



L'immigration vue sous l'angle de l'intégration

publié le 03/07/2008 - mis à jour le 23/04/2019

Descriptif :

Un projet autour de **l'immigration et de ses conséquences sociales et humaines.**


Sommaire :

- Séquence pédagogique
- Etape 1 : Emigrantes
- Etape 2 : Los Gómez franceses
- Etape 3 : Campañas de radio sobre la inmigración

Projet réalisé par Mme Christine Saivres - Lycée Marguerite de Valois, Angoulême

Découvrez un projet sur un thème brûlant d'actualité qui nous amène à réfléchir sur les principaux mouvements migratoires en Espagne et aussi sur la façon dont peuvent être considérés les immigrés à partir de témoignages de descendants d'Espagnols qui sont venus s'installer en France.

● Séquence pédagogique

 [Présentation de la séquence](#) (Word de 35.5 ko)
Présentation du thème, des activités langagières proposées et de la classe cible.

 [Déroulement de la séquence](#) (Word de 52.5 ko)

● Etape 1 : Emigrantes

 [Fiche d'aide à la compréhension auditive sur le document 1 "Emigrantes"](#) (Word de 43.5 ko)

 [Script du document "Emigrantes"](#) (Word de 21.5 ko)



Fichier audio : Emigrantes (MP3 de 1.8 Mo)

● Etape 2 : Los Gómez franceses

 [Extrait du document 2 "Los Gómez franceses"](#) (Word de 26 ko)

 [Guide pour le compte rendu de la première partie du texte](#) (Word de 20 ko)

● Etape 3 : Campañas de radio sobre la inmigración

 [Compréhension auditive sur la campagne radiophonique n°1](#) (Word de 37.5 ko)

 [Compréhension auditive sur la campagne radiophonique n°2](#) (Word de 27.5 ko)

 [Transcription du document 3 : les deux campagnes radiophoniques](#) (Word de 23 ko)

 [Fichier audio : Emigrantes](#) (MP3 de 1.8 Mo)

Pour télécharger le fichier : clic droit / "enregistrer la cible du lien sous"



**Académie
de Poitiers**

**Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.**