



# Scénario interactif : Le personnage, ses figures et ses avatars

publié le 05/11/2014

## Descriptif :

La naissance du personnage : dans quelle mesure la venue au monde de l'antihéros préfigure-t-elle sa destinée ?

Objectif littéraire : Découvrir un type particulier d'antihéros à travers deux sensibilités littéraires, le roman picaresque et le *realismo mágico* - **Le personnage, ses figures et ses avatars**. (Séquence réalisée par Madame Dolores BEAUVALLET, Inspectrice Générale d'espagnol)

## Sommaire :

- Sujet d'étude
- Objectif littéraire
- Objectif pragmatique
- Présentation du scénario
- Lien vers le scénario interactif

**Le personnage, ses figures et ses avatars**. (Séquence réalisée par Madame Dolores BEAUVALLET, Inspectrice Générale d'espagnol)

### ● Sujet d'étude

▶ La naissance du personnage : dans quelle mesure la venue au monde de l'antihéros préfigure-t-elle sa destinée ?

### ● Objectif littéraire

▶ Découvrir un type particulier d'antihéros à travers deux sensibilités littéraires, le roman picaresque et le *realismo mágico*.

### ● Objectif pragmatique

- raconter la naissance d'Eréndira et de Marcelino à la manière du Lazarillo de Tormes ;
- imaginer le résumé d'un livre intitulé « *Historia de la vida de Marcelino, sus andanzas y desventuras* » ;
- fabriquer l'affiche et la bande-annonce d'un film qui raconterait l'arrivée au monde de Lazarillo ou d'Eréndira.

### ● Présentation du scénario

La présente séquence vise une première approche de deux sensibilités esthétiques, le roman picaresque et le *realismo mágico*, -esthétiques lointaines, mais qui montrent la littérature comme art vivant prêtant à des rapprochements inattendus, mouvement en perpétuelle auto-constitution qui se nourrit de lui-même par un jeu plus ou moins conscient d'empreints et d'échos. Les auteurs sont d'abord des lecteurs et puisent leur inspiration dans tout un environnement artistique, au premier rang duquel apparaît la littérature elle-même. .... [la suite et les différentes étapes de la séquence sur EDUSCOL](#) (pdf de 102 Ko).

### ● Lien vers le scénario interactif

► [Accéder au scénario interactif](#) 

## Document joint



[Mise en œuvre de la séquence](#) (PDF de 102 ko)

Séquence "Le personnage, ses figures et ses avatars" - éducol.

## Lien complémentaire

 [Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche – DGESCO](#) 



**Académie  
de Poitiers**

**Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.**

**Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.**