



Unité 3 – Ruta latina



Thème Découverte du monde hispanique Problématique Aborder les caractéristiques géographiques, historiques, culturelles du monde hispanique dans toute sa diversité Tâche finale En petit groupe, présenter un projet télévisuel à l'aide d'un support multimédia	Activité(s) langagière(s) évaluées Expression écrite (formative) Expression orale en continu et en interaction (sommativ)
	Niveau visé (CECRL) A2 Interagir de façon simple avec un débit adapté et des reformulations B1 S'exprimer de manière simple sur des sujets variés

Pour démontrer ma capacité à...	... je dois être capable de...	... en m'appuyant sur des compétences grammaticales...	... et lexicales.
(EO) Prononcer de manière authentique (EO) S'exprimer avec aisance	S'exprimer distinctement en respectant les spécificités de la langue espagnole	Prononciation Accentuation tonique Schéma intonatif (interrogation, exclamation, injonction) Rythme de la phrase	Vocabulaire des concours télévisés Vocabulaire spécifique à chaque thème d'étude
(EO) Adopter un registre adapté à la situation et à l'auditoire	Prendre la parole en se détachant de ses notes		
(EOI) Adopter des stratégies pour comprendre et être compris	Fournir des renseignements, expliquer, reformuler	Expression de la cause (por + nom, por + infinitif) Tournures de renforcement : lo + adjectif Adverbes en -mente Muy ≠ mucho ≠ más	Liens logiques et chronologiques pour organiser le récit (entonces, nada más...)
(EO) Développer un propos pertinent	Situer dans l'espace et dans le temps	Déictiques (aquí, ahí, allá / ahora, ayer, antaño / este, ese, aquel) Emploi des temps du passé de la description et du récit (imparfait ≠ passé simple)	Expression des différents aspects de l'action : formes progressives et semi-auxiliaires (quedar, resultar ...)
(M) Employer un vocabulaire pertinent et adapté	Exprimer un point de vue	Expression de l'opinion : pensar que + indicatif, no pensar que + subjonctif Tournures affectives Tournures de concession : a no ser que, aunque, a pesar de que	Tournures explicatives : dado que, puesto que, ya que...
(M) Utiliser les structures linguistiques appropriées	Formuler une consigne	Expression de l'objectif (para que + subjonctif) Expression de l'obligation personnelle (tener que + infinitif) et impersonnelle (es de + infinitif, haber que + infinitif, ser necesario que + subjonctif) Tournures de conseil, de souhait : aconsejar que + subjonctif	Verbes de volonté, d'ordre, de souhait, de conseil

Pour approfondir mon analyse et ma connaissance du monde hispanique, je me base sur des aspects socio-culturels, géographiques, historiques ou civiques.	Connaissances géographiques, historiques, culturelles sur différentes régions / époques Perception de la diversité et de la richesse du monde hispano-américain Codes de la communication verbale et non verbale dans le monde télévisuel
---	---