



Descriptif :

Gaëlle Hallez, professeur d'espagnol au collège Henri IV de Poitiers, nous présente la plateforme de podcasts éducatifs Clapotee.

Sommaire :

- Comment est né Clapotee ?
- En ce qui concerne l'espagnol

[Clapotee](#) est une plateforme de podcasts éducatifs lancée en janvier 2020. Initialement, les podcasts étaient consacrés au français dans le cadre de la préparation aux épreuves du baccalauréat, puis récemment des podcasts existent en espagnol pour le collège et le lycée.

● Comment est né Clapotee ?

L'idée de créer cette plateforme est venue tout simplement lors d'échanges avec des élèves de première qui affirment écouter des podcasts pour se distraire. Ce qu'ils aiment dans les podcasts, c'est le côté mobile, le « *on peut l'emporter partout !* ». Alors pourquoi ne pas appliquer ce **mobile learning** à l'éducation ? De cette façon, les élèves gagneraient en autonomie face aux savoirs et aux apprentissages en programmant leurs écoutes. Cette façon d'apprendre peut aussi être une remédiation asynchrone face à des connaissances mal comprises en présentiel.

Mais comment transposer ce format mobile learning au monde éducatif ? Et pour quelles disciplines ? Nous avons donc listé les matières qui pouvaient s'y prêter plus facilement. Évidemment, le français dans un premier temps, car cela permet un gain de temps incontestable face aux notions complexes du nouveau programme. Puis en langues, puisqu'ils offrent un **approfondissement** de certaines notions et la possibilité de travailler des compétences de **la compréhension orale**. La crise sanitaire vécue depuis le mois de mars dernier et ce contexte de confinement et d'hybridation ont offert aux podcasts la chance de faire leurs preuves. Devant le retour positif des élèves, nous avons donc décidé de les intégrer à nos séquences comme de **véritables ressources complémentaires** et d'optimiser le développement des podcasts en les augmentant. L'audio reste la base essentielle des podcasts Clapotee mais nous avons décidé, sur la base des échanges avec les lycéens, d'ajouter **des infographies synthétiques** qui accompagnent chaque podcast, ce qui aide aussi les élèves à mieux mémoriser ce qui a été entendu.

● En ce qui concerne l'espagnol

Sont abordés différents thèmes sur **des personnalités du monde hispanique**, **des événements historiques**, nous y présentons également **des organismes** et **des fêtes traditionnelles**. Les différents hashtags (#famosos / #puntocultural / #organismo) aident les élèves à s'y retrouver. Deux séries sont disponibles, une pour [le collège](#) avec des épisodes d'environ 4/5 minutes et une série pour [le lycée](#) avec des épisodes plus longs (environ 8 minutes).



Clapotee - Janvier 2020

Sur le même modèle que les podcasts français, **des fiches récapitulatives** accompagnent chaque épisode et en un clin d'œil les élèves y retrouvent le(s) drapeau(x) du/des pays concerné(s), les informations importantes, le vocabulaire clé, les axes auxquels ils peuvent rattacher l'épisode pour l'épreuve du baccalauréat et un encadré avec des ressources à consulter (articles / films ou reportages à voir) pour compléter le thème abordé.

Nous avons également créé **des cartes interactives** : une carte d'Espagne et une d'Amérique latine sur lesquelles nous positionnons les différents podcasts réalisés, ce qui permet aux élèves de localiser visuellement où se passe le thème de l'épisode, cela peut être une autre façon de mémoriser. Il est aussi évident que, au-delà de **l'approfondissement culturel**, les podcasts permettent aux élèves de travailler les différentes compétences de la compréhension orale.



Clapotee - Janvier 2020

Ces podcasts espagnols se basent **sur les programmes de collège et de lycée**, ils n'ont pas vocation à remplacer un cours mais ils viennent bien en complément de ce qui peut être traité en classe, comme une sorte d'enrichissement d'une ou de plusieurs notion(s) en particulier et au choix des élèves.

En somme, tous les podcasts Clapotee ont donc toujours le même objectif : **offrir toujours une certaine autonomie aux élèves dans leurs apprentissages** puisqu'ils peuvent les écouter où ils le veulent et quand ils le veulent. Ces nouveaux supports peuvent s'inscrire parfaitement dans l'hybridation et l'enseignement à distance que nous sommes obligés de repenser actuellement au regard de la situation sanitaire.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.