Grille d'évaluation de la tâche intermédiaire Séquence 2 : Expression écrite *« Redactar un diálogo teatral para luchar contra la discriminación »*

Critères :	A2++->B1	A2++	A2	A1
Réalisation de la tâche : **-traitement pertinent et développement des idées/cas de discrimination choisi.** **-Respect des consignes (dialogue, didascalies, nombre de répliques)**	-Bon traitement du sujet : mobilisation satisfaisante et pertinente des connaissances pour rédiger le dialogue. Bonne capacité à construire et à développer une argumentation en relation avec le sujet choisi. -Les idées sont traitées et développées de façon suffisante. -Le texte produit respecte la consigne et la situation d'énonciation (dialogue , nombre de répliques + didascalies). **/ 6pts.**	-Traitement correct du sujet : mobilisation partielle des connaissances. Argumentation superficielle en relation avec le sujet choisi. -Les idées sont traitées pour l'essentiel, mais certains points sont peu développés. -La nature du texte est perceptible malgré certains manques. **/ 4pts.**	Traitement insuffisant du sujet : mobilisation très partielle des connaissances. Argumentation insuffisante en relation avec le thème choisi. -Les idées sont traitées de façon incomplète. -Le texte produit n'a pas toutes les caractéristiques attendues. **Ou** : -Les idées sont traitées, mais le texte n'a pas la forme demandée (par exemple : l'élève aborde tous les points, mais ne rédige pas le texte demandé (dialogue + didascalies) **/ 2 pts.**	-Sujet à peine traité : mobilisation très insuffisante des connaissances. -Les tâches sont traitées de façon très insuffisante. Il manque plusieurs points. -Le texte n'a pas la forme demandée OU est totalement hors sujet. **/ 1pt.**
Cohérence / lisibilité : **Organisation logique des éléments de l'histoire** **-Adaptation de la production**	Cohérence immédiatement perceptible : -Le texte est intelligible et structuré. -L'élève utilise des liens logiques. -Effort de construction **/ 4 pts.**	Le texte se lit de façon assez fluide, présence d'enchaînements logiques -Même si la compréhension de certaines phrases nécessite une relecture (des maladresses). -Quelques efforts de construction. **/ 2 pts.**	L'élève parvient à s'exprimer, mais il faut fréquemment reprendre la lecture et/ou se demander ce qu'il a voulu dire (par ex. : traduction littérale du dialogue). **OU** : se limite à des énoncés isolés (simple liste de points), qui ont un sens, mais qui ne forment pas un ensemble cohérent. **/ 1pt.**	Cohérence difficile à percevoir, production confuse (souvent inintelligible). **/ 0.5 pt.**
Richesse de la langue : Réinvestissement pertinent du lexique étudié dans la séquence + apports nouveaux en relation avec le type de discrimination choisi.	Gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer : Le vocabulaire **et les structures** disponibles permettent d'effectuer la tâche demandée, -Même si utilisation des périphrases, de répétitions ou de mots incorrects. **/ 5 pts.**	Mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication -Mais limités, des lacunes, des erreurs, ce qui réduit les possibilités de développement. **/ 3pts.**	Vocabulaire et **structures** très limités, pauvres, nombre important de périphrases, incorrections, répétitions -Même si le discours reste intelligible. **/ 1.5pt.**	Vocabulaire et **structures** très pauvres, qui ne permettent pas d'effectuer la tâche demandée. Discours difficilement compréhensible **/ 0.5 pt.**
Correction de la langue : -Correction de la conjugaison -l'emploi pertinent des temps la négation -l'impératif (ordre et défense) -por/para -estar/seguir/ir + gérondif -exprimer un jugement -l'obligation , -l'habitude -ser + adjectif ; le superlatif, -les tournures affectives, etc.	Bon contrôle des structures simples et courantes -Même si quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension. **/ 5 pts.**	Production immédiatement compréhensible -Même si fréquence des erreurs sur des structures simples et courantes. **/ 3pts.**	Production globalement compréhensible -Mais très réduite ou bien les erreurs se multiplient au point de rendre la lecture peu aisée. **/ 1.5 pt.**	La production est difficilement compréhensible. Erreurs très nombreuses. **/ 0.5 pt.**

NOTE GLOBALE **/ 20**