en optant pour la diversité des exemples :

1- L'innovation :

Exemple de la fée électricité ou le pétrole

2- La consommation de masse : la mise en place d'une économie de marché

Exemple de Moulinex ou le téléphone

3- La diffusion :

Exemple de la voiture

Soit avec un fil directeur : une entreprise : on pourra envisager par exemple Renault, ou la Compagnie générale des eaux

- Pour **Renault** : l'innovation avec la boîte à vitesses en 1899 ou un brevet de suralimentation déposé en 1902, l'économie de marché avec la 4CV dont la fabrication débute en 1953 (10 000 voitures vendues en 3 ans) et la diffusion par l'analyse d'une publicité. L'historique de l'entreprise (innovation, créations, marchés, alliances, ...) est sur le site officiel de Renault :

<http://www.renault.com/fr/passionsport/la-saga-renault/pages/la-saga-renault.aspx>

- Pour la **Compagnie générales des eaux**, un site sur l'histoire de Veolia eau présente une chronologie bien documentée :

<http://www.veoliaeau.com/profil/histoire/>

1- La croissance économique et son impact sur les sociétés : 3 heures

III- Les transformations des niveaux de vie et des modes de vie des sociétés

Deux possibilités :

Etudier une période de forte croissance comme les Trente Glorieuses



Etudier [la population active, reflet des bouleversements économiques et sociaux](#) avec l'exemple français depuis les années 1850. On porterait alors l'étude de ce premier cours à 3 heures au lieu de 1 ou 1,5 ce qui laisse davantage de marge de manœuvre.



⇒ L'intérêt d'opter pour cette possibilité est que le thème 1 prend ainsi une unité.

Diverses optiques, régionales ou thématiques, peuvent alors être choisies :

- soit l'évolution du travail féminin. A cet égard Historiens-géographes avait fait paraître une contribution de Sylvie Schweitzer dans son n° 380 d'octobre 2002.

- soit l'évolution d'une région française. Là encore l'exemple de la Normandie a été traité dans Historiens-géographes par Philippe MINARD n° 378, mai 2002

- Soit l'étude d'affiches syndicales à trois temps différents pour montrer l'évolution économique et sociale.

HISTOIRE DES ARTS

Étude de **Mon oncle** de TATI, 1958 ou étude de l'œuvre de TATI avec des choix de séquences de films extraites de **Playtime** ou **Trafic**.

Le film permet d'étudier un mode de vie « ancien » d'avant les années 1950, le mode de vie moderne des années 1950, mais aussi un mode de vie « futuriste » l'après 1950.

Le site <http://www.youtube.com/watch?v=gkvtE1AS6Qo> propose de nombreuses séquences du film **Mon oncle** dont le générique qui rend compte des deux univers de la France de la fin des années 1950.

On se reportera au site officiel sur Jacques TATI : <http://www.tatville.com/>

2- Les économies-monde successives : 3 heures

Problématique :

Comment les systèmes-monde successifs construisent-ils une interdépendance ?

Cette problématique nous invite à travailler ces systèmes monde successifs de la manière suivante :

Pour le système monde britannique, on axera davantage sur les espaces

Pour le système monde américain, on travaillera davantage en fonction des acteurs

Pour le système monde multipolaire, les idéologies serviront de fil conducteur.

Capacités :

- Mettre en relation des documents de nature différentes, des documents synchroniques.
- Hiérarchiser et confronter des informations en fonction du document.

2- Les économies-monde successives : 3 heures

Bibliographie :

La bibliographie est plutôt dense sur cette question, en particulier en géographie. [Les ouvrages généraux](#) :

- Régis BENICHI, *Histoire de la mondialisation*, Vuibert, 3^{ème} édition, 375 p., 2008.
- Jacques ADDA, *La mondialisation de l'économie : genèse et problèmes*, coll. Repères la découverte, 7^{ème} édition, 1998.
- Christian Grataloup, *Géohistoire de la mondialisation. Le temps long du monde*, Armand Colin, Collection U, 256 p., 2007.

On peut aussi lire des articles courts et des passages sur la mondialisation :

- Laurent CARROUE, *La mondialisation en débat*, Documentation photographique n°8037 avril 2004 : en particulier ce que le géographe a intitulé « la mondialisation, un concept géohistorique ».
- Historiens-géographes n°378 Mai 2002, un article de François CROUZET « De la mondialisation »
- dans la revue *l'Histoire*, le n°270, novembre 2002, possède un dossier sur *les racines de la mondialisation* et *un numéro des collections de l'Histoire* est consacré à « 2000 ans de mondialisation : le numéro 38, janvier 2008.

Globalement les études sont chronologiques.

2- Les économies-monde successives : 3 heures

I- L'économie-monde britannique : 1842 - 1918

Bibliographie :

- On se réfèrera à la bibliographie concernant les concours sur la question d'histoire contemporaine des sessions 2010 et 2011 proposée par Historiens-Géographes n° 407, juillet-août 2009.
- Philippe CHASSAIGNE. *La Grande-Bretagne et le monde 1815 à nos jours*, coll. U, Armand Colin, 2009, 320 pages.
- Claire LAUX (s.d.), *Le monde britannique de 1815 à 1931*, l'article de Olivier LONDEIX, *La Grande Bretagne, le libre échange et le monde 1815 à 1931*, pp. 189-199, Ellipses, 2009.

2- Les économies-monde successives : 3 heures

I- L'économie-monde britannique : 1842 - 1918

Les bornes chronologiques : **1842** (gouvernement de W. PEEL qui abandonne les Corn Laws. Cette décision apparaît comme le début du libre échangeisme britannique) – **1918** date à laquelle l'économie britannique n'est véritablement plus la 1^{ère} puissance mondiale).

On partira de documents de nature différentes :

Par exemple deux extraits de discours : l'un de **Gladstone**, député tory en 1832, il fut plusieurs fois responsable au Colonial Office Trade puis chancelier de l'Échiquier (1852-1855) ; partisan d'une politique libre-échangiste il la met en œuvre en entreprenant la réforme des tarifs douaniers.

Ses positions tranchent avec celles de Disraeli son principal adversaire politique.

Disraeli est élu député tory en 1837. Il se fait le champion de l'impérialisme. Chancelier de l'échiquier en 1866, il défend un certain protectionnisme économique.

Discours de Gladstone au Mechanic's Institute de Chester, le 12 novembre 1855

« Certes développons les institutions anglaises dans les colonies (...) Le point principal est de savoir qui sera juge du degré de développement. Eh bien ! Je dis que nous ne sommes pas bons juges, pour décider si des lois utiles et appropriées à notre pays doivent ou non prévaloir dans les colonies elles-mêmes(...). Si vous voulez renforcer les liens entre les colonies et le pays (...) n'y associez jamais les noms honnis de la force et de la contrainte, exercée par nous de loin sur les fortunes naissantes. (...) Qu'elles comprennent que les relations de vous à elles sont des relations d'affection ; Défendez-les contre les attaques du dehors, réglez leurs relations extérieures et je vous prédis que, si vous leur laissez cette liberté de jugement, il sera difficile de prévoir à quelle époque elles désireront se séparer du grand nom de l'Angleterre. Vous trouverez, dans ce sentiment de leur part, les meilleures garanties de solidarité. »

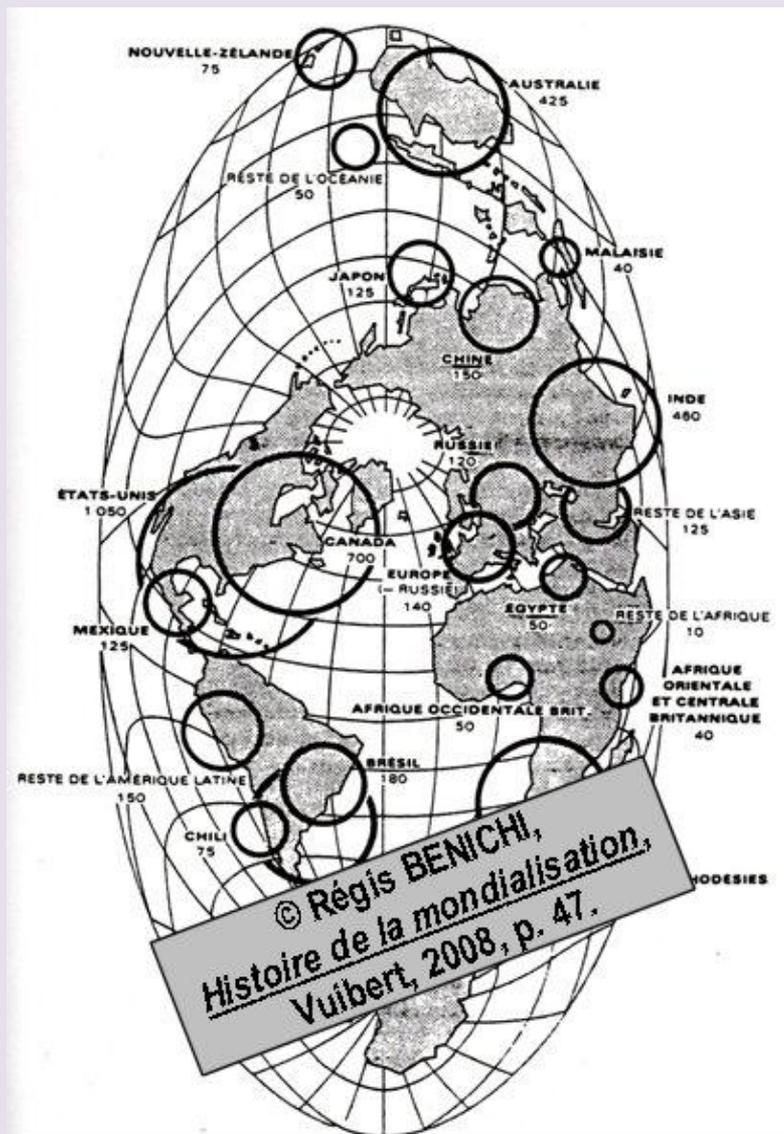
Dans Roland MARX, *Documents d'histoire anglaise*, Armand Colin, 1971.

Discours de Benjamin Disraeli durant la campagne pour les élections législatives, 1866

« L'abstention de l'Angleterre de toute intervention qui n'est pas nécessaire dans les affaires européennes est la conséquence, non pas du déclin de la puissance, mais de l'augmentation de la force. L'Angleterre n'est plus une simple puissance européenne ; elle est la métropole d'un grand Empire maritime, s'étendant aux limites du plus lointain océan. Aucune n'intervient plus que l'Angleterre. Elle intervient en Asie, parce qu'en réalité elle est une puissance plus asiatique qu'européenne. Elle intervient en Australie, en Afrique, en Nouvelle-Zélande où elle mène souvent une guerre à grande échelle. Elle a un domaine d'action plus important que toute autre puissance européenne et elle a des devoirs qui lui sont dévolus sur une échelle plus vaste. »

Dans Roland MARX, *Documents d'histoire anglaise*, Armand Colin, 1971.

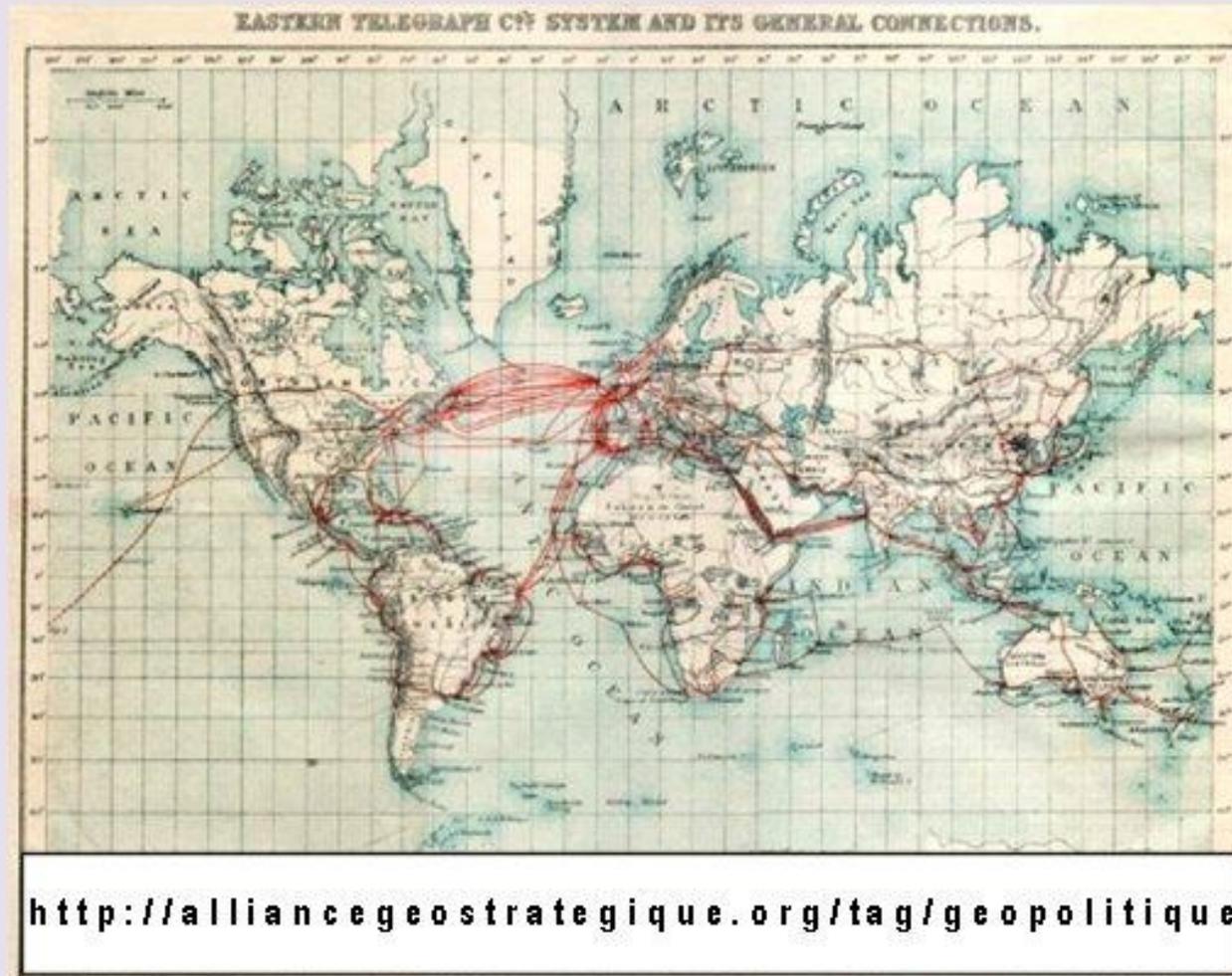
Mais également des planisphères :



Répartition des investissements britanniques en 1914 en millions de livres sterling

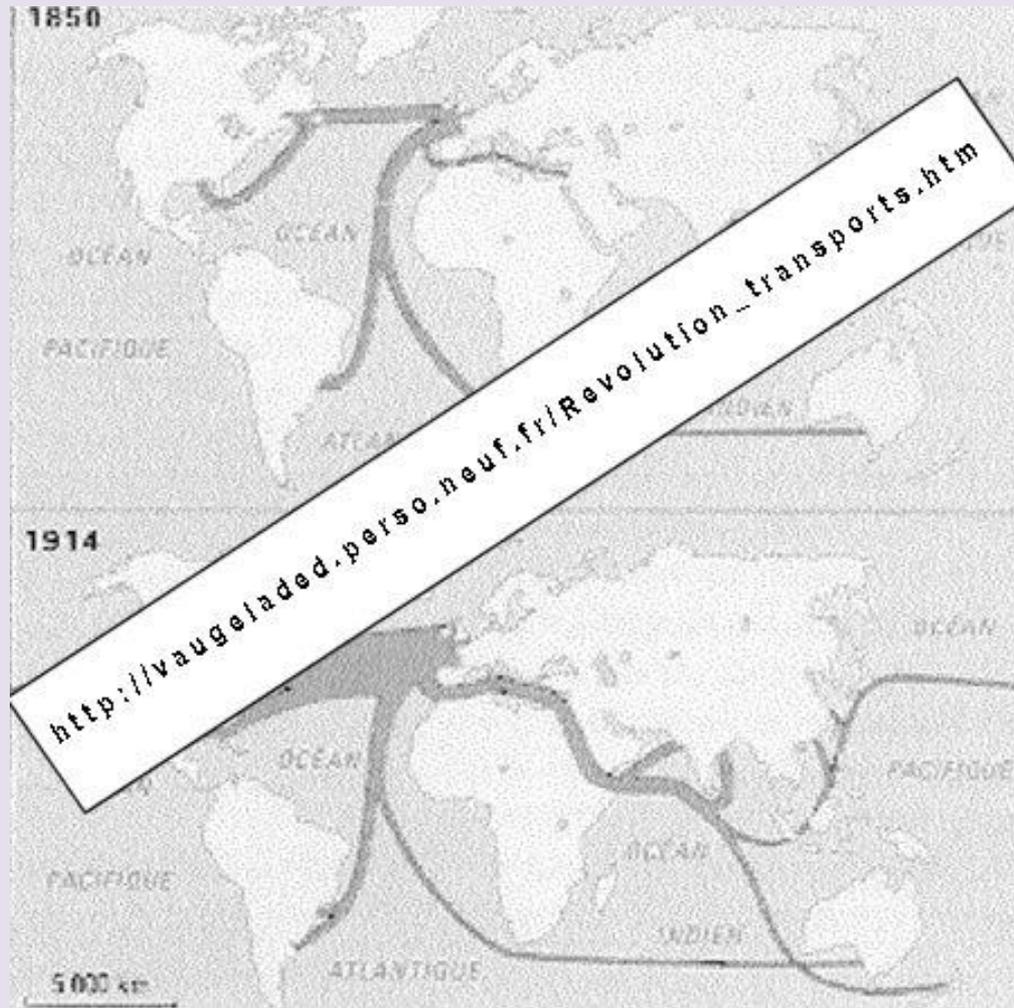
Source : Régis BENICHI, Histoire de la mondialisation, Vuibert, 2008, p. 47.

Les câbles télégraphiques du XIX^{ème} siècle



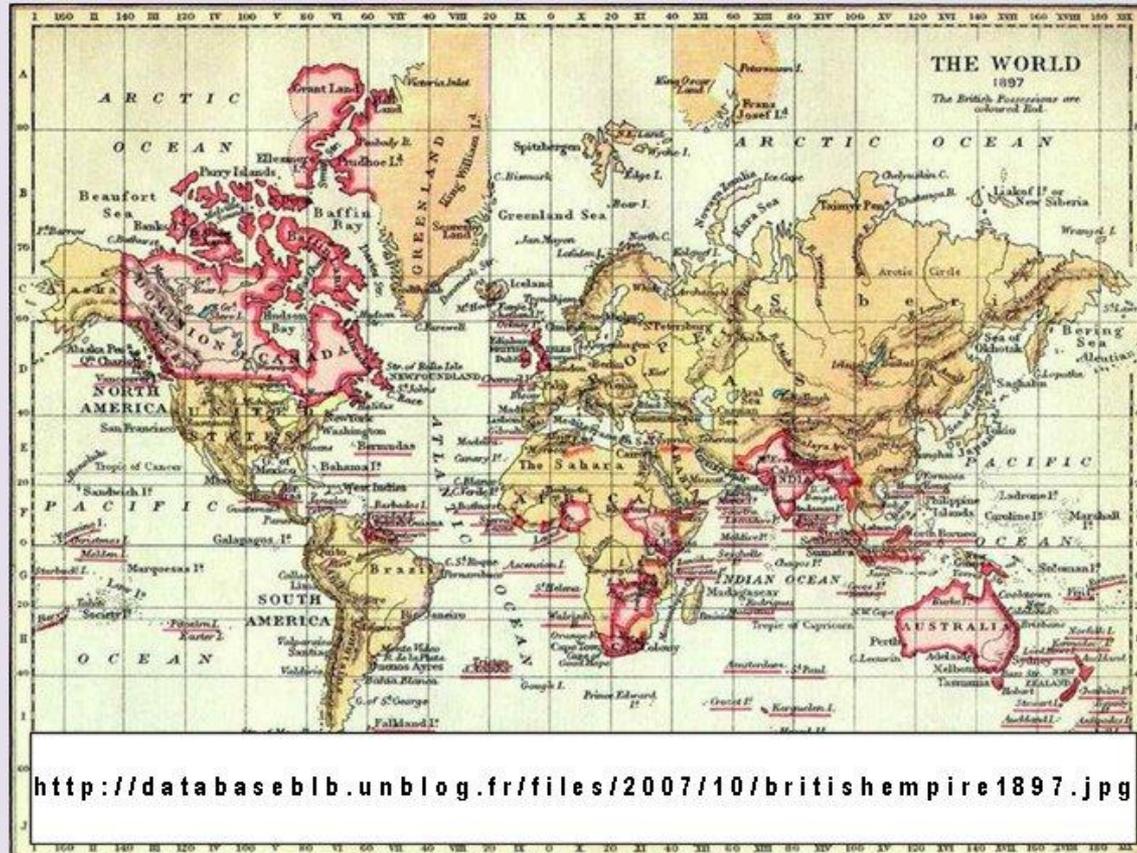
Source : <http://alliancegeostrategique.org/tag/geopolitique/>

Les flux du trafic maritime avant 1914



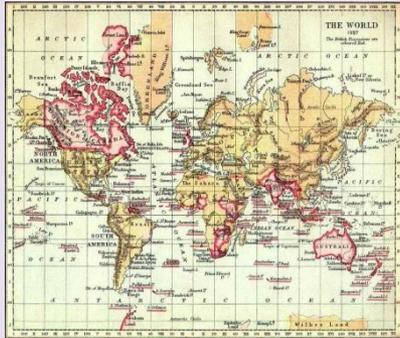
Source : http://vaugeladed.perso.neuf.fr/Revolution_transports.htm

L'empire britannique en 1897



Source : <http://databaseblb.unblog.fr/files/2007/10/britishempire1897.jpg>

L'empire britannique en 1897



Source :

<http://databaseblb.unblog.fr/files/2007/10/br itishempire1897.jpg>

L'empire dans le commerce extérieur britannique

	1909-1913	1925-1929	1934-1938
Exportations (Millions de livres)	635	927	378
Répartition (% moyen)			
Hors empire	35	37,2	41,3
Empire britannique dont			
Dominions	50	55,3	62,7
Inde	34	31,1	19,3
Reste de l'Empire	16	13,4	17,9
Importations (Millions de livres)	769	1 321	727
Répartition (% moyen)			
Hors empire	73,1	67,1	57,8
Empire britannique dont			
Dominions	26,9	32,9	42,2
Inde	53,2	51,4	57,6
Reste de l'Empire	27,1	18,5	15,4
Reste de l'Empire	19,7	30,1	27

D'après P. CHASSAIGNE, *La Grande Bretagne et le monde de 1815 à nos jours*, Armand Colin, Coll. U, p. 102 et 181.

La naissance du Commonwealth le 11 décembre 1931 remplaçant la notion de dominions, le Commonwealth en 1938 compte en 1938 pour 39,5 % des exportations britanniques et pour 49 % en ce qui concerne les importations.

Le plan du cours pourrait insister sur les idées suivantes:

1- Le R.U., 1^{ère} puissance mondiale grâce à la 1^{ère} révolution industrielle

- Londres, capitale influente siège du gouvernement royal
- Importantes activités des ports
- routes commerciales dominées
- Puissance de la Royal Navy

2- Les bases du libre-échange : un système monde avant tout commercial

- Débats en Angleterre sur l'intérêt du libre-échange pour le R.U.
- Diversité et dissymétrie des flux : flux humains, de matières premières, de capitaux, de produits manufacturés, flux culturels
- Commerce avec l'Europe, les dominions dans le cadre du Commonwealth, avec les autres colonies, avec les pays neufs

3- Mais des concurrences qui amènent à un protectionnisme et un impérialisme

- Concurrences américaine et allemande
- asservissement/exploitation de certaines zones du globe

II- L'économie-monde américaine : 1918 – milieu des années 1970

Les bornes chronologiques sont à interroger : **1917-1918** : début de l'interventionnisme américain dans le conflit, montée en puissance de l'économie américaine ; **Milieu des années 1970** : difficultés pour le dollar, change flottant, chocs pétroliers, fin de la bipolarisation, affirmation d'autres pôles de puissance, ouverture des flux mondiaux.

En plus de la bibliographie déjà proposée pour ce thème sur les systèmes-monde, on pourra retenir :

Yves-Henri NOUAILHAT, *Les Etats-Unis et le monde au XX^{ème} siècle*, Coll. U, Armand Colin, 1997, 351 pages.

On insistera sur les aspects suivants :

- 1- La grande dépression, le frein aux échanges et le rôle de l'Etat américain
- 2- La sortie de guerre et les grandes institutions internationales mises en place par les E.U.A. : au libéralisme économique s'ajoute le libéralisme financier
- 3- « Le doute des années 1970 » (R. Bénichi, op. cit., p. 332). La crise des grandes firmes américaines qui ne peuvent plus imposer leur prix et sont soumises à une concurrence féroce. L'exemple des grandes firmes automobiles est particulièrement éclairant notamment les grandes firmes automobiles comme Ford ; cet exemple permet de mettre en lumière la mise en place d'un modèle de production et sa crise à la fin des années 1960.

III- L'économie-monde multipolaire : milieu des années 1970 – début des années 2000

On pourra travailler cette partie sur ce que R. Bénichi appelle les « *regards croisés et stratégies face à la mondialisation* » en envisageant les différentes visions et idéologies. A partir des années 1970, divers pôles apparaissent soit pour proposer un nouvel ordre économique mondial, soit pour s'affirmer dans l'économie monde, soit pour le combattre.

1- Pour le **tiers-monde**, l'économie-monde est unificatrice (CNUCED, NOEI) en même temps elle est facteur d'implosion.

2- Les **mondes communistes** : Le monde soviétique s'ouvre dans les années 1970 à l'économie-monde. La Chine de Deng Xiaoping de la fin des années 1970 opère un passage à l'ouverture : ZES, villes côtières.

3- La **CEE** devient tout d'abord un concurrent et s'impose comme un pôle. Toutefois les évolutions vers l'U.E. témoignent d'une ouverture mais aussi se révèlent être un « fardeau » (R. Bénichi, op. cit. pp. 339-345).

4- En **Asie orientale**, Le Japon apparaît comme un concurrent avec sa stratégie en vol d'oies sauvages (Akamatsu (1937) et Shinohara (1982) puis les dragons s'imposent sur la scène mondiale en reprenant le modèle nippon.

HISTOIRE DES ARTS

Emergence d'un marché mondial de l'art

On pourra s'appuyer sur les articles de la revue **Questions internationales**

(<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/catalogue/3303331600428/>)

Le n° 42 de mars-avril 2010 (La Documentation française, 128 pages) intitulée ***L'art dans la mondialisation***, consacre son dernier numéro à la question de la mondialisation de l'art et de la culture, à travers un recueil de contributions comportant nombre d'illustrations et de tableaux.

La revue peut permettre de travailler par exemple l'extension des lieux de l'art de l'Europe au reste du monde avec le système monde britannique, puis les grands musées, acteurs des relations internationales pour le système monde américain, enfin la reconnaissance des artistes par la cotation des œuvres pour le système-monde multipolaire.

Les musées et fondations GUGGENHEIM :

On pourra aussi s'appuyer sur un exemple concret ; un historique de la famille depuis l'immigration vers les Etats-Unis, puis la construction des musées et des fondations. On peut s'interroger sur l'internationalisation des musées et sur les stratégies muséales tournées vers le développement international.

Un ouvrage intitulé ***Patrimoine et mondialisation***, collectif Groupe de Recherches sur les Musées et le Patrimoine (GRMP), Collection « Administration et aménagement du territoire », L'harmattan, 290 pages, 2008.

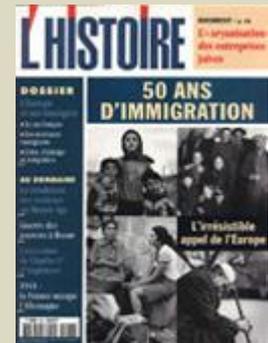
On pourra aussi évoquer la diversité des activités du groupe Guggenheim notamment avec le site suivant :

<http://www.guggenheimpartners.com/>

Une étude : l'immigration et la société française au XX^{ème} siècle

Bibliographie :

- Marie-Claude BLANC-CHALEARD, ***Les immigrés et la France***, Documentation Photographique n° 8035, Septembre-octobre 2003.
- Le n°229 de la revue L'histoire a consacré un thème sur l'immigration sous le titre « 50 ans d'immigration ; au sommaire :
 - « L'irrésistible appel de l'Europe » par GAILLARD Jean-Michel p. 34 - 41
 - « Un vieux pays ouvert aux étrangers » par BARDET Jean-Pierre p. 42 - 47
 - « Le tour de France de l'immigration » par KOLEBKA Héloïse p. 46
 - « Des Trente Glorieuses à la crise des banlieues » par GASTAUT Yvan p. 48 - 53
 - « Algériens, Portugais : l'intégration au quotidien » par GUÉDEZ Annie p. 52
 - « L'intégration fonctionne-t-elle encore ? » par WINOCK Michel p. 58 - 61
 - « La révolution des couleurs ou le triomphe du bleu » par PASTOUREAU Michel p. 62 - 67
- Trois numéros de ***Historiens-géographes***, sous la coordination de Yvan GASTAUT et Ralph SCHOR :
 - n°383, juillet-août 2003 « les chemins de l'immigration »,
 - n°384, septembre-octobre 2003 « les régions d'immigration » et « les immigrés dans les grands débats du XX^{ème} siècle »,
 - n° 385, janvier 2004 « vivre en France : les avatars de l'intégration ».



Une étude : l'immigration et la société française au XX^{ème} siècle

Problématique :

Quelle place l'immigration a-t-elle dans la société française ?

Capacités :

- Développer l'objectivité (≠ préjugés)
- Mettre en relation des faits de périodes différentes : approche diachronique
- Confronter des situations historiques

Une étude : l'immigration et la société française au XX^{ème} siècle

TICE

<http://www.histoire-immigration.fr/>

- Ce site propose une **chronologie** depuis les lois de Waldeck-Rousseau de 1884 jusqu'aux récentes lois sur l'immigration clandestine.
- Dans l'onglet « **repères** » : des articles concernant les « lieux de vie » des immigrés en France, leur « enracinement », le « travail » des immigrés, la position de la France face aux immigrés...
- Dans l'onglet « **histoires singulières** », des portraits d'immigrés.

The screenshot shows the website 'Histoire de l'immigration' in a Windows Internet Explorer browser. The address bar displays 'http://www.histoire-immigration.fr/histoire-de-l'immigration'. The page has a yellow header with navigation tabs: 'Musée', 'Programmation', 'Histoire de l'immigration' (selected), 'Éducation et recherche', 'La Cité', and 'Le Palais de la Porte dorée'. On the left, a sidebar lists categories: 'Le film', 'Repères', 'Dossiers thématiques', 'Histoires singulières', 'Questions contemporaines', 'Les podcasts de L'UniverCité', and 'Autour des expositions'. The main content area features a large black and white photograph of a crowd of immigrants, with a caption 'Le film : deux siècles d'histoire de l'immigration en France'. Below the photo is a button 'En savoir plus'. To the right of the photo, there is a list of names: 'Durdjia Vasic', 'Tran Dung-Nghi', and '1914 : l'appel à l'Empire', followed by 'Enracinements'. At the bottom of the page, there are three tabs: 'Repères', 'Questions contemporaines', and 'Histoires singulières'. The Windows taskbar at the bottom shows the 'démarrer' button and several open applications: 'Histoire de l'immigrati...', 'C:\Documents and Se...', 'Microsoft PowerPoi...', and 'Crête d'alimentation s...'. The system tray shows the time as 15:40.

Thème 1 : Croissance économique, mondialisation et mutations des sociétés depuis le milieu du XIX^{ème} siècle

Le dossier qui suit comprend différentes rubriques. Pour la lisibilité, nous avons choisi des arrière-plans de couleurs différentes :

-  Approche générale du thème
-  Bibliographie
-  Problématique et compétences
-  Proposition de séquences et des pistes de réflexion pour la classe.
-  Des documents à exploiter
-  Des prolongements : histoire des arts ou TICE qui peuvent aussi servir pour les séquences