

INSPECTION PEDAGOGIQUE REGIONALE – ACADEMIE DE POITIERS

LA MISE EN ŒUVRE DU PROGRAMME D'HISTOIRE
(44 à 48 heures)

Les Européens dans l'histoire du monde

Thème introductif
Les Européens dans le peuplement de la Terre
4 h

Thèmes et questions	Changement par rapport au programme précédent	Problématiques possibles	Enjeux de la question	Dérives à éviter / Difficultés à résoudre	Solutions possibles et remarques
<p>La place des populations de l'Europe dans le peuplement de la Terre</p>	<p>Nouveau</p> <p>Lien avec l'ancien programme de géographie</p>	<p>Comment l'Europe est-elle devenue un foyer majeur d'émigration ?</p>	<p>Appréhender le temps long</p> <p>Montrer la permanence de la mobilité des hommes</p> <p>Identifier des ruptures... : au XIXe siècle, l'Europe est clairement une terre d'émigration.</p>	<p>Faire une étude détaillée dans le temps et dans l'espace</p> <p>Ne pas confondre ou assimiler colonisation et émigration</p> <p>Traiter une question de temps long sur un temps court</p> <p>Réflexion à la fois sur la distribution et sur la croissance de la population</p> <p>Prendre en compte l'évolution de la définition de l'Europe de l'Antiquité au XIXe siècle.</p> <p>Oublier de mettre en perspective le foyer européen avec les autres foyers</p>	<p>Lecture de planisphères</p> <p>Tableau ou graphique de l'évolution des populations par continent de l'Antiquité au XIXe (rythmes de croissance)</p> <p>Etude d'un exemple plutôt qu'une étude de cas : Irlandais, Italiens vers les Etats-Unis ; Espagnols en Argentine...</p> <p>Pour l'exemple des Italiens : voir le site de l'académie d'Amiens, ressource du groupe de formateurs. (www.ac-amiens.fr)</p>

Bibliographie :

Atlas des migrations, Le Monde Hors-Série, 2008-2009, 186 pages

Atlas des civilisations, Le Monde Hors-Série, 2009-2010, 186 pages

Les Grandes migrations de Moïse à la mondialisation, L'Histoire, Les collections, n°46, janvier-mars 2010.

Gildas Simon, Migrants et migrations du monde, Doc. Photo 8063 – mai/juin 2008, 64 pages

Gildas Simon, La planète migratoires dans la mondialisation, coll. U, Armand Colin, 2008

Site de l'INED : www.ined.fr

La Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration : www.histoire-immigration.fr

Thème 2
L'invention de la citoyenneté dans le monde antique
 7-8 h

Thèmes et questions	Changement par rapport au programme précédent	Problématiques possibles	Enjeux de la question	Dérives à éviter Difficultés à résoudre	Solutions possibles et remarques
Q. 1 Citoyenneté et démocratie à Athènes	Démocratie vue et discutée par les Athéniens	Centrée sur une démocratie directe Ou Les origines de la démocratie	Accent sur les pratiques civiques Citoyenneté et démocratie	Juger la citoyenneté à l'aune de notre siècle Dérive institutionnelle : en dire et en montrer trop... (organigrammes !)	Définition de la citoyenneté différente à Athènes et à Rome
Q.2 Citoyenneté et empire à Rome (1 ^{er} -III ^e siècle)	Retour de Rome (ancien programme de 2002 ?) Deux entrées concrètes : Gaule et Empire.	Centrée sur une citoyenneté comme moyen d'intégration	Citoyenneté et empire Entrée par le droit Lien avec le processus de romanisation	Eviter le récit des conquêtes et de l'extension de l'Empire	Définition du demos et du populus différente (Rome : accès par le droit mais dans une société d'ordres)

Bibliographie

Christophe Badel, *Lire l'antiquité (Méditerranée, Chine, Inde)*, Doc. Photo. 8071- septembre/octobre 2009, 64 pages

Claude Mossé, *Le citoyen dans la Grèce antique*, Nathan Université, coll. 128, Paris, 1993, 128 pages

Le siècle de Périclès, TDC n° 916, SCEREN, mai 2006.

M. Christol et D. Nony, *Rome et son Empire*, Hachette supérieur, Paris, 1990, 288 pages.

François Jacques, John Scheid, *Rome et l'intégration de l'Empire (44 avt J.C. – 260 ap. J.C.)*, tome 1 : *Les structures de l'Empire romain*, Nouvelle Clio, PUF, Paris, rééd. 2010, 480 p.

Claude Lepelley, *Rome et l'intégration de l'Empire (44 avt J.C. – 260 ap. J.C.)*, tome 2 : *Approches régionales du Haut-Empire romain*, Nouvelle Clio, PUF, Paris, 1998, 640 pages.

Thème 3
Sociétés et cultures de l'Europe médiévale du XIe au XIIIe siècle
 8-9 h

Thèmes et questions	Changement par rapport au programme précédent	Problématiques possibles	Enjeux de la question	Dérives à éviter Difficultés à résoudre	Solutions possibles et remarques
Q.1 La chrétienté médiévale	Nouveau	L'Eglise : cadre des sociétés européennes L'empreinte de l'Eglise dans les territoires, dans l'organisation de la société et dans les mentalités des Européens	Intégration l'HIDA possible : entrée par une œuvre d'art (église, abbaye, peinture, chant grégorien...) Thématique centrée davantage sur les hommes que sur l'Eglise en tant qu'institution (nouvelle pratique : christianisation du mariage...) Aborder la question par les représentations et les pratiques en lien avec l'évolution historiographique. Montrer que l'Eglise domine la société, mais que cette dernière n'est ni immuable, ni homogène.	Eviter de tomber dans nomenclature architecturale Ne pas négliger la diversité religieuse Ne plus traiter les origines du christianisme, ne pas se centrer sur les aspects dogmatiques.	Combinaison du local et de l'universel Intégrer au choix le judaïsme / les Juifs (statuts du MA, voir texte), l'Islam / les musulmans (Reconquista, croisades ?, début de l'Inquisition ?) Intégrer aux choix les païens et les « hérétiques » (Cathares, Vaudois...) Exemple d'une mission Exemple intéressant de l'évangélisation de la Pologne <u>(exemple : édit royal sur les Juifs)</u>
Q.2 Sociétés et cultures rurales	Nouveau	Accent sur les hommes (activités, sociabilités et rituels féodaux) et sur les mentalités	Nécessaire remise à jour des connaissances ! Empreinte du sentiment religieux dans la vie quotidienne	Nécessité de prendre connaissance du programme de 5 ^{ème} Châteaux et seigneurie	Approches concrètes, choix d'exemples d'hommes ou des femmes Entrées par la littérature

		(représentation de la féodalité)	Place de la femme Travail de la Terre base du développement économique ?	non mentionnés !	possible (Roman de Renard, Les chevaliers de la Table Ronde, poésie de Chrétien de Troyes (le conte du Graal)
Q.3 Sociétés et culture urbaines	Nouveau	La ville, foyer des dynamiques sociales	Essor urbain Féodalité concerne aussi le milieu urbain. Nombreux liens entre l'urbain et le rural (cas des foires) Empreinte du sentiment religieux dans le monde urbain Place de la femme (basculement au XIIe)	Définition d'une aire culturelle dans cette thématique (?)	Utiliser l'étude d'un exemple de villes de 2 aires culturelles différentes Exemple des villes marchandes intéressantes (Troyes, Châlons, Puy-en-Velay) + des villes à l'échelle européennes comme Venise et Bruges. /ou ville du monde musulman

Bibliographie

Jérôme Baschet, *La chrétienté médiévale – Représentations et pratiques sociales, Doc. Photo 8047 – 2005, 64pages*

Jérôme Baschet, *La civilisation féodale de l'an mil à la colonisation de l'Amérique*, Aubier, Paris, 2004

Michel Pastoureau, *Une histoire symbolique du Moyen-âge occidental*, Seuil, Paris, 2004

Nouvelle Histoire de la France Médiévale, Points Histoire, Seuil (tome 3 : L'ordre seigneurial de Dominique Barthélémy et 4 : Temps d'équilibres temps de ruptures XIIIe de **Monique Bourin-Derruau**)

Georges Duby, *Féodalité*, Quarto Gallimard 1996 (*Guerriers et paysans, le dimanche de Bouvines, les trois ordres ou l'imaginaire du féodalisme, le chevalier, la femme et le prêtre, à propos de l'amour que l'on dit « courtois », des sociétés médiévales*)

Georges Duby, *L'Art et la Société au Moyen-Age XXe siècle*, Gallimard 2002 (*Art et société au Moyen-âge, Saint-Bernard, L'art cistercien, Le temps des cathédrales, articles – conférences..*).

Georges Duby, *Dames du XIIe siècle, Folio-Histoire...*

Laurent Feller, *Paysans et seigneurs au Moyen-Age, VIIIè- XVèmes siècles*, Armand Colin, janvier 2007, 301 pages

Jean-Claude Hocquet, *Venise et Bruges au Moyen-Age, Doc-photo 8011, 1999. 63 pages*

Sur les premières persécutions des Juifs, <http://www.arte.tv/fr/Histoire-du-peuple-juif-/1481976,CmC=2801136.html> Exclus et persécutés - Les juifs au moyen âge de part et d'autre du Rhin.

Thème 4
Nouveaux horizons géographiques et culturels des Européens à l'époque moderne
10-11 h

Thèmes et questions	Changement par rapport au programme précédent	Problématiques possibles	Enjeux de la question	Dérives à éviter / Difficultés à résoudre	Solutions possibles / Remarques
Q.1 L'élargissement du monde (XVe-XVIe s.)	Deux points valorisés : - L'élargissement des horizons des Européens - L'essor d'un nouvel esprit scientifique et technique	Problématique centrée sur la notion de contact (échanges pacifiques mais aussi parfois violents)	Ouverture de l'Europe sur le monde Idée de première mondialisation (mise en réseau) Choix de Constantinople permet une approche des différentes religions et civilisation et leurs contacts.	Veiller à ne pas fragmenter cette thématique en trois parties juxtaposées – Choisir un fil conducteur autour de la notion de contact.	Approche concrète : lieu (Constantinople + ...), personnage (navigateur.) Pékin : choix politique d'ouverture ou de fermeture selon les époques, pas de constante. Istanbul, Pekin, cité précolombienne
Q.2 au choix Les hommes de la Renaissance	Question centrée sur les hommes			Eviter un cours généraliste et « exhaustif » => deux <u>études de cas</u> à conduire.	Approche concrète par un personnage : réformateur et éditeur ou artiste.

<p>Q.3. au choix</p> <p>L'essor d'un nouvel esprit scientifique et technique (XVIe-XVIIIe siècle)</p>	<p>Deux études de cas centrées sur la dimension scientifiques et techniques</p>			<p>Eviter un cours généraliste et « exhaustif » => deux <u>études de cas</u> à conduire.</p>	<p>Approche concrète : un savant, la machine à vapeur.</p> <p>L'exemple de la première calculatrice la « Pascaline » au XVIIe siècle peut être intéressant, ou bien celui des instruments de mesure savants et domestiques...</p>
---	--	--	--	--	---

Bibliographie

Pascal Brioi, *La Renaissance 1470-1570*, Paris, Atlande, 2003.

Pascal Brioi, *L'Europe de la Renaissance*, Doc. Photo. 8049 – 2006, 64 pages

Peter Burke, *La Renaissance européenne*, Points Histoire, Seuil, 2000, 341 pages

Gérald Chaix, *L'Europe de la Renaissance 1470-1560*, Editions du Temps, Paris, 2002

Patrick Boucheron, *Histoire du monde au XVème siècle*, Fayard, 2009, 892 pages.

Bruno Jacomy, Michel Letté, *Des techniques et des hommes, Doc-Photo n° 8046, 2006, 64 pages.*

Historiens et géographes N° 407 et 409, Histoire des Sciences et des techniques I et II.

Claude Mignot, Daniel Rabreau, *Histoire de l'Art. Temps modernes XV-XVIII siècles*, Flammarion, Paris, 1996

Constantinople - Byzance- Istanbul

Byzance Istanbul, un port pour deux continents, Catalogue de l'exposition du grand palais octobre 2009-janvier 2010, RMN

Robert Mantran, *Histoire d'Istanbul*, Fayard, 1998

Archéologia n°469 : **Christine Duvauchelle**

Mexico

Dominique Gresle-Pouliny, *Un plan pour mexico-tenochtitlan: représentations de la cite*, L'Harmattan, 2000

Tenochtitlan ou la naissance de la ville de Mexico, site de TV5 Monde, . <http://www.legrandjournal.com.mx/mexico/tenochtitlan-ou-la-naissance-de-la-ville-de-mexico>

Thème 5 Révolutions, libertés, nations, à l'aube de l'époque contemporaine
15-16 h

Thèmes et questions	Changement par rapport au programme précédent	Problématiques possibles	Enjeux de la question	Dérives à éviter Difficultés à résoudre	Solutions possibles et remarques
Q.1 La Révolution française : l'affirmation d'un nouvel univers politique	Une constante : ne pas traiter la Révolution française de manière linéaire mais cibler les ruptures. Ne plus traiter l'Empire. L'insérer dans le contexte européen.	Les bouleversements politiques sont liés à de profondes transformations socio-économiques et culturelles.	Se centrer sur les acteurs et faire la part du rôle des élites et de celui du peuple. Insister sur le rôle des femmes. Montrer la naissance et la place de l'opinion publique, de la presse. Expliquer l'émergence de l'idée républicaine en France, ses réalisations durables, ses tâtonnements, ses dérives et son échec. Intégrer l'HIDA : chansons ou/et caricatures notamment.	Aller à l'essentiel sans édulcorer la complexité des faits et nuancer. Ne pas décontextualiser la Révolution française, ne pas la déconnecter du contexte européen.	Possibilité de traiter la question de manière thématique tout en donnant les repères chronologiques essentiels.
Q.2 Libertés et nations en France et en Europe dans la première moitié du XIXe siècle	Ne plus traiter la question sous l'angle des Etats mais sous l'angle des peuples.	Dans quelle mesure l'émancipation des peuples mène-t-elle à la formation de Nations ? Travailler sur les représentations collectives. La liberté et après ?	Plusieurs entrées possibles : -par une œuvre d'art : tableau de Delacroix, Goya, ou film tel que le Guêpard de Visconti, ou une œuvre musicale (opéra de Verdi) pour l'étude d'un mouvement libéral et national en Europe. -par l'actualité : le cas de la Belgique peut être intéressant à étudier comme mouvement national en 1830.	Difficulté à distinguer ce qui relève de la représentation et ce qui relève du réel dans la naissance du sentiment national. Identifier les abolitions de la traite et de l'esclavage dans le temps (à partir de 1794) et l'espace (carte = traite atlantique et « îles à esclaves »)	L'œuvre d'art peut aider à analyser les représentations. Faire une analyse comparative et une

			<p>-par l'histoire locale pour la révolution de 1848 (dans une commune)</p> <p>- par une étude de cas sur une abolition de la traite et de l'esclavage (Haïti, Afrique...)</p> <p>ou par les acteurs croisés : Européen abolitionniste, non-abolitionniste et un ancien esclave (tradition orale)</p>	<p>Sortir des clichés et difficulté à aborder la question complexe des abolitions dans un temps très court sans la réduire à l'action de philanthropes mais en prenant en compte les nouveaux apports de la recherche (dimension économique, politique et culturelle)</p>	<p>mise en perspective à l'issue de l'étude de cas.</p> <p>Montrer les limites des abolitions et le passage du statut d'esclave à celui de citoyen colonisé.</p>
--	--	--	--	--	--

Bibliographie

Joël Cornette, *La monarchie absolue de la Renaissance aux Lumières*, Doc. Photo. 8057, mai-juin 2007, 64 pages

Jean-Clément Martin, *La Révolution*, Doc. Photo. 8054, 2006, 64 pages

Olivier Pétré-Grenouilleau, *Les traites négrières. Essai d'Histoire globale*, nrf, éd. Gallimard, 472 pages.

L'explosion des nationalismes de Valmy à Maastricht, *L'Histoire spécial* n° 201, 1996.

Serge Bianchi, *Des révoltes aux révolutions, Europe, Russie, Amérique (1770-1802)*, essai d'interprétation, Rennes, PUR, 2004, 488 pages

Jean-Claude Caron et Michel Vernus, *L'Europe au XIXe siècle. Des nations aux nationalismes 1815-1914*, coll. U (A. Colin), 1996, 480 pages

Benedict Anderson, *L'imaginaire national. Réflexions sur l'origine et l'essor du nationalisme*, éd. La Découverte, 1995, 216 pages.

Silvia Marzagalli, *Comprendre la traite négrière atlantique*, SCEREN / CRDP Bordeaux, 2009, 269 pages

Olivier Pétré-Grenouilleau, *Les traites négrières, Doc. Photo. 8032 – 2003*, 64 pages