



## Des BD réalisées à distance

publié le 06/07/2020 - mis à jour le 07/07/2020

### Descriptif :

Madame Arnaud (lycée Elie Vinet- Barbezieux) nous propose des créations d'élèves réalisées lors du confinement dans le cadre de trois séquences sur le monde professionnel, la ville et l'immigration.

### Sommaire :

- *Secuencia : Los universos profesionales - El mundo del trabajo (2ndes)*
- *Secuencia : El pueblo, el barrio, la ciudad (2ndes)*
- *Secuencia : Emigración, causas y consecuencias (Noción : Espacios e intercambios)*

### ● *Secuencia : Los universos profesionales - El mundo del trabajo (2ndes)*

#### ○ Les supports :

Les documents sont tirés du manuel *Pura Vida* 2nde (préparation à la maison puis correction en visioconférence).

1/ **Expression orale** à partir des documents des pages 108 et 109

2/ **Compréhension écrite de la BD** (p 110) puis travail d'expression


3/ **Compréhension orale de la vidéo** *Las profesiones que vendrán* (p 110)


4/ **Compréhension écrite de l'article** *Profesionales de los e-sports* (p 111) puis travail d'expression.

#### ○ Le projet de la séquence :

*Proyecto final de la secuencia : ¡A ti te toca realizar un tebeo para presentar tu futura profesión y explicar por qué quieres hacerla. Una vez hecho, piensa en ponerlo en el Padlet colectivo de la clase para que podamos verlo.*

Les élèves ont la possibilité de réaliser leur BD à la main ou grâce à l'ordinateur (sites utilisés BDnF ou PIXTON). Dans un premier temps, les élèves préparent leur expression écrite et ensuite, lors des cours en visioconférence, les élèves échangent à l'oral grâce au Padlet qu'ils ont sous les yeux. Le professeur favorise l'autocorrection des élèves et veille au réemploi correct du lexique de la séquence et du futur de l'indicatif.

**BDnF**  permet de réaliser des bandes dessinées ou tout autre récit multimédia mêlant illustration et texte.

**PIXTON**  est un créateur gratuit de bandes dessinées, de story-boards et de graphismes.

#### ○ Les créations des élèves :



Mundos profesionales



Mundos profesionales



La BD de Maud

## ● *Secuencia : El pueblo, el barrio, la ciudad (2ndes)*

### ○ Les supports :

Les documents sont tirés du manuel *Pura Vida* 2nde (préparation à la maison puis correction en visioconférence).

1/ **Expression orale** à partir des documents des pages 126 – 127.

2/ **Compréhension de l'écrit** *¿Cómo sería tu ciudad ideal ?* (p 128).

3/ **Expression orale** à partir des deux photos de la page 129 puis compréhension de l'oral *¿Qué opinas de tu ciudad ?*

4/ **Compréhension de l'écrit** (p 130) *Civismo con humor* puis travail d'expression.

### ○ Le projet de la séquence :


*Proyecto final de la secuencia : ¡A ti te toca realizar un cartel para presentar tu ciudad ideal. Una vez hecho, piensa en ponerlo en el Padlet colectivo de la clase para que podamos verlo.*

- Expression écrite personnelle
- Interaction des élèves grâce au Padlet sous les yeux lors des cours en visioconférence. Chacun s'exprime à partir de la question suivante : *¿Qué cartel te gusta más ? Justifica.*
- Le professeur favorise l'autocorrection des élèves et veille au réemploi correct du lexique de la séquence et en particulier, du conditionnel

### ○ Les créations des élèves :

 [Mi ciudad ideal](#) (PDF de 11.9 Mo)  
La création de Fred

 [Mi ciudad ideal](#) (PDF de 74.7 ko)  
La BD de A et N


 [Mi ciudad ideal](#) (PDF de 166.5 ko)  
El texte de Aly

## ● *Secuencia : Emigración, causas y consecuencias (Noción : Espacios e intercambios)*

### ○ Les supports :

1/ **La chanson** du groupe argentin *Enanitos verdes* [A las tres](#)  (Compréhension orale puis écrite en s'appuyant sur le clip et les paroles).

2/ Le texte **Balseros en busca de la esperanza** (*Algo más* Terminales - page 76).

3/ Compréhension orale puis écrite de **la chanson** de Amaury Gutierrez [Balsero](#)  (Voir *Algo más* Terminales - page 78).

4/ Le texte **La era del cibercoyote** (*Algo más* Terminales - page 56).

5/ **Padlet** : *Encontrar una obra que se relacione con nuestra noción y justificar para que mis compañeros puedan comprender el vínculo.* Chaque élève trouve une oeuvre personnelle, la dépose sur un Padlet collectif en expliquant en espagnol pourquoi il établit un lien avec la notion "Espacios e Intercambios" (Travail d'expression écrite en autonomie puis expression orale en interaction lors des cours en visioconférences).

### ○ Le projet de la séquence :

1/ *Inventar la continuación del texto "La era del cibercoyote"* (travail de groupes).

2/ *Realizar un tebeo para ilustrar uno de los documentos estudiados a distancia.*

**La possibilité est donnée aux élèves de réaliser la BD à la main ou grâce aux sites BDnF ou PIXTON.**

Les productions sont déposées sur un Padlet pour permettre aux élèves d'interagir lors **des cours en visioconférence**.  
Les élèves donnent leur avis sur les créations : les BD respectent-elles les idées des documents étudiés ? Quelle BD préfère -ils ?

○ Des exemples de créations :



Le texte *La era del cibercoyote*  
adapté en BD par Clémentine



Le texte *Balseros en busca de esperanza*  
adapté en BD par Elisa (partie 1)



Le texte *Balseros en busca de esperanza*  
adapté en BD par Elisa (partie 2)



**Académie  
de Poitiers**

**Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.**

**Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.**