

Thème 2004 : « L'écriture en Histoire Géographie au collège et au lycée »

Présents :

5 collègues de Jean Zay
4 collègues de Frontenay Rohan Rohan
6 collègues du Lycée de la Venise Verte
1 collègue de St Varent

Plan de la journée :

1. A partir de la lecture des textes officiels,
2. tour de table des pratiques et mise en commun des règles et exigences :
3. Travaux de groupe l'après midi : quelles peuvent être les étapes de l'apprentissage entre collège et lycée sur le paragraphe argumenté ?

SYNTHESE

• En collège

- En **6ème** : Une phrase simple et correcte. Plus facile à partir d'une image, plus facile en géo. L'élève doit être capable de repérer des informations dans le document à partir de questions.

➤ En **5ème** : En théorie, construction par l'élève du résumé formé de quelques phrases
Difficultés : en réalité, le résumé écrit est proposé par le prof avec des mots clé.

Rq :

importance de l'écrit qui valide en structurant la pensée. D'où la difficulté des élèves à revenir sur le résumé pour le modifier.

Importance du vocabulaire spécifique à l'HG.

La relation élève professeur est structurée par le professeur.

Seule une petite minorité est capable d'ajouter des connaissances.

Les programmes du cycle central ne se prêtent pas bien à ce type d'exercice.

- En **4ème et 3ème** : Moindre spontanéité des élèves ; construction de l'écrit paradoxalement plus difficile. Résumé écrit par le professeur mais travail sur le paragraphe argumenté amorcé en cours de 2nd trimestre en 4ème, à partir de 3 documents et d'une petite question de synthèse. Difficulté : Comment arriver à leur faire écrire un paragraphe argumenté tout en leur apportant des connaissances ? Il est important de raconter avant de se plonger dans le ou les documents).

- En **3ème** : construction à l'aide d'un tableau (voir ci-dessous), du paragraphe argumenté :

A partir d'un document, réponse à la question associée, puis on fait ressortir l'idée qui sera émise dans la synthèse (ou paragraphe argumenté)

Le paragraphe argumenté est un texte d'une vingtaine de lignes qui répond à une problématique posée à partir de plusieurs documents. La problématique annonce les 2 ou 3 parties du discours attendu. Les 2/3 de ce discours doivent porter sur des connaissances issues du cours.

Rq : nécessité d'écrire avec le vocabulaire employé par le professeur pour éviter les dérives vers le vocabulaire des élèves parfois inadapté.

Dans la phase d'apprentissage, un tableau est complété en cours avec les élèves.

(Avec éventuellement une 4ème colonne sur « qu'est-ce que je sais ? »)

Le document	Les réponses aux questions	Conclusion ou idée
...

Lors de la correction d'un devoir, la méthode suivie par plusieurs collègues consiste en un transparent sur lequel apparaît dans un tableau un paragraphe argumenté d'élève auquel est juxtaposé le paragraphe corrigé « modèle » sur lequel les élèves vont mettre un jeu de couleurs distinguant les différentes parties de l'argumentaire.

D'autres proposent un fiche guide (à disposition pendant le devoir)

Même si cet apprentissage est lourd et lent, le temps pris sur la méthode est du temps gagné

Si l'écriture apparaît acquise au collège (à travers les textes), en réalité, non ! ou seulement pour une minorité .

• En lycée :

Difficultés des élèves qui ont accumulé des lacunes. Situation qui semble s'être dégradée aux yeux des collègues enseignant en séries STT.

Les difficultés se situent dans la structuration des réponses, orales comme écrites.

- En 2nde : On ne fait pas des exercices type bac mais on leur demande de développer l'argumentation dans leurs réponses. C'est le principal apprentissage de ce niveau.

La méthode utilisée par les collègues est la suivante :

- extraire/identifier l'information du texte /ou document
- citer le texte /ou le doc
- avec ses mots / éviter la paraphrase
- analyser

Développer l'argumentaire c'est hiérarchiser les idées ; C'est le même objectif d'apprentissage.

Le niveau d'exigence est finalement plus élevé en HG qu'en français. A l'exigence du style il faut ajouter celle des connaissances et de la culture.

Il y a aussi l'attention à porter à l'objectivité de l'exposé. (ne pas exprimer son opinion personnelle ; ce qui peut être le cas en français)

En matière de correction, les collègues disent tous n'avoir pas autant d'exigence sur l'orthographe que sur la compréhension qui reste déterminante.

La définition des nouvelles épreuves du bac montre le rapprochement entre les exigences du collège et celles du lycées

= > Il y a un fossé entre la 3ème et la 2nde du fait des exigences du bac.

- En lycée, on doit donc être attentif:

- au vocabulaire des consignes données en collège et qui diffèrent en lycée :

En collège on va demander de montrer, d'indiquer

En lycée, on va demander de démontrer, de justifier

- aux étapes de l'apprentissage et donc être cohérents dans les consignes entre collège et lycée.

Il nous faut expliciter davantage nos différentes exigences entre collège et lycée (les réponses sont tirées des documents en collèges – dès la seconde on attend des justifications par les documents)

Un tableau comparatif des mots utilisés dans les consignes et des exigences par rapport au niveau permet d'éclairer cela :

En collège	En lycée
<p>• Un document</p> <p>Des questions Des réponses prises dans le document. (montrer, indiquer)</p> <p>Rq : un élève de 3ème doit être capable de prendre les éléments de réponse dans un document.</p>	<p>• Un document</p> <p>Des questions Des réponses prises dans le document, justifiées par les connaissances (démontrer, justifier)</p>
<p>• 3 documents (un titre chacun)</p> <p>Des questions ciblées Un sujet</p> <p>Un paragraphe argumenté : le fil directeur et les pistes du plan sont donnés ; seul un descriptif est attendu</p> <p>Dans l'académie de Poitiers, au brevet, les consignes de correction pour le paragraphe argumenté, prennent en compte les informations contenues dans les documents et les connaissances.</p> <p><u>Rq</u> : L'étude est plus guidée, plus accompagnée : L'ordre des questions reprend l'ordre des documents et donne l'ordre du paragraphe argumenté</p> <p>Difficulté des élèves à faire preuve d'esprit critique.</p>	<p>• Une étude de documents (5 au maximum)</p> <p>Des questions qui guident une problématique générale ? Une synthèse rédigée avec argumentaire pouvant suivre 3 étapes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. citer 2. expliquer 3. enrichir (d'autres ex ou contre –ex ; « c'est comme » ou « c'est différent de ») <p><u>Rq</u> : L'étape intermédiaire avec les questions (au niveau collège) disparaît. C'est à l'élève de construire son analyse (à l'aide ou non d'un tableau) et de trouver les thèmes (pistes de plan pour la synthèse) Importance du travail autour des citations des mots des documents entre guillemets.</p> <p>• Nouvelles épreuves du bac (2005)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Des questions (5 au maximum) 2. Une réponse organisée et rédigée sur le sujet. <p><u>Rq</u> : Type d'épreuve qui se rapproche davantage de celle du brevet... Questions plus larges, plus ouvertes qu'en collège ; mise en relation souhaitée ou demandée</p>

Proposition pour une progression dans l'apprentissage entre collège et lycée (compte rendu de Michelle Garétier)

Perspectives :

- élargir aux collèges du bassin de recrutement de la Venise Verte (J Zay, Frontenay, Mauzé)
- Demande pour d'autres bassins par le collègue de St Varent.
- travailler sur les autres formes de l'écrit : la prise de notes, les copies, les cahiers, le brouillon