



# Usages d'un mur virtuel : El trabajo infantil VS el derecho a la educación (Lycée - B1/B2)

publié le 04/05/2016 - mis à jour le 23/04/2019

## Descriptif :

Cette séquence pose **la question du droit des enfants à recevoir une éducation et des difficultés à le voir respecté au niveau mondial, du rôle de l'école** : lieu privilégié pour l'apprentissage et met l'accent sur l'esclavage moderne, le statut des enfants travailleurs (la mine de Cerro Rico) et l'éveil précoce de la conscience sociale chez l'enfant en Bolivie, la réalité des communautés indigènes, les concepts de civilisation/barbarie.

## Sommaire :

- Contenu culturel
- Objectifs d'ensemble
- Documents de la séquence
- Tâche finale
- Démarche pédagogique
- Classe inversée : sur le PADLET
- Evaluation formative : devoir maison
- Classe inversée : sur le PADLET
- Retour d'expérience

### *El trabajo infantil VS el derecho a la educación*

*¿Cómo compaginar las exigencias pragmáticas de una realidad particular y los principios universales de protección de la infancia ?*

La séquence est proposée par Nellie Girard, professeure au Lycée Général et Technologique Privé Saint Paul à Angoulême.

## ● Contenu culturel

Question du droit des enfants à recevoir une éducation et des difficultés à le voir respecté au niveau mondial, le rôle de l'école, lieu privilégié pour l'apprentissage.

L'esclavage moderne, le statut des enfants travailleurs (la mine de Cerro Rico) et l'éveil précoce de la conscience sociale chez l'enfant en Bolivie, la réalité des communautés indigènes, les concepts de civilisation/barbarie



## ○ Thématique :

- Idea de progreso : progrès et éthique
- Lugares y formas del poder : educación y poder

## ● Objectifs d'ensemble

- Savoir décentrer son point de vue
- Exprimer une opinion personnelle sur un sujet d'actualité
- Savoir expliquer, commenter, comparer et opposer des points de vue
- Localiser des informations recherchées pour s'informer et réaliser une tâche
- Suivre un documentaire en langue standard même si tous les détails ne sont pas compris

- Comprendre les points principaux de documents enregistrés simples

## Pour savoir argumenter pour convaincre

### ● Documents de la séquence

#### Lien PADLET

- 1) Enregistrement *La esclavitud contemporánea en Perú - Pasarela* 1ère piste 11
- 2) *Fotos el trabajo infantil (sacadas de internet)*
- 3) Documentaire *La escuela es como una vacación - Juntos* 2nde
- 4) Texte *Civilización o barbarie - Juntos* 1ère p.76
- 5) Article de presse *Bolivia pone en marcha la ley que permite trabajar a niños de 10 años - El País*, 18 de julio de 2014

### ● Tâche finale

#### Savoir argumenter pour convaincre

EOC à partir de l'affiche créée et déposée sur le Padlet (une semaine avant). Travail en binôme.

*Trabajas en la ONU y quieres realizar una campaña para la erradicación del trabajo infantil en Bolivia*

- *crea un cartel publicitario*
- *argumenta para convencer : ¿A qué sirve la escuela ? ¿Cómo mejorar el futuro de los niños ?*

### ● Démarche pédagogique

#### ○ Doc 1 : Enregistrement *La esclavitud contemporánea en Perú - Pasarela* 1ère piste 11

Pour cette première séance et après une « lluvia de ideas » sur « la esclavitud moderna », les élèves devront **exprimer une opinion personnelle** sur un sujet d'actualité et comprendre les points principaux du document enregistré pour **être capable de donner une définition de l'esclavage moderne** et de **rendre compte de l'enregistrement** (EOC), à partir de la prise de notes réalisée en cours,

Les faits de langue travaillés sont *luchar contra*, lexique du travail forcé, expression du point de vue (*pienso que, para mí, en mi opinión, no pienso que+subj...*)

#### ○ Doc 2 : Fotos *El trabajo infantil (sacadas de internet)*



Après une mise en commun des synthèses réalisées à partir du document précédent, les élèves réagiront librement sur des photos représentant le travail des enfants. Ils devront être capable d'exprimer des sentiments/une opinion personnelle sur le sujet.

Les faits de langue travaillés sont *a mí me choca que/me indigna que/da rabia*

*que+subj*

### ● Classe inversée : sur le PADLET

CLASSE INVERSEE : sur le PADLET

***Los niños trabajadores : ¿qué hacen ?***

Associer une image avec un métier

Avant le cours, je demande aux élèves de préparer cette tâche d'association pour qu'ils connaissent certains métiers exercés par les enfants.

#### ○ Doc 3 : Documentaire *La escuela es como una vacación - Juntos* 2nde

Ensuite, les élèves **devront suivre un documentaire** en langue standard traitant de la mine de *Cerro Rico* où ils

découvriront les conditions de travail des enfants indiens et comprendront le rôle protecteur de l'école pour **comparer leur quotidien avec celui du protagoniste et réagir** sur le titre du documentaire

Les faits de langue travaillés sont **le lexique du travail, de l'école, de la localisation** et //var+durée ainsi que **l'expression du point de vue**.

#### ● Evaluation formative : devoir maison

##### Compréhension de l'écrit / Expression écrite

Cet entraînement « type bac » permet de **travailler les deux compétences** citées mais aussi des **réemplois linguistiques et culturels**. De plus, il permet de faire **analyser la situation actuelle des enfants au Guatemala** et plus lointaine de ceux du Mexique **en insistant toujours sur le paradoxe travail-école**.

J'ai choisi ces documents pour permettre aux élèves de remobiliser des acquis et de **se former un point de vue**.

#### Evaluation formative (Word de 3.2 Mo)

Devoir maison, compréhension écrite, expression écrite

#### ○ Doc 4 : Texte *Civilización o barbarie - Juntos* 1ère p.76

Les élèves devront **comprendre un texte** remettant en cause les notions de "civilisation" et "barbarie" tout en opposant le monde dit civilisé au monde barbare. Ils devront aussi comprendre le rôle d'une mission, comprendre le point de vue de l'auteur et savoir l'expliquer, pour **savoir argumenter pour convaincre**. A l'oral, ils défendront des postures opposées : la bonne volonté des religieuses et l'attitude de refus des mères des indigènes.

Les faits de langue travaillés sont l'imparfait de l'indicatif, l'imparfait du subjonctif dans les subordonnée (but, souhait), le lexique des « gestes civilisés ».

#### ● Classe inversée : sur le PADLET

##### CLASSE INVERSEE : sur le PADLET

##### Créer une fiche repère entre la France et la Bolivie.

Externaliser cette activité a permis une **prise de conscience des différences** entre les deux pays et a préparé l'analyse du dernier document de la séquence.

Un groupe avait eu à lire l'article sur « *Unicef se pronuncia sobre el nuevo código de niñez y adolescencia* » en Bolivia pour **être capable de tirer le point de vue** de l'Unicef mais l'article s'est révélé trop long et l'activité laborieuse donc inefficace.

#### ○ Doc 5 : Article de presse "*Bolivia pone en marcha la ley que permite trabajar a niños de 10 años*", *El País*, 18 de julio de 2014

#### Bolivia pone en marcha la ley que permite trabajar a niños de 10 años (Word de 1.4 Mo)

Article de presse, El País, compréhension écrite

Les élèves doivent **localiser des informations** et **comprendre la réalité sociale de la Bolivie**. Le travail se fera d'abord individuellement à l'aide d'une fiche de compréhension (deux différentes) permettant un retour dynamique à l'oral en classe, pour : **comprendre** l'éveil précoce de la conscience sociale chez l'enfant **et savoir expliquer, commenter, comparer et opposer des points de vue** grâce à la mise en commun.

Les faits de langue travaillés sont l'expression des souhaits/du désaccord, la prise de position à la 1ère personne (*me sorprende / extraña que...*), l'opposition et le réemploi du lexique du travail/de l'école.



Contra el trabajo infantil <http://marginacionacion.blogspot.fr/>

## ● Retour d'expérience

Les activités menées en « **classe inversée** » ont permis aux élèves d'avoir une première approche et de se familiariser avec les documents ensuite étudiés en classe mais aussi de favoriser les réemplois. Un écueil est à éviter cependant, celui de ne pas donner une tâche trop longue ou trop dense à réaliser hors de la classe car les élèves s'y perdent.

L'utilisation du Padlet a été très appréciée, les élèves ont aimé créer, déposer, mutualiser et visionner les travaux de leurs pairs.

