

Les chansons de propagande pendant la seconde guerre mondiale

Maréchal, nous voilà !

Une flamme sacrée
Monte du sol natal
Et la France enivrée
Te salue Maréchal !
Tous tes enfants qui t'aiment
Et vénèrent tes ans
A ton appel
Ont répondu « Présent »

[refrain]

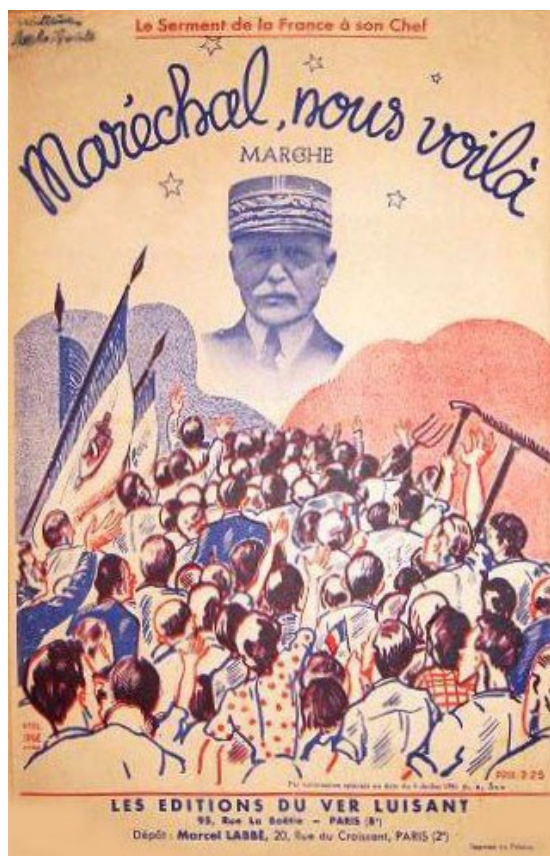
Maréchal nous voilà !
Devant toi, le sauveur de la France
Nous jurons, nous, tes gars
De servir et de suivre tes pas
Maréchal nous voilà !
Tu nous as redonné l'espérance
La Patrie renaîtra !
Maréchal, Maréchal, nous voilà !

Tu as lutté sans cesse
Pour le salut commun
On parle avec tendresse
Du héros de Verdun
En nous donnant ta vie
Ton génie et ta foi
Tu sauves la Patrie
Une seconde fois

Quand ta voix nous répète
Afin de nous unir :
« Français levons la tête,
Regardons l'avenir ! »
Nous, brandissant la toile
Du drapeau immortel,
Dans l'or de tes étoiles,
Nous voyons luire un ciel.

La guerre est inhumaine
Quel triste épouvantail !
N'écoutons plus la haine
Exaltons le travail
Et gardons confiance
Dans un nouveau destin
Car Pétain, c'est la France,
La France, c'est Pétain !

Paroles d'André Montagard et musique de Charles Courtioux (1941)



Feuillet de la chanson « Maréchal, nous voilà ! »



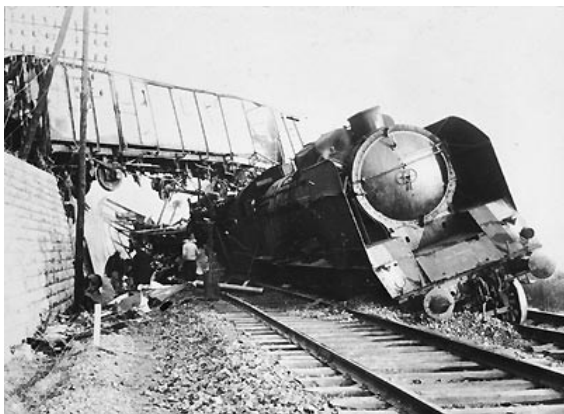
Entrevue de Montoire en 1940 entre Hitler et Pétain qui fait entrer la France dans la voie de la collaboration avec l'Allemagne

Questions

- 1 - Pourquoi la première chanson dit-elle que le maréchal Pétain a sauvé la patrie une « seconde fois » ? (utilisez également la photographie)
- 2 - Comment le maréchal Pétain est-il présenté par cette chanson ?
- 3 - Selon la première chanson et son feuillet, quelle doit être l'attitude des Français par rapport au maréchal Pétain ?



Feuillet de la chanson « Le Chant des Partisans »



Déraillement d'un train de munition suite à un sabotage de la Résistance

Le Chant des Partisans

Ami, entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines ?
 Ami, entends-tu les cris sourds du pays qu'on enchaîne ?
 Ohé, partisans, ouvriers et paysans, c'est l'alarme.
 Ce soir l'ennemi connaîtra le prix du sang et les larmes.

Montez de la mine, descendez des collines, camarades !
 Sortez de la paille les fusils, la mitraille, les grenades.
 Ohé, les tueurs à la balle et au couteau, tuez vite !
 Ohé, saboteur, attention à ton fardeau : dynamite...

C'est nous qui brisons les barreaux des prisons pour nos frères.
 La haine à nos trousses et la faim qui nous pousse, la misère.
 Il y a des pays où les gens au creux des lits font des rêves.
 Ici, nous, vois-tu, nous on marche et nous on tue, nous on crève...

Ici chacun sait ce qu'il veut, ce qu'il fait quand il passe.
 Ami, si tu tombes un ami sort de l'ombre à ta place.
 Demain du sang noir sèchera au grand soleil sur les routes.
 Chantez, compagnons, dans la nuit la Liberté nous écoute...

Ami, entends-tu ces cris sourds du pays qu'on enchaîne ?
 Ami, entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines ?
 Oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh...

Paroles de Joseph Kessel et de Maurice Druon. La chanson a été commandée par le réseau de résistance Libération (1943).

Questions

4 - D'après la seconde chanson et son feuillet, quel est l'objectif de la résistance française ? L'aide de quel pays est-elle symbolisée par la Statue de la Liberté ?

5 - Quelles sont les missions de la Résistance française d'après cette chanson et les photographies ?

6 - A l'aide des chansons et de vos réponses précédentes, remplissez le tableau suivant :

<p>Selon la chanson « Maréchal, nous voilà ! », quel doit être l'attitude des Français pendant la seconde guerre (justifiez)</p>	<p>Selon la chanson « Le Chant des Partisans », quel doit être l'attitude des Français pendant la seconde guerre (justifiez)</p>