



8ème festival "Filmer le travail" : l'Espagne à l'honneur

publié le 06/02/2017 - mis à jour le 22/04/2019

Descriptif :

8ème festival "filmer le travail", le "travail ailleurs : l'ESPAGNE" du 10 au 19 FÉVRIER 2017 à POITIERS

"Le travail ailleurs : regards sur le cinéma espagnol"

"On a parfois tendance à l'oublier, mais le travail nous protège. Tout au long du 20e siècle, des régulations collectives (droit du travail, conventions collectives, assurances sociales) ont permis de protéger les travailleurs et l'ensemble des citoyens. [La 8e édition](#) du festival Filmer le travail nous le rappellera à plusieurs occasions".

"Le cinéma espagnol est "l'illustre méconnu" du 7e art en Europe. En passant à travers les mailles du filet de la censure franquiste, puis de la transition vers la monarchie parlementaire, le cinéma espagnol a su raconter les difficultés d'un développement attardé puis d'une crise économique qui perdure, mais qui a renforcé les liens sociaux et les expérimentations politiques. Et il a su le faire grâce à des choix esthétiques raffinés, à des innovations narratives surprenantes, à son humour – très – noir. " Federico Rossin, historien du cinéma et programmeur indépendant et programmeur indépendant.

Tous les films sont présentés et suivis d'une discussion avec Federico Rossin.

Festival Filmer le travail (du 10 au 19 février 2017 à Poitiers) propose une programmation spécifique concernant le cinéma espagnol : programme en pièces jointes.

 [Le travail ailleurs : l'Espagne](#) (PDF de 255.9 ko)
Les films espagnols programmés

 [Le programme 2017](#) (PDF de 1.6 Mo)
L'ensemble des films à la programmation

 [Compétition internationale](#) (PDF de 213.9 ko)
Tous les films en compétition

► le lundi 13 février à l'Hôtel fumé, Federico Rossin, historien du cinéma, donnera une masterclass autour du film de Luis Buñuel Las Hurdes (Terre sans pain - 1933)

Pour la 7ème année consécutive, le [Carré bleu](#) à Poitiers accueille le **Festival "Filmer le travail"**, l'occasion de découvrir sur grand écran une comédie espagnole et d'aborder, par la pratique, les 1ères expériences de travail de jeunes des Couronneries.

Le 13 février à 20h, projection de la comédie espagnole : **"PLÁCIDO" de Luis García Berlanga**
- 1961 – 1h27 -

Version originale sous-titrée, avec Cassen, José Luis López Vázquez, Elvira Quintillá, Manuel Alexandre...

Dès 19h30 buffet convivial aux teintes espagnoles.

Document joint



[Festival "Filmer le travail" : Berlanga à l'honneur](#) (PDF de 3.7 Mo)

Programme et présentation des films.

