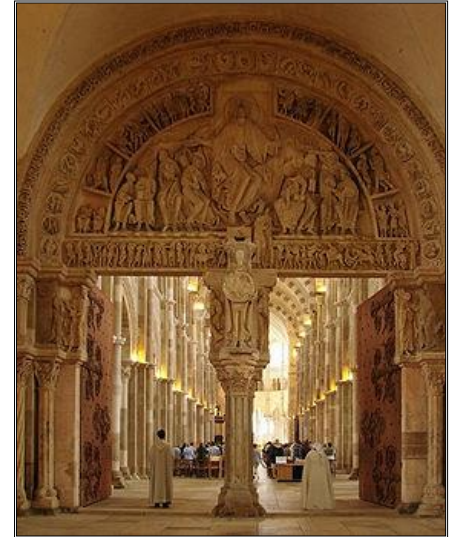


CARNET DE BORD



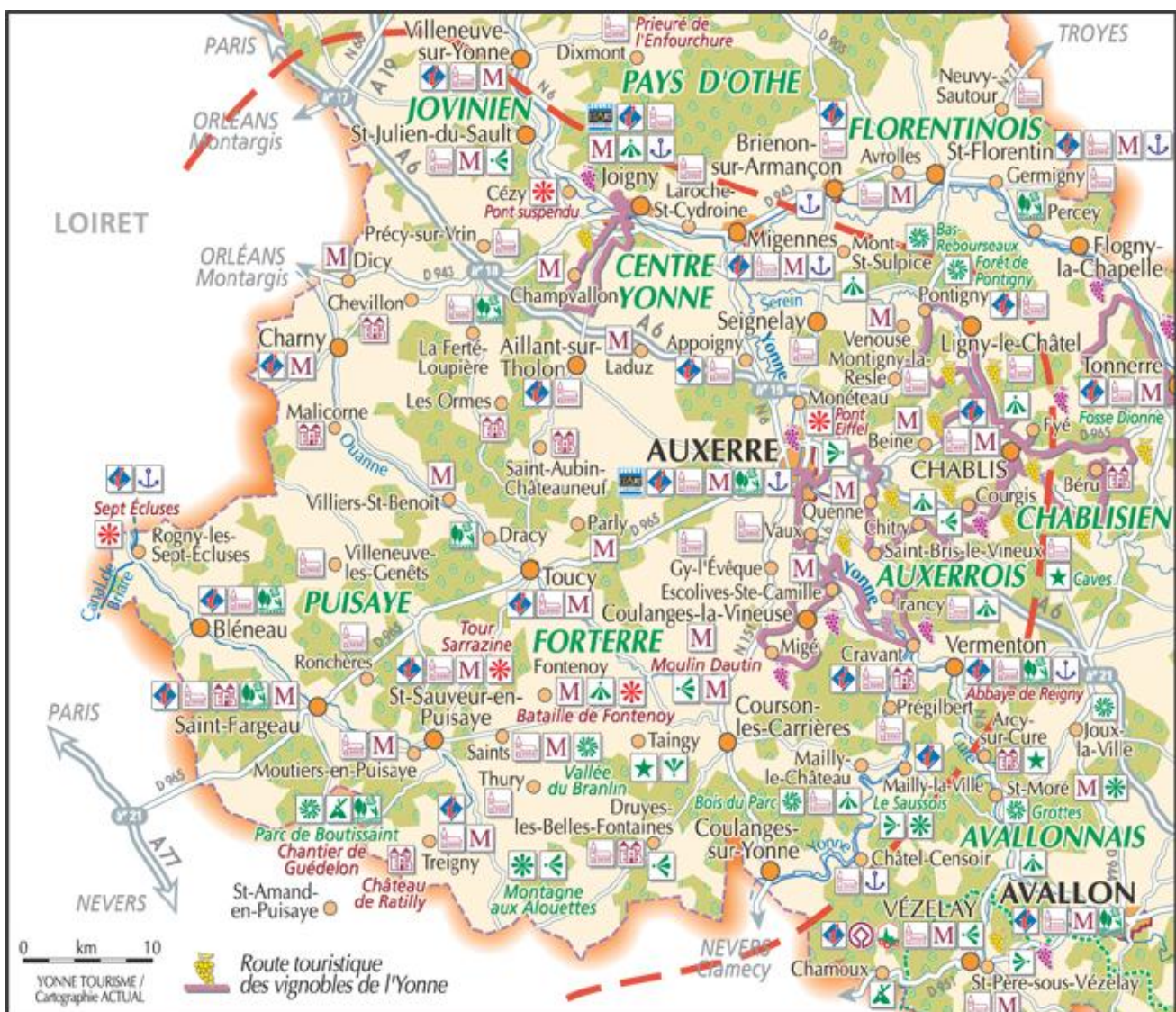
Nom :

Prénom :

Classe :

BOURGOGNE
MAI 2010
5^{ème} A – 5^{ème} F

CARTE ET LOCALISATION.



Retrace le trajet plus ou moins approximatif suivi durant ton séjour. Entoure en rouge les sites visités.

Le château de Saint-Fargeau.

Le château de Saint Fargeau est celui qui a inspiré le projet fou de Guédelon.



Un peu d'histoire.

980 L'évêque d'Auxerre fils naturel d'Hugues Capet construit un lieu de chasse fortifié. Jusqu'au XV siècle le château est la propriété de célèbres familles : seigneur de Toucy, Jacques cœur (argentier de Charles VII)

1453 Le château actuel est bâti sur les bases de l'ancienne forteresse.


1652 Une cousine du roi Louis XIV qui doit fuir Paris vient en exil et s'y installe.


Elle demande alors l'artiste Le Vau de venir embellir le château.

Elle doit fuir Paris à cause de la Fronde. La Fronde est une révolte des nobles contre le roi Louis XIV qui devient roi à l'âge de 5 ans. Trop jeune pour régner c'est sa mère qui occupe le pouvoir (la régence) Les nobles en profite pour tenter de prendre le pouvoir.

Consigne : Complète la frise chronologique en localisant les dates clés ou les périodes proposées

Connaissances :

 A quelle date Hugues Capet est-il couronné roi de France ?

 Quelle dynastie fonde t-il ?

 A quelle dynastie succède t- elle ?

 Propose une définition de dynastie :

PARC AVENTURE DE TREIGNY

Assurer sa sécurité et celle des autres dans la vie de tous les jours c'est savoir évaluer ses actes et les conséquences de ses actes.

C'est aussi acquérir des réflexes de prudence face à certaines situations.

Quel matériel d'équipement est indispensable à la pratique de cette activité ?

Rappelle les règles de sécurité indispensables à respecter pour pratiquer cette activité .

En cas d'accident, rappelle quels sont les trois temps du secourisme.

Quels ont été les passages les plus faciles ?

Quels ont été les passages les plus difficiles ?

Quels ont été les passages qui t'ont le plus impressionné ? (hauteur, vitesse, vide, équilibre)

AUXERRE

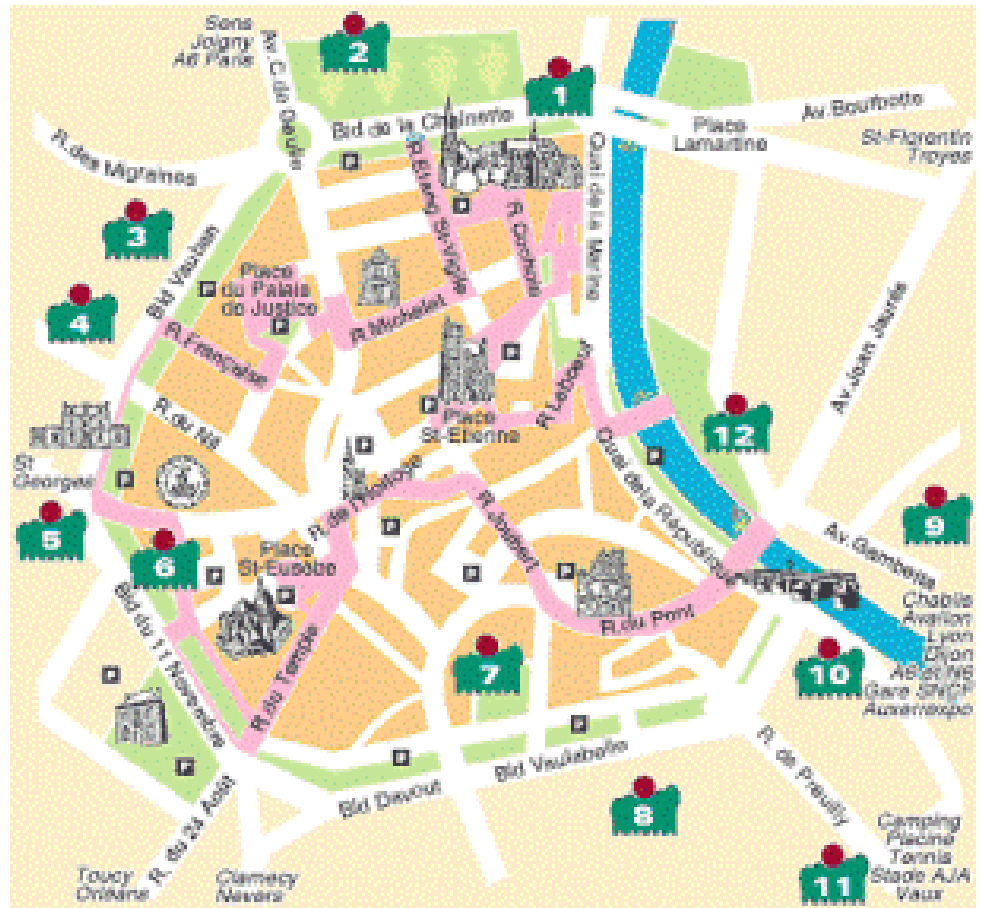
✍ *Retrace de mémoire le trajet suivi durant la visite de la ville.*

✍ *Souligne dans le texte qui suit :*

- en bleu le vocabulaire qui précise le site de la ville,

- en vert le vocabulaire qui évoque l'urbanisation de la ville.

✍ *Encadre en vert les fonctions religieuses, bleu les fonctions économiques et noir les fonctions militaires.*



Auxerre est une ville qui s'est développée au carrefour de voies navigables et routières. La rivière Yonne permet aux hommes de faire plus facilement du commerce. Dès l'antiquité cette rivière est traversée par une voie romaine qui reliait le bassin méditerranéen à la mer du nord.

C'est au III^e siècle alors que la Gaule subit les incursions régulières des peuples germaniques qu'Auxerre doit se protéger. Plutôt que de s'entourer de murailles la ville choisit de se replier sur un mont proche et de le fortifier.

La christianisation de la Gaule au V^e siècle est marquée à Auxerre par la construction d'une cathédrale. Son évêque saint Germain fait construire plusieurs monastères. Autour de la ville constituant ainsi une « muraille sainte ».

Des bourgs se sont développés autour de ces communautés religieuses. Les faubourgs et castrums représentent alors une ville dont les activités sont la culture de la vigne, de la terre, le flottage du bois vers Paris et le commerce.

A partir du XII^e les bourgeois s'installent. L'un d'entre eux fait construire l'horloge puis une maison commune (aujourd'hui hôtel de ville)

La guerre de Cent ans et les guerres de religions amènent misère et destruction dans la ville.

La ville est prise par les Huguenots en 1567.

La cathédrale Saint Étienne

L'ART GOTHIQUE

Légende les flèches : pinacle, contrefort,



Définition:

Pinacle : pyramide ou cône effilé couronnant un contrefort gothique

Contrefort : pilier de maçonnerie construit à l'extérieur d'un mur pour le renforcer

Clé de voûte :

Croisée d'ogive :

Arc boutant : construction en arc servant à retenir la poussée d'un mur

Pilier : élément en forme de colonne supportant une charge, une construction

Tympan, surface entre la corniche et les rampants d'un fronton

Linteau, pièce horizontale en métal ou en bois au-dessus d'une porte, d'une fenêtre, reportant sur les côtés de celle-ci la charge des parties supérieures

Voussures, montée d'une voûte ou partie de cette montée

Colonne : fût vertical en pierre ou en marbre supportant une architecture

Fut :

Chapiteau : sommet élargi d'une colonne

Chevet : partie externe du chœur d'une église

Chœur : partie de l'église à l'avant de la nef

Transept : partie de la construction d'une église, perpendiculaire à la nef principale

Nef : partie centrale d'une église qui s'étend du portail jusqu'au chœur

Déambulatoire : galerie autour du chœur d'une église

Bas côté : côté d'une église

Nef centrale :

Abside : extrémité arrondie d'une église, derrière le chœur

Abbaye Saint Germain : A la découverte de la journée d'un moine

Consigne : chacun des phrases suivantes donne une indication : sur la fonction d'un bâtiment et/ou sur sa situation géographique à l'intérieur de l'abbaye.

- ▶ Le lieu de prière le plus important de l'abbaye, c'est
- ▶ Dans cette salle, un pupitre et des bancs en pierre accueillent l'abbé et les moines. Ils s'y réunissaient tous les jours afin de lire un extrait de la règle, c'est
- ▶ Cette pièce, aux grandes fenêtres laissant entrer la lumière, où certains moines travaillaient à recopier et à enluminer des livres, c'est
- ▶ Au-dessus des 3 lieux précédents se trouve l'endroit où les moines dormaient, c'est
- ▶ Les bâtiments sont autour de ce lieu de passage, c'est.....
- ▶ Cette grande salle où mangeaient les moines est souvent à l'opposé de celle où ils prient, c'est
- ▶ Ce lieu, à coté de l'endroit où mangeaient les moines, servait à préparer les repas, c'est
- ▶ Le cellérier gérait cette salle où étaient entreposé les provisions nécessaires à la vie quotidienne, comme la nourriture, c'est

Consignes : Après lecture, donner votre définition :

- ▶ Qui est l'abbé (voir paragraphe 3)?
- ▶ Quelles sont les 2 occupations principales d'un moine (voir paragraphe 2)?
- ▶ Donner un synonyme au mot « oratoire » (voir paragraphe 4):

Les extraits de la règle de Saint Benoît (de Nursie) A l'origine 73 chapitres la composent.

Paragraphe 1 : LES MOINES NE DOIVENT PAS AVOIR BESOIN DE SORTIR

Si cela est possible, on doit construire le monastère de telle sorte qu'on y trouve tout le nécessaire(...). Alors tout se fait à l'intérieur du monastère. Ainsi les moines n'ont pas besoin de circuler un peu partout au dehors, ce qui ne vaut rien du tout pour eux.

Paragraphe 2 : LE TRAVAIL MANUEL DE TOUS LES JOURS

La paresse est l'ennemie de l'âme. Aussi, à certains moments, les frères doivent être occupés à travailler de leurs mains. A d'autres moments, ils doivent être occupés à la lecture de la Parole de Dieu. C'est pourquoi nous croyons qu'il faut organiser ces deux occupations.

Paragraphe 3 : LES QUALITÉS QUE L'ABBÉ DOIT AVOIR

L'abbé, celui qui est digne d'être à la tête du monastère, doit toujours se rappeler le nom qu'on lui donne. Il doit prouver par ses actes son nom de « supérieur ».

Paragraphe 4 : L'ORATOIRE DU MONASTÈRE

L'oratoire sera ce que son nom veut dire : un « lieu de prière ». Dans cet endroit, on ne fera pas autre chose que prier, on mettra seulement ce qui est utile pour la prière.

Paragraphe 5 : LA RÉUNION DES FRÈRES EN CONSEIL

Chaque fois qu'il y a des choses importantes à discuter dans le monastère, l'abbé réunit toute la communauté. Il présente lui-même l'affaire. Il écoute les avis des frères. (...) En toutes choses donc, tous suivront la Règle. C'est elle qui commande, et personne n'aura l'audace de s'en éloigner.

Paragraphe 6 : COMMENT DORMENT LES MOINES : UN LIT POUR CHACUN. UN DORTOIR POUR TOUS

Chacun a un lit pour dormir. On donne aux frères ce qu'il faut pour la nuit, selon leur genre de vie et comme l'abbé l'a décidé. Autant que possible, tous dorment dans un même lieu.

Paragraphe 7 : LES QUALITÉS QUE LE CELLÉRIER DU MONASTÈRE DOIT AVOIR

Comme cellérier* du monastère, on choisira dans la communauté un frère sage et de caractère mûr, sobre dans le boire et le manger. Il n'est pas orgueilleux, ni agité, ni injuste, ni lent, ni dépensier.

Paragraphe 8 : LES CUISINIERS DE LA SEMAINE QUI FAIT LE SERVICE DE LA CUISINE ?

Les frères se serviront les uns les autres. Donc personne ne sera dispensé du service de la cuisine.(...)

***Cellérier** : religieux chargé de l'approvisionnement et de la gestion des provisions d'un monastère.

DRUYES LES BELLE FONTAINES

Description du château

Le château fort de Druyes est une **enceinte** carrée de 100 coudées royales de côté soit 53 mètres, flanquée de 4 tours rondes aux angles et de 2 **tours carrés** au milieu des **courtines**.

Une magistrale **poterne** assure l'unique entrée au château. Cette **tour portail** dominée de **mâchicoulis** a été construite ou restaurée au XIV siècle.

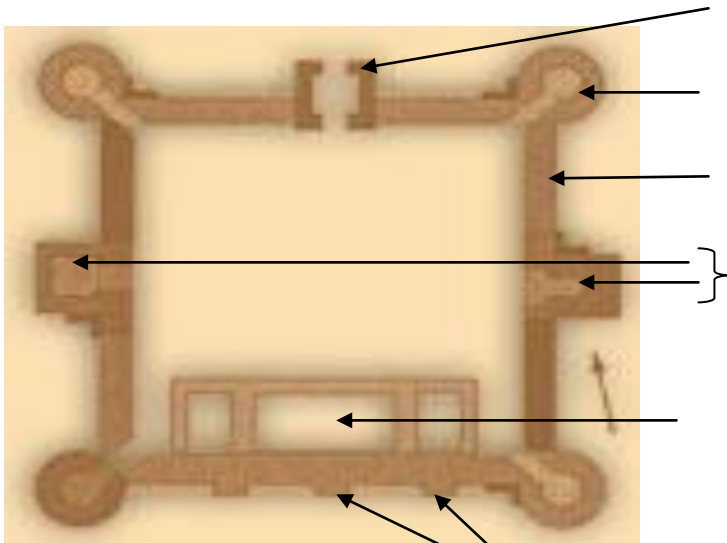
Ce monument qui est un des premiers châteaux appelés « philipiens », ne comportant pas de donjon mais un **logis seigneurial**, adossé à une **courtine** renforcé des trois contreforts.

Une enceinte fortifiée protégeait le château fort et la ville haute.

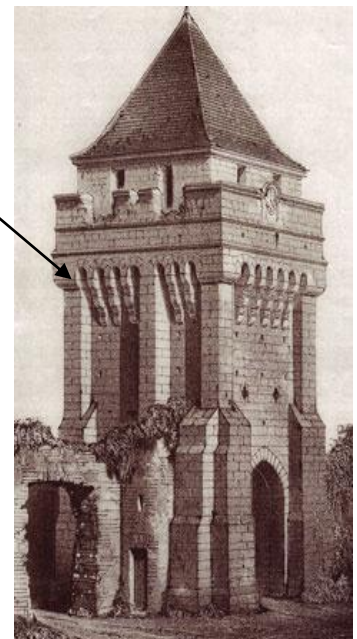
Cette forteresse domine majestueusement le village niché au creux de la vallée

Bâti au rebord du plateau, le château forme un carré, flanqué à ses angles par des **tours rondes**; au milieu de la **courtine** Nord s'élève une **tour-porte carrée**, alors que les milieux des deux courtines Est et Ouest sont pourvues de **tours rectangulaires**.

Consigne : Légende les photographies.



Le plan carré



La tour portail

Le château de Druyes les Belles Fontaines

C'est là que Pierre de Courtenay, en 1188, signa la **charte d'affranchissement** libérant les bourgeois d'Auxerre de l'obligation de la **main morte**.

C'est là, également qu'en 1216, Pierre II de Courtenay reçut les **ambassadeurs** venus lui offrir la couronne de l'empire Latin de Constantinople.

Druyes était alors à l'**apogée** de sa grandeur.

En 1223, la comtesse Mahaut y affranchit **les serfs** de l'Auxerrois.

Consigne : Rappelle toi, recherche ou devine les mots de vocabulaire en caractères gras..

La cérémonie de l'adoubement. Devenir chevalier.

Jouons un peu...

La scène se passe dans la chapelle du château du seigneur **Pierre II de Courtenay**. Le jeune (20 ans) **Arnoul Montvitrail** va devenir chevalier au cours de la cérémonie de l'adoubement, après avoir suivi toute une éducation depuis l'âge de sept ans chez son oncle Pierre de Courtenay.

La veille de la cérémonie, Arnoul a pris un bain et passé toute la nuit à lire la Bible et à prier.

Jour de la cérémonie.

Dans la chapelle, **le futur chevalier, Arnoul**, s'avance vers le prêtre, son épée de chevalier suspendue au cou. **Le prêtre** la lui prend, la bénit.

Puis, **Arnoul s'agenouille** devant son seigneur, **Pierre II de Courtenay**. Il lui demande :

- « Mon seigneur et parrain, s'il vous plaît, en échange de ma loyauté et de mon service en tant qu'écuier, je vous demande de me donner mes armes et de me faire chevalier »

Le seigneur Pierre lui répond : (Tout en prononçant ces mots, le seigneur donne trois coup du plat de l'épée sur les épaules et la tête d'Arnoul (ou bien, le seigneur peut frapper du poing la nuque du chevalier, c'est la « colée »).

- « Par la grâce du tout puissant, je te fais chevalier! Te voilà chevalier! Tu devras protéger les gens d'Église: les paysans, les femmes et les enfants! Tu ne devras te battre qu'avec des gens en arme! Tu ne voleras pas ce qui ne t'appartient pas!»

Puis, **Arnoul se relève, des personnes** lui apportent les armes, on lui remet sa cuirasse, des éperons d'or sont attachés à ses pieds, on lui donne son bouclier, son casque, et enfin, son épée!

Pierre II de Courtenay lance à la foule :

- « Pour fêter ce jour glorieux, j'organise sept jours de tournoi pendant lesquels tous les chevaliers qui aiment jouter pourront montrer leur courage et leur force face à Arnoul, mon nouveau champion! »

Arnoul est maintenant chevalier! Pour fêter cet événement, le seigneur Jaulin a organisé sept jours de tournoi pendant lesquels le futur chevalier peut prouver sa vaillance et son courage! »

La cérémonie de l'Homage : des liens d'homme à homme.

La scène se passe au château de Druyes les Belles Fontaines,

Sont présents : **Pierre II de Courtenay**, le futur vassal **Fulbert d'Artichaud**, et trois témoins.

Pierre II de Courtenay prend la parole :

- « Fulbert d'Artichaud, veux-tu devenir mon vassal, veux-tu te lier à moi ? »

Fulbert répond :

- « Je le veux, seigneur Eudes le Bienheureux ! »

Après avoir prononcées ses paroles, **Fulbert rend hommage à Pierre II de Courtenay en plaçant ses mains dans celles de son seigneur.**

Celui-ci referme ses mains sur celles de son vassal.

Puis, pour montrer qu'ils deviennent alliés, **ils se prennent dans leurs bras** (en réalité, ils se donnaient un baiser !).

Ensuite, **Fulbert jure fidélité** à son seigneur :

- « Je te promets d'être fidèle, de ne pas te mentir ni de te tromper. Je jure de t'aider et de te donner conseil si tu me le demandes. »

Puis, il **pose la main sur la Bible** et prononce :

- « Je le jure! »

Enfin, en échange du serment de fidélité de son vassal, **le comte Pierre II de Courtenay lui remet un bout de bois qui symbolise le fief***. Il dit :

- « Fulbert d'Artichaud, te voilà devenu mon fidèle vassal ! En échange de ta fidélité et de ton aide, je te donne une terre, un fief ! Et je jure (main sur la Bible) de te protéger! »

Et tous crient :

- « Vive Fulbert! Vive notre bon comte Pierre II de Courtenay! ».

VEZELAY



Qu'est ce qui prouve que Vézelay est un site exceptionnel ? -----

Qu'est ce que l' UNESCO ? -----

Beaucoup de pèlerins de Compostelle passent à Vézelay de mars à octobre. Dans la basilique, une chapelle est dédiée à Saint Jacques.

Le pèlerinage vers Assise se développe.



ROMAN

GOTHIQUE

GOTHIQUE ROMAN



La NEF



Le CHOEUR

La basilique de Vézelay : Chemin de lumière et Soleil

En 1976, après plus de huit siècles, Hugues Delautre, l'un des pères franciscains responsable du site de Vézelay, découvre que non seulement l'axe d'orientation de la Madeleine, mais aussi sa structure interne, ont été déterminés en tenant compte de la position de la terre par rapport au soleil. On dit depuis que le matériau principal de la basilique de Vézelay est la lumière. Lorsque les moines bâtisseurs en conçurent la disposition et l'élévation, ils parvinrent à placer les ouvertures de telle sorte que les rayons du soleil qui y passent s'inscrivent en taches régulières sur les murs et le sol de la nef au moment des solstices d'hiver et d'été.

Qu'est-ce qu'un solstice ?

Notre calendrier se divise en saisons :

.....

L'équinoxe de mars marque le début du et celui de septembre annonce Quant aux solstices, ils annoncent

Outre leur rôle de frontière entre les saisons, ces moments ponctuels de l'année correspondent à des positions de la Terre sur son orbite autour du Soleil.

Les équinoxes se produisent le et le de chaque année.

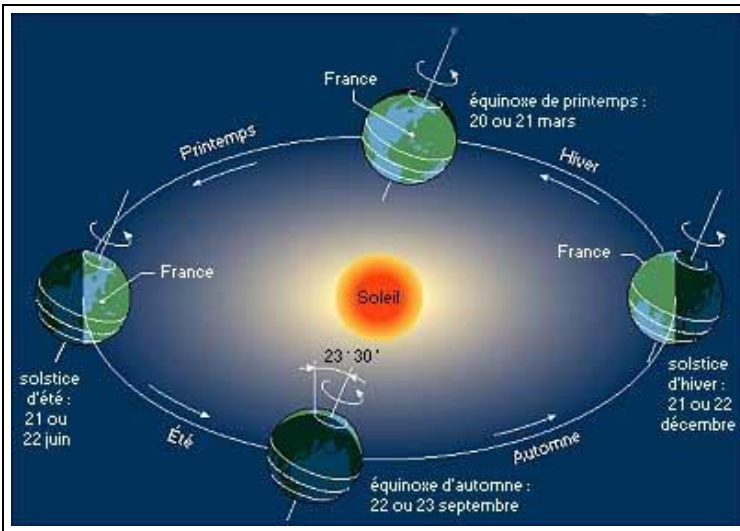
À ce moment, la durée du jour et de la nuit est, quelque soit l'endroit où on se trouve à la surface du globe.

Les solstices se produisent le et le de chaque année.

À ce moment, le soleil atteint ses positions les plus méridionale (.....) et septentrionale (.....). Cela explique que la durée du jour ou de la nuit soit plus longue.³

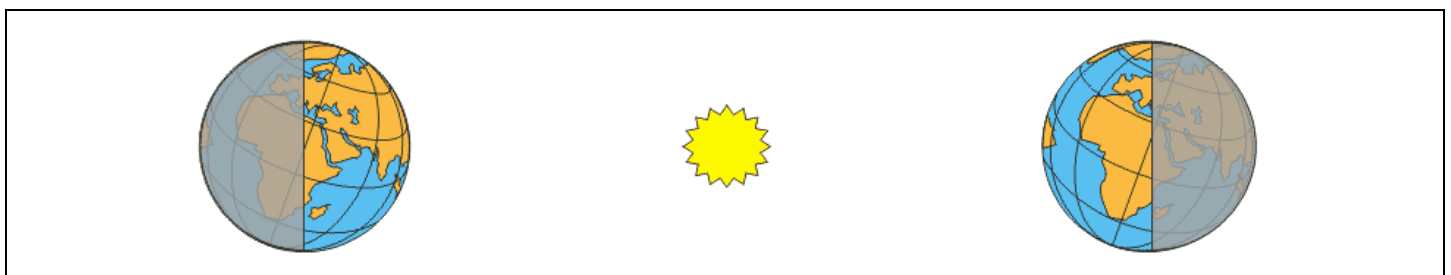
Les solstices sont inversés suivant l'hémisphère où l'on est : en France, le solstice d'été correspond au solstice d'hiver en Australie.

L'origine de ces saisons est l'..... de la Terre par rapport au plan de son orbite :



L'inclinaison de l'axe de rotation de la Terre est constante, toujours pointé vers l'étoile Polaire, malgré la révolution de la Terre autour du Soleil (qui s'effectue en)

Si on simplifie ce schéma en ne retenant que les positions de Solstice, il devient :

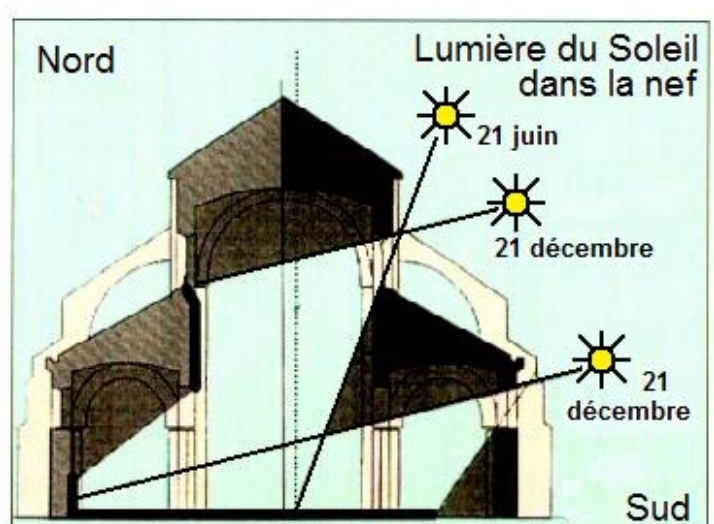


Ici, c'est dans l'hémisphère nord qui est incliné en direction du Soleil. Les rayons arrivent en France avec une position dans le ciel.

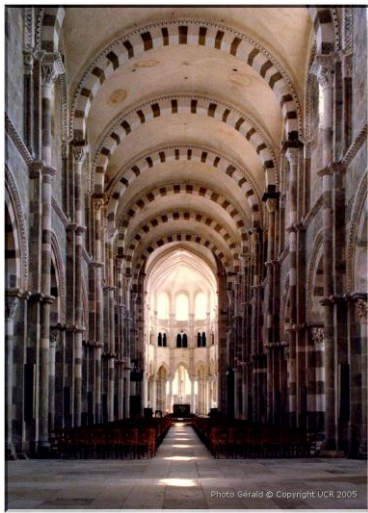
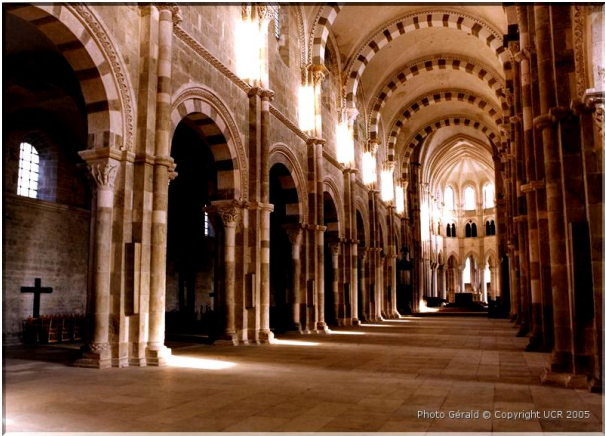
Là, c'est dans l'hémisphère nord. Les rayons arrivent en France avec une position dans le ciel.

La lumière dans la basilique de Vézelay

Voici un schéma qui illustre l'ensoleillement de la Basilique aux solstices.

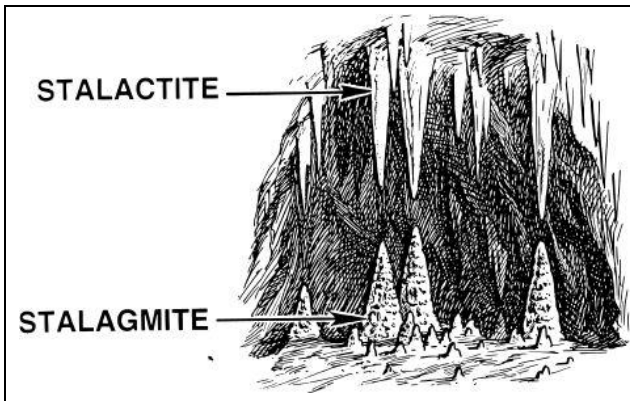


D'après les schémas fournis, indiquer sous chaque photographie à quel moment de l'année elle a été prise :



Les Grottes d'Arcy-sur-Cure : Comment se forment les concrétions ?

Dans les grottes d'Arcy-sur-Cure, on trouve



Le mot stalactite vient du grec *stalaktos* qui signifie « qui coule goutte à goutte ». Le mot stalagmite vient du grec *stalagmos*, signifiant « écoulement ».



L'eau ruissèle dans les sous-sols et le calcaire (ou carbonate de calcium) en tombant lentement d'une voûte par une fissure.

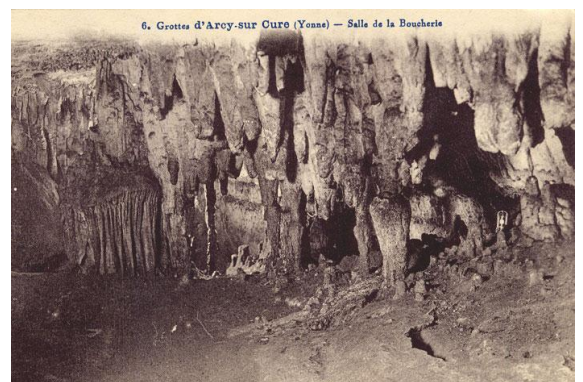
Une partie de cette eau et la solution contenant le calcaire devient donc

..... Le calcaire se cristallise donc naturellement formant peu à peu une

Le (CO_2), qui est un gaz naturellement dissous dans l'eau et qui l'acidifie, aide l'eau à le calcaire.

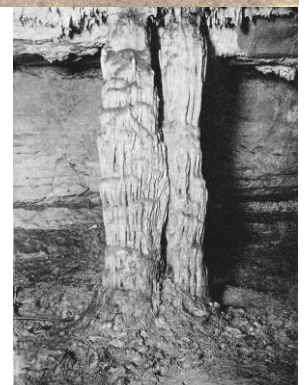
Les stalactites peuvent être colorées par les sels métalliques par l'eau dans la roche (oxydes de fer, cuivre, manganèse, etc.)

Les se forment en sens inverse depuis le sol par l'accumulation d'eau calcaire tombant goutte à goutte d'une stalactite. Ainsi une stalagmite est toujours couplée à une stalactite.



Lorsqu'une stalactite rejoint la stalagmite née au dessous d'elle, on obtient une

Toutes ces concrétions se forment à des vitesses très variables : de quelques centimètres par an à moins d'un millimètre par millénaire, selon la concentration de l'eau en....., selon le débit de l'eau et selon la vitesse d'évaporation ou la présence de bactéries dans un biofilm qui peuvent accélérer le phénomène de cristallisation.



GUEDELON

Un lieu stratégique :

L'emplacement d'un château au Moyen Âge n'est jamais le fruit du hasard. Point stratégique pour contrôler un axe ou une route, édifice permettant d'affirmer à la vue de tous son pouvoir et son autorité, l'implantation d'un futur château résulte toujours d'une logique précise. En raison de sa fonction première de défense, le lieu est une colline. Dans tous les cas de figure, les bâtisseurs essayent de trouver un endroit où il y a toutes les matières nécessaires à la construction (forêt = bois; pierre, eau, sable, terre...)

Un lieu militaire : La protection est la première mission du château : une garnison d'une douzaine d'hommes y réside en permanence (beaucoup plus par temps de guerre)

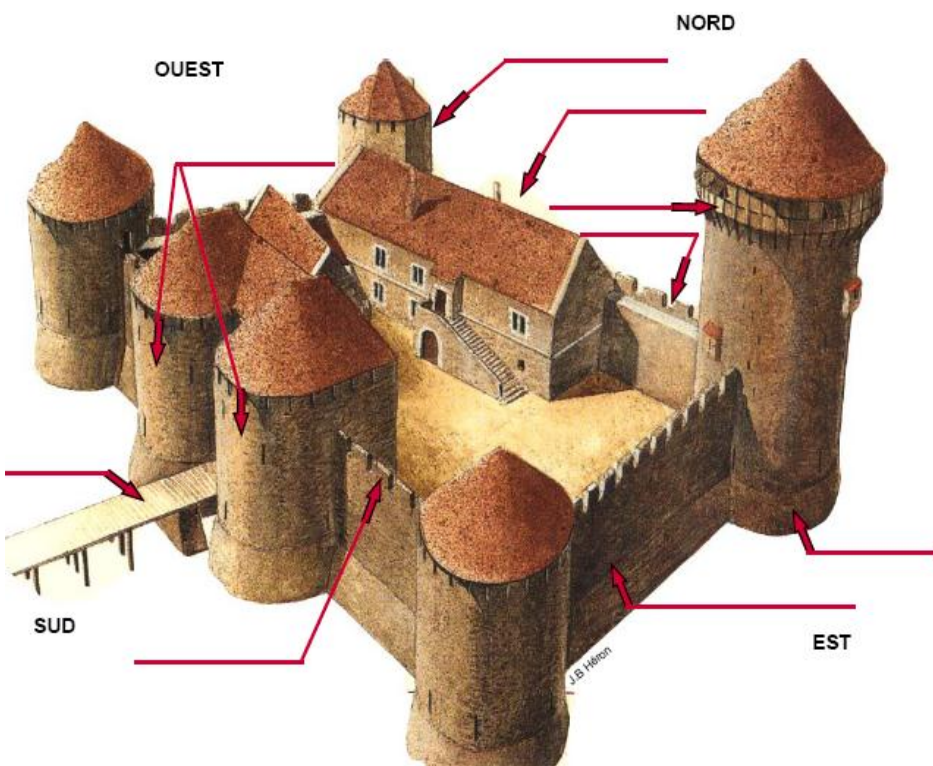
Un lieu d'habitation : le roi ou le seigneur habite le château. Lui et sa famille résident souvent dans un des endroits les plus sécurisés du château.

A Guédelon, il s'agit d'une tour d'angle, appelée « tour des logis ».

Un lieu de justice : C'est dans le château que le roi ou le seigneur rend la justice. Dans une pièce improvisée en tribunal, le seigneur règle les problèmes quotidiens survenus sur son fief.

Un lieu d'affirmation du pouvoir : Le seigneur se sert de son château pour montrer sa puissance et sa richesse. Plus le château est grand et haut, plus le seigneur est riche et puissant.

A quoi sert un château-fort ?



□ Observe le dessin du château de Guédelon et place au bout des flèches le nom des principaux éléments d'architecture

Créneau - merlon - pont dormant - courtine - escarpe - hourds - logis - porterie - tour du logis

✍ Place les principaux éléments de défense et d'attaque construits sur un château-fort. :
Les hourds, la herse, le pont-levis, les créneaux, les douves, les mâchicoulis, les merlons.

Éléments de défense	Éléments d'attaque
-	-
-	-
-	-
-	-

Vie quotidienne : la nourriture

Nos ancêtres mangeaient des fèves, des choux, des oignons, de l'ail, des navets, des raves, des poireaux (des « racines ») Des petits fruits de cueillette.

La viande était assez rare. Le poisson était souvent réservé au clergé.

La moitié de l'alimentation était constituée de pain ou de farines bouillies.

Le lait donnait des fromages, la volaille de la viande et des œufs.

La distribution du sel et la possession du four était un droit exclusif réservé au seigneur (= **le ban**)

La conservation des aliments se faisait par le sel (d'où l'importance de la taxe sur le sel : **la gabelle**)

Peu à peu, au milieu de l'époque féodale, les terres cultivées ont pris la place des forêts.

Deux sortes de paysans travaillent à la campagne :

- Ceux qui étaient libres possédaient un bout de terre ou louaient une partie du domaine du seigneur contre de l'argent, des produits agricoles ou des services.

- Ceux qui appartenaient au seigneur, **les serfs**, travaillaient sur les terres seigneuriales. Ils ne pouvaient ni se marier librement, ni quitter les lieux. Tous devaient au seigneur **des corvées** (entretien des routes, du château, des fossés...) et une partie des récoltes.

Parmi les paysans libres, il y avait **les laboureurs**, qui possédaient leur propre charrue, bœufs, chevaux, et **les brassiers**, qui n'avaient que leurs bras et leurs outils. En échange, le seigneur leur devait justice et protection.

Consigne : Lis ce texte puis répond aux questions.

1°/ Qui travaillaient à la campagne ?

2°/ Quelles étaient les deux sortes de paysans ?

3°/ Que devaient donner les paysans au seigneur ?

4°/ Qui étaient les serfs ?

5°/ Que sont les corvées ?

6°/ Qui possédaient ses propres animaux ?

7°/ Que possédaient les brassiers ?

La vie en ville

Au XIII^{ème} siècle, la population augmente et de nombreuses villes se créent sur les terres des seigneurs. Beaucoup de ces villes existent encore aujourd'hui.

Les habitants des villes, les bourgeois, devaient tout comme les paysans, payer des impôts au seigneur. Ces bourgeois exerçaient les métiers d'artisans et de commerçants.

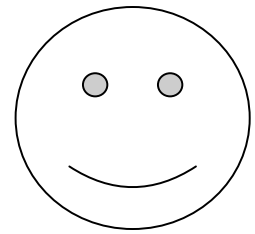
Consigne : Relie chaque objet au corps de métier qui le fabrique.

Que fabriquaient chacun de ces artisans ?

Armes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Tisserand
Fourrures	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Potier
Vêtements	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Orfèvre
Bijoux	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Armurier
Bois de charpente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Fourreur
Poteries	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Tailleur
Tissus	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Charpentier

Les ateliers des artisans étaient situés au rez-de-chaussée de leurs maisons. Ainsi tout le monde pouvait les voir travailler. Les artisans se faisaient aider de leurs apprentis et des compagnons. Pour défendre leur profession, ils se regroupent en **guildes** (associations), et souvent, ils se rassemblaient par corps de métiers dans une même rue ou un même quartier.

MON COMPTE RENDU QUOTIDIEN



Ce que tu as fait dans la journée :

Un top (J'ai apprécié) ou **Un flop**, (J'ai trouvé désagréable ou difficile).

Mardi.

Mercredi.

Jeudi.

Vendredi.
