



Créativité et continuité pédagogique

publié le 17/06/2020

Nos élèves ont du talent

Descriptif :

Valentina Castillo Muñoz présente trois séquences commencées avant le confinement réalisées avec trois niveaux différents (2ndes, 1ère et terminale) dont l'objectif commun est de mettre en avant la créativité, l'implication des élèves pendant cette période inédite.

Sommaire :

- Séquence 1 : *La igualdad : ¿un camino fácil ?* - Axes : Espace privé et espace public/ Diversité et inclusion
- Séquence 2 : *¿Héroes o villanos ?* - Axes : Fictions et réalités / Arts et Pouvoir / Identité et Echanges
- Séquence 3 : *¿Es posible actuar para preservar nuestro planeta ?* Axe : Sauver la planète, penser aux futurs possibles

Je partage ici trois séquences commencées **avant le confinement** qui ont donné lieu à différents types de productions de la part des élèves qui témoignent de leur **créativité**. Des activités qui ont permis non seulement de conserver leur **motivation** (pour une bonne partie d'entre eux) pendant cette période difficile mais aussi de **valoriser leur travail** grâce, entre autres, à l'organisation d'**expositions virtuelles**, d'un évènement [eTwinning](#), diffusion via l'ENT.

● Séquence 1 : *La igualdad : ¿un camino fácil ?* - Axes : Espace privé et espace public/ Diversité et inclusion

Voici quelques informations sur cette séquence : une présentation globale (les objectifs), des précisions sur le projet final et des exemples de production d'élèves.



PROYECTO_IGUALDAD by Valencast on Genially (Genially)
Discover more about PROYECTO_IGUALDAD 📄 - Presentation

[Les objectifs de la séquence 1](#) (PDF de 365.4 ko)
Les objectifs de la séquence 1

o Des informations sur la mise en œuvre pédagogique et sur le projet final :

Cette séquence réalisée avec 2 groupes de **1ère série générale** a été commencée avant la **période de confinement** (nous étions à mi-parcours : les élèves avaient presque fini la tâche intermédiaire avant la période d'**enseignement à distance**). Les documents et la démarche pédagogique pour la deuxième partie ont été adaptés et **le projet final**, qui devait être un entraînement à l'**E3C2** (C.E et E.E), a été remplacé par la réalisation d'une campagne de sensibilisation

pour tous les élèves (les élèves ont tout de même pu faire un entraînement = **évaluation formative** E3C2).

A l'origine, les différentes productions des élèves, devaient faire partie d'une **exposition** au sein du lycée pendant le mois de mars à l'occasion de **la Journée internationale de la femme** et de **la semaine égalité filles garçons** organisé par [La mission académique égalité filles garçons](#). L'exposition n'a pas pu se réaliser mais les créations ont fait l'objet d'une diffusion via l'ENT et seront visibles sur le site du lycée.

○ Les projets :

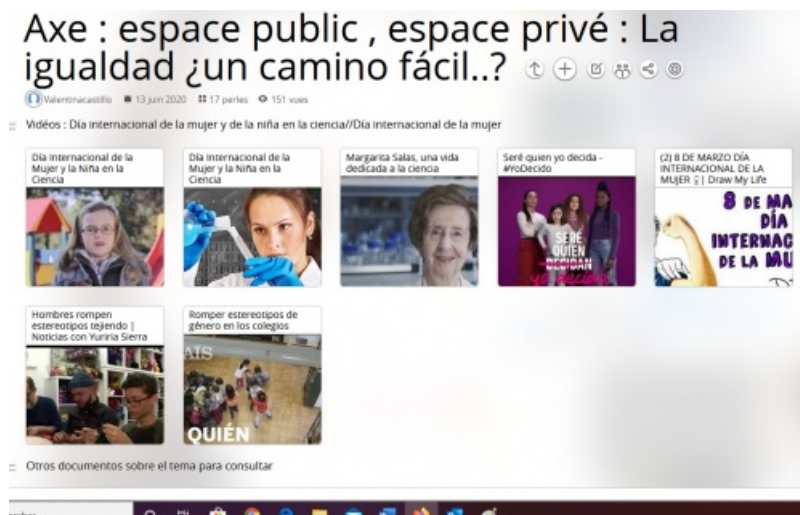
Les consignes et productions différentes ont été données aux groupes classe. Un seul groupe d'élèves a réalisé les 2 projets.

1-Réalisation d'un spot radio ou d'une campagne vidéo (travail commencé avant le confinement et fini, pour une partie des élèves, au début du confinement).

2-Réalisation d'une campagne support papier ou numérique et explication orale de la campagne (2 productions séparées ou bien possibilité de faire un montage avec les 2 productions)

 [Fiche de consignes projet final Groupe 1_ Séquence La igualdad ¿un camino fácil?](#) (PDF de 399.1 ko)
Réalisation d'un spot radio ou d'une campagne vidéo

 [Fiche de consignes projet final Groupe 2_ Séquence La igualdad ¿un camino fácil?](#) (PDF de 228.5 ko)
Réalisation d'une campagne support papier ou numérique



Pearltrees avec des idées et ressources pour aider les élèves

▶ [Axe : espace public , espace privé : La igualdad ¿un camino fácil..?](#)

○ Outils :

- Pour **s'entraîner à prononcer certains sons** avant d'enregistrer la production orale ou bien pour **transformer les consignes écrites en consignes orales**, voici deux convertisseurs de texte en voix
 - ▶ [Natural Readers](#)
 - ▶ [texttomp3](#)
- Voici deux autres applications pour s'enregistrer en ligne (format mp3) et générer une URL à partager :
 - ▶ [vooaroo](#)
 - ▶ [labo langue du livre scolaire](#)

● Séquence 2 : *¿Héroes o villanos ?* - Axes : Fictions et réalités / Arts et Pouvoir / Identité et Echanges

Le projet : "*Presento a mi héroe controvertido*" a déjà fait l'objet d'un article.

- **Étape 1 :**

Expression écrite, travail collaboratif : Présenter un héros controversé du monde hispanique non étudié en classe (en cas de doute, les élèves pouvaient me demander de valider leur choix). Travail à faire sur un document collaboratif partagé avec le professeur afin d'établir un dialogue avec les élèves autour de leur production écrite et de faire de la remédiation.

- **Étape 2 :**

Expression orale, travail individuel : Chaque élève devait mettre en voix sa présentation de héros controversé avec des contraintes : l'enregistrement ne devait pas dépasser 2 minutes : les élèves étaient obligés de faire des choix par rapport à leur production écrite. Ils avaient du temps pour s'entraîner (prononciation, débit...). Pour faciliter le travail, je leur ai demandé de s'enregistrer via Vocaroo.

Pour s'entraîner avec les sons, les mots difficiles à prononcer, je leur ai conseillé d'utiliser un convertisseur en ligne de texte vers voix.

- **Étape 3 :**

Création d'un magazine collaboratif avec les productions écrites et une sélection de présentations orales en utilisant Madmagz mais on peut aussi partager toutes les productions via un mur collaboratif comme Padlet ou Linoit

○ Créations élèves



MI HEROE CONTROVERTIDO_projet LPO EMILE ROUX by Valencast on Genially (Genially)
Discover more about MI HEROE CONTROVERTIDO_projet LPO EMILE ROUX 📄 - Presentation

● Séquence 3 : *¿Es posible actuar para preservar nuestro planeta ?* Axe : Sauver la planète, penser aux futurs possibles


○ Explication du contexte de la séquence

Il s'agit d'une séquence réalisée avec 2 groupes de seconde commencée avant la **période de confinement**. Nous étions à mi-parcours, les élèves avaient déjà des prérequis et avaient réalisé la tâche intermédiaire. Les documents et la démarche pédagogique pour la deuxième partie ont été adaptés (il a fallu didactiser davantage les supports, simplifier, raccourcir les documents et faire des choix) afin de permettre aux élèves de mener à bien les activités, de continuer à **favoriser les situations d'interaction**, le **travail collaboratif à distance** et d'essayer de **garder la motivation** chez les élèves malgré cette situation inédite.

Les élèves étaient habitués à travailler en groupe (îlots) et à assumer des rôles au sein du groupe (carte rôle). Ils connaissaient la plupart des outils numériques proposés dans cette période de confinement grâce entre autres aux **projets eTwinning** réalisés cette année et à l'utilisation du **BYOD** en classe. J'ai mis à la disposition des élèves des tutoriels pour l'utilisation des outils nouveaux.

○ Feuille de route : objectifs et supports



 [Feuille de route_séquence ¿Es posible actuar para preservar nuestro planeta?](#) (PDF de 309.5 ko)
Espagnol - Académie de Poitiers.


○ Informations sur le projet final : Création d'une campagne de sensibilisation en relation avec la thématique de la séquence

Les élèves avaient la possibilité de choisir entre 2 types de création :

- Création d'un **spot radio ou vidéo**
OU
- Création **d'une affiche format papier** (création personnelle, artistique originale) en utilisant aussi des objets, différentes matières, etc... ou support numérique réalisé avec CANVA, Genially, Spark post ou avec un autre outil de leur choix


○ Créations élèves



PROYECTO MEDIO AMBIENTE_españolLPO Emile Roux by Valencast on Genially ([Genially](#))
Discover more about PROYECTO MEDIO AMBIENTE_españolLPO Emile Roux   - Presentation

○ Diffusion du projet, valorisation du travail des élèves

Le projet final a permis aux élèves de mobiliser les connaissances linguistiques (grammaticales et lexicales) et de mettre en œuvre des codes de communication qu'ils ont acquis tout au long de la séquence : des compétences pragmatiques (les codes d'une campagne de sensibilisation) et aussi des compétences orales.

Les différentes créations des élèves (campagnes) ont fait l'objet d'une **exposition virtuelle** (via l'ENT) ouverte à toute la **communauté éducative**, personnel et élèves du lycée. Tout le monde a pu voter et laisser un commentaire (grâce à [tricider](#) ). Un évènement **eTwinning** a aussi été organisé à l'occasion de la **Journée mondiale de l'environnement (le 5 juin)**.

Vote et exposition virtuelle (campagnes de sensibilisation)



Les résultats du vote



Les résultats du vote

- L'évènement eTwinning

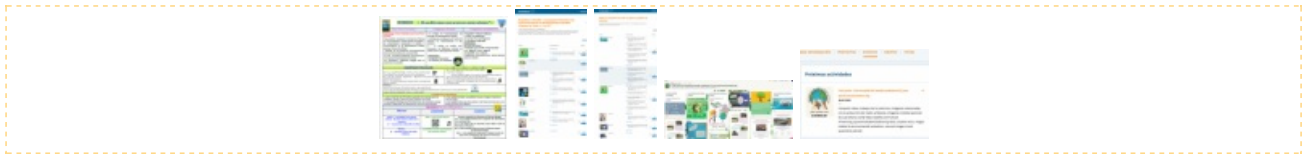


L'explication détaillée de la mise en oeuvre pédagogique de la séquence dans l'article *¿Es posible actuar para preservar nuestro planeta ?*.

(1) Natural readers est un logiciel permettant de convertir un texte écrit sous format numérique en format vocal.

(2) Tricider est un outil en ligne de brainstorming et de vote en ligne. Il permet de réaliser des débats en ligne, à l'écrit, d'émettre des arguments pour ou contre les idées énoncées, de donner sa voix pour les arguments convaincants et de voter pour les meilleures idées.

Portfolio



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.