

## Le chocolat dans l'art du quotidien : reflet d'une société

Comment des œuvres d'art sont-elles l'expression d'une société à époque donnée ?  
Quels liens les arts du quotidien entretiennent-ils avec les sociétés ?

### Partie I : L'Europe et le monde au XVIIIe

Thème 1 : L'Europe dans le monde au début du XVIIIe



**I) Présentation**  
De quoi s'agit-il ?  
Dans quel musée est-il conservé ? Quelle ville ?  
Qui est l'artiste ? Préciser quelques aspects de sa vie, son style en tant qu'artiste, ses particularités...

**II) Situation de l'œuvre dans le temps**  
A quelle occasion cet objet a-t-il été offert ? A quelle date ?

**III) Description de l'œuvre**  
De combien de pièces est composé l'ensemble ?  
Quels matériaux sont utilisés ?  
Quels figurés apparaissent ?  
Comment se nomme le style utilisé ?  
Quelle impression l'artiste a-t-il voulu donner à cet ensemble ?

**IV) Intérêt historique**  
Quel aspect de la vie aristocratique cette œuvre témoigne-t-elle ?  
En quoi est-elle liée aux grands courants d'échanges commerciaux du XVIIIe s ?

**I) Présentation**  
Quel support le peintre a-t-il utilisé ?  
A quelle date l'a-t-il peint ?  
Dans quel musée est-elle conservée ? Quelle ville ?  
Qui est cet artiste ? Préciser quelques aspects de sa vie, son style en tant qu'artiste, ses particularités...

**II) Situation de l'œuvre dans le temps**  
Voir fiche

**III) Description de l'œuvre**  
Qu'observons-nous ? Qui sont ces personnages ? Que font-ils ? Quel est le décor de cet intérieur ?  
Quels aspects le peintre met-il en évidence ?

**IV) Intérêt historique**  
Comment ce tableau illustre-t-il l'affirmation de la bourgeoisie ?  
Comment expliquer cette montée en puissance de la bourgeoisie ?

### Partie III: Le XIXe siècle

Thème 4 : Les colonies



**I) Présentation**  
Comment se nomme ce type d'œuvre d'art ? De quand date-t-elle ? Quel en est le support ? Quel est son objectif ? Que vante-t-elle ?  
Où est conservée l'œuvre ?  
Quels sont les commanditaires de cette œuvre ? Qui sont-ils ?

**II) Situation de l'œuvre dans le temps**  
Quel moment de l'histoire de l'Europe est illustré par l'œuvre ?

**III) Description de l'œuvre**  
Qu'observons-nous ? Qui est ce personnage ?  
Comment paraît-il ? Que fait-il ?  
Quelle perception des peuples colonisés exprime-t-elle ?

**IV) Interprétation de l'œuvre**  
Que nous affirme cette œuvre ?  
En quoi cette image est-elle déformée ?

**I) Présentation**  
Comment se nomme ce type d'œuvre d'art ? De quand date-t-elle ? Que vante-t-elle ?  
Quels sont les commanditaires de cette œuvre ?

**II) Situation de l'œuvre dans le temps**  
Quel moment de l'histoire de l'Europe est illustré par l'œuvre ?

**III) Description de l'œuvre**  
Qu'observons-nous ? Qui sont les personnages ?  
Comment paraissent-ils ? Que font-ils ?  
Quelle perception le publicitaire cherche-t-il à exprimer ?

**IV) Interprétation de l'œuvre**  
Quel message renvoie cette œuvre ?  
En quoi cette image est-elle caricaturale et méprisante pour les populations colonisées ?