

# Histoire des arts - Histoire

classe de 3ème  
Année 2013/2014

**Thème** : Portraits de Marianne au fil de l'histoire, XIXe-XXe siècles

**Les supports** : trois œuvres de natures et d'époques différentes

- x *La liberté guidant le peuple*, E. Delacroix
- x *Liberté*, H. Biais
- x *La Marianne de mai 1968*, J.P. Rey

## Consignes pour préparer votre oral

- **Quelle que soit la discipline choisie pour votre oral, vous devez tous connaître la première œuvre :**  
*La liberté guidant le peuple* de Delacroix
  
- **Si vous choisissez l'histoire pour l'oral :**
  - Vous devez exposer une seconde œuvre au choix :  
*Liberté* de H. Biais
  - ou  
*La Marianne de mai 1968* de J.P. Rey
  
  - Vous devez être capable de présenter, décrire et expliquer le message de chacune des œuvres et vous devez ensuite les comparer (points communs et différences entre ces représentations de Marianne)
  - Vous devez utiliser un vocabulaire précis et être capable de situer les œuvres dans leurs contextes historiques

## **Critères de réussite pour l'oral :**

### **Présenter l'œuvre :**

- sa nature
- son titre
- son auteur
- sa date
- le contexte historique

### **Décrire le portrait :**

- les personnages principaux
- les lignes de force
- les plans

### **Expliquer l'œuvre :**

- dégager le message de l'œuvre

### **Comparer les deux œuvres étudiées :**

- les points communs et les différences entre les deux portraits
- les images de la République et de la liberté transmises par ces œuvres

