Sites webs pour l'option littérature en espagnol

publié le 23/11/2011 - mis à jour le 19/08/2020

Descriptif :

Liens vers des sites généraux qui peuvent permettre d'enrichir et diversifier le contenu de l'option littérature pour la série Littéraire.

Sommaire :

- *Je* de l'écrivain et *jeu* de l'écriture
- La rencontre avec l'autre, l'amour, l'amitié
- Le personnage, ses figures et ses avatars

Vous trouverez ici des liens vers des sites généraux qui peuvent permettre d'enrichir et diversifier le contenu de l'option littérature pour la série Littéraire.
Ce travail vous est proposé par Valérie Vidal, professeur d'espagnol aux Lycée René Josué Valin et St Exupéry de La Rochelle.

- Panorama de la littérature espagnole :
  - El tinglado,
  - Biblioteca virtual Miguel de Cervantes,
  - Centro virtual Cervantes.
- Sites généraux concernant la poésie :
  - Antología poética,
  - Vivir la poesía,
  - A media voz avec version audio de certains poèmes,
  - Palabra virtual,
  - La lírica tradicional,
  - Biblioteca Digital Ciudad Seva.

Site regroupant des webquest autour de la littérature :
Materiales de lengua.

La classification suivante est faite à partir du Bulletin Officiel spécial n°9 du 30 septembre 2010. Il est évident que certaines œuvres, certains auteurs référencés ci-dessous rentrent dans plusieurs catégories, le choix fait est personnel et arbitraire.

Je de l'écrivain et *jeu* de l'écriture

Journal intime

- Cristóbal Colón, *Diario de abordo* : Texte complet sur *wikisource*, des activités de recherche (webquest) sur le site de la
  Consejería de educación de Castilla y León, du
  CEIP, Colegio bilingüe de la región de Murcia et sur
  El Tinglado, le contexte historique sur le site *Descubriendo América*.

- Ernesto Guevara de la Serna
  Diario del Che en Bolivia : un article du journal Clarín dans sa section *Especiales* .

○ Mémoires

- Hernán Cortés, *Cartas de relación* : Texte sur *artehistoria*, sa vie sur les sites *motecuhzoma*, americas, le contexte historique avec la vision des vaincus et les codex.
- Bernal Díaz del Castillo, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España* : un extrait légèrement didactisé sur Redescolar
  et sa vie sur le site *mcn*.
- Bartolomé de Las Casas, *Historia de las Indias et Brevísima relación de la destrucción de las Indias* :
  Texte (sous forme de diapositives) de *Historia de las Indias* sur *scribd*, texte de *Brevísima relación de la destrucción de las Indias* sur *ciudadseva*, des activités de recherche (webquest) sur *blogspot*, le contexte sur *Clases de historia*.
- Marcos Ana, *Decidme como es un árbol* : Article de *El País*, de *La república cultural*, le texte sur *Atlas poesía*, une émission de radio avec un entretien avec l'auteur sur *RNE*.

● La rencontre avec l'autre, l'amour, l'amitié

○ Poésie mystique

- San Juan de la Cruz : Son œuvre complète sur *mediavoz*, un site multimédia sur *cervantes virtual*.
- Santa Teresa de Jesús : Son œuvre complète sur *catholic.net*, un site multimédia sur *cervantes virtual*, ses poèmes sur *los poetas* et sur *mediavoz*, sa vie sur *ewtn*, *wikipedia*
- Fray Luis de León : sa vie et son œuvre sur *cervantes virtual* et sur *poesía*.

○ Amour courtois

- Les Romanceros viejos sur le site *rincón castellano*, pour les œuvres il faut consultez les sites suivants : *los poetas*, *mediavoz* et *poesía del momento*.
- Garcilaso de la Vega : ses sonnets sur les sites : *cvc cervantes*, des sites multimédia concernant l'œuvre, la biographie sur *cervantes virtual*, *garcilaso.org*, *cvc cervantes*.

○ Les jeux de l'amour, le couple et le double

- Les amants de Teruel : L'histoire sur *bodas de isabel*,
  et sur teruelirwal.
- *José Martí : Versos sencillos IX, Quiero, a la sombra de un ala, sa biographie sur le site josémarti.cu.*
- *Alfonsina Storni : ses poésies sur mediavoz, des sites multimédia (vie et œuvre) sur cervantes virtual et cvc cervantes, sa biographie sur ecured.*
- *Rubén Darío : pour en savoir plus sur le Modernisme consultez le site xtec.*
- *Antonio Machado : ses poèmes sur mediavoz et ce dans plusieurs rubriques, sa vie sur le site aula de letras, sur Machado et la ville de Baeza consultez le site Red de ciudades machadianas, sur Machado et Soria et wordpress, un site de références fait par la Junta de Andalucía.*
- *Federico García Lorca : Ses poèmes sur le site poesía inter et telenet, une webquest sur zunal.com, et sur Junta de Andalucía.*
- *Jaime Gil de Biedma : Ses poésies sur mediavoz et le site poesía, un entretien sur arquitrave, une*

émission sur RTVE.

Le personnage, ses figures et ses avatars

- Le cid : L'œuvre en version originale sur wikisource, sa version actualisée sur ciudadseva, pour entendre une partie du Cantar avec la prononciation de l'époque consultez le site de laits.utexas, de multiples sites multimédias tels que tinglado, camino del Cid, cervantes virtual, educa.jcyl, une planche en couleur sur scribd

  Texte du Cantar del mío Cid (PDF de 306.9 ko)
  Texte complet du Cantar del mío Cid

- La Celestina : L'œuvre sur rincón castellano, une analyse et un résumé sur le site rincón castellano, un site multimédias (images, œuvre, sonothèque) sur cervantes virtual.

  Texte modernisé de la Celestina (PDF de 579.7 ko)
  Texte complet et modernisé de La Celestina

  Lámina sobre La Celestina (PDF de 635.2 ko)
  Planche illustrative, résumé de La Celestina

- Don Quichotte de Miguel de Cervantes : L'œuvre sur le site du journal El Mundo et le Rincón castellano, des sites multimédias sur quijote.bne et cervantes virtual, la route « quichotesque » sur madridejos,

  Lámina sobre Cervantes (PDF de 317.5 ko)
  Planche illustrative sur Cervantes

  Lámina sobre Don Quijote (PDF de 528.7 ko)
  Planche illustrative sur don Quichotte

- Don Juan
  Le mythe Don Juan :
  Don Juan Tenorio de José Zorilla,
  Don Juan Tenorio : L'œuvre sur cervantes virtual, un résumé sur wikipedia.

  Lámina sobre Don Juan Tenorio (PDF de 607 ko)
  Planche illustrative, résumé de Don Juan Tenorio

  El burlador de Sevilla : le texte sur cervantesvirtual.com.

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.