



Comunicarse en el siglo XXI (B1/B2)

publié le 14/03/2012 - mis à jour le 23/04/2019

Séquence pédagogique pour le cycle terminal

Descriptif :

Avantages et inconvénients des nouvelles technologies de l'information et de la communication . Ce qu'elles induisent comme changements dans notre façon de communiquer.

Sommaire :

- Présentation de la séquence
- Composition de la séquence
- Tâche de fin de séquence envisagée
- Critères d'évaluation possibles
- Exemple de mise en œuvre et objectifs linguistiques

Cette séquence est proposée par Mme Christine Saivres, professeure au Lycée Marguerite de Valois d'Angoulême.

● Présentation de la séquence

Cette séquence traite de **la communication du XXIème siècle** et du comportement de nos élèves, enfants de la fin du XXème siècle que les sociologues appellent les « *natifs numériques* », face à ces nouveaux outils que sont les TICE.

Elle permet d'étudier les avantages et les inconvénients de ces nouvelles technologies, ce qu'ils induisent comme changements dans nos habitudes et dans nos comportements (ainsi que dans le vocabulaire). Elle nous permet aussi de **comparer et d'opposer deux formes de communication : la communication directe, « face à face », versus la communication par écrans interposés.**

Par sa thématique, ce projet est susceptible d'intéresser en particulier les élèves de **cycle terminal des séries technologiques tertiaires** et aussi les étudiants de **B.T.S. Communication**.

Le niveau visé selon le *Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues* est le **niveau B1-B2**.

Cette séquence s'inscrit dans le cadre du **programme culturel du cycle terminal**, « Gestes fondateurs et mondes en mouvement », dans la mesure où elle propose **une réflexion sur la langue et les langages, ainsi que sur les sciences et les techniques** (les enjeux relatifs à l'**idée de progrès** : les effets du progrès sur le fonctionnement des sociétés (nouvelles libertés, nouvelles contraintes et nouvelles aliénations) ; l'impact du développement des technologies de pointe sur les codes de la communication (évolution des langues et des langages). En outre, elle permet de réfléchir sur **la notion d'espaces et d'échanges** (en particulier sur la thématique de la frontière, frontière/barrière psychologique symbolisée ici par l'écran de l'ordinateur ou du téléphone portable).

Par ailleurs, la séquence a été conçue de façon à **développer l'autonomie de l'élève en ouvrant l'espace de la classe sur d'autres espaces d'apprentissage** car il aura accès de chez lui ou par l'utilisation d'outils nomades à un des supports travaillés dans le projet pédagogique.

Pour finir, ce projet comporte également **une dimension civique** car il permet de **développer l'esprit critique** chez nos élèves, en les invitant à être, d'une part, vigilants sur les excès qui peuvent exister avec l'utilisation abusive des nouvelles technologies de l'information et de la communication et, d'autre part, respectueux de l'Autre.

● Composition de la séquence

La séquence s'articule autour de quatre documents supports d'étude :

1. **Un extrait de roman**, d'Ignacio Martínez de Pisón, tiré de *Foto de familia*, qui s'intitule « **El Palacio del Estilo** ». Ce texte a été publié dans le manuel scolaire *Puerta del Sol* Terminale, p.54, Editions Delagrave (2006). Ce texte est étudié en compréhension de l'écrit et en expression orale.

2. **Un document sonore qui rappelle les avancées qui ont révolutionné le monde de l'informatique depuis 1975**. Ce document a été enregistré par une Assistante de langue espagnole, Manuela Fernández. Il est mis à disposition des élèves sur un Espace Numérique de Travail (le site intranet de l'établissement). Ce deuxième support sera l'objet d'un travail de compréhension auditive.



La revolución informática (MP3 de 3.3 Mo)

fichier audio original

 **fichier son "La revolución informática"** (Word de 25.5 ko)
Transcription

 **"La revolución informática"** (Word de 33 ko)
Fiche d'aide à la compréhension du document

3. **Un texte court qui présente les principaux usages que l'on peut faire d'Internet**. Ce document est le point de départ d'un travail d'expression orale en continu, dans un premier temps, puis, dans un second temps, en interaction au sein de la classe.

 **Los diferentes usos de Internet en la vida cotidiana** (Word de 240.5 ko)
Compréhension

4. **Un extrait d'article de presse**, tiré de la revue *El País Semanal* du 03/01/2010, rédigé par Ferrán Ramón-Cortés qui s'intitule : « **¿Internet amenaza el contacto real ?** ». Ce document sera l'objet d'un travail de compréhension de l'écrit et d'expression orale.

 **Internet et notre façon de communiquer** (Word de 29 ko)
Article de presse

● Tâche de fin de séquence envisagée

Le professeur demandera aux élèves de faire un travail d'expression orale en interaction, **un débat d'idées opposant deux points de vue antithétiques** : le point de vue développé par Pascual, le protagoniste du document n° 1, qui est fermement opposé à l'utilisation des nouvelles technologies, encore plus à sa généralisation et qui en montrerait tous les dangers *versus* le point de vue d'un jeune actuel qui défendrait tous les avantages offerts par ces nouveaux outils.

On attribuera les rôles au hasard au dernier moment de façon à **obliger les élèves à décentrer leur point de vue**. Ils travailleront donc en paires et disposeront de **15 minutes de préparation sans les documents supports étudiés en classe**. Ils s'enregistreront en salle multimédia (ce qui impliquera de prévoir un travail à effectuer pour le reste de la classe en parallèle, étant donné que les espaces multimédia excèdent rarement 20 places). Les élèves auront le droit de disposer des quelques notes qu'ils auront élaborées lors de leur temps de préparation (sous forme d'idées maîtresses et non développées de façon exhaustive).

● Critères d'évaluation possibles

- respect et courtoisie à l'égard du camarade /2
- capacité à convaincre l'autre /2
- pertinence et richesse des arguments avancés par chacun /6
- correction et richesse de la langue / capacité à faire des réemplois /6
- respect de la phonologie (prononciation, accentuation et intonation) /4

● Exemple de mise en œuvre et objectifs linguistiques



La séquence (Word de 42.5 ko)

La séquence séance par séance



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.