

**Année scolaire : 2019 – 2020**

<p><b>Classe :</b> 5<sup>ème</sup> - LV2 <b>Séquence :</b> 4</p>	<p><b>Titre :</b> Mi día a día <b>Niveau visé :</b> A1 +</p>	<p><b>Entrée culturelle :</b> École et société <b>Problématique :</b> <i>¿Qué diferencias encuentras entre los horarios franceses y españoles?</i></p>	
<p><b>Projet final (évaluation sommative):</b>  <b>EE / EO -</b> <i>Crea un BD para presentar tu rutina diaria y la de un miembro de tu familia.</i></p>		<p><b>AL dominantes :</b> EE / CO / CE  <b>Compétences travaillées</b> - Niveau A1/A1+ du CECRL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CO Je peux comprendre des enregistrements simples et des extraits de films.</li> <li>• CE Je comprends des informations simples sur le quotidien et les horaires.</li> <li>• EE J'écris des récits courts sur mon quotidien et celui de ma famille</li> <li>• EOC Je peux parler des activités de mon quotidien et de celui de ma famille</li> </ul>	
Objectifs Culturels et civiques	Objectifs pragmatiques	Objectifs linguistiques	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les activités de la vie quotidienne des collégiens espagnols et de leur famille.</li> <li>- La réflexion sur les stéréotypes à partir de la vie quotidienne des collégiens de l'Amérique Latine et d'Espagne.</li> <li>- Les BD du dessinateur argentin Nik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre une interview ou quelqu'un décrit ses activités quotidiennes.</li> <li>- Associer les bulles et légendes à des photos.</li> <li>- Reconstituer chronologiquement une histoire à partir de photos à la 3<sup>e</sup> pers et la rédiger en utilisant des marqueurs temporels.</li> <li>- Demander et donner des informations sur des habitudes quotidiennes en y insérant l'heure.</li> <li>- Créer une BD</li> </ul>	<p><b>COMPETENCES GRAMMATICALES ET LEXICALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les verbes pronominaux</li> <li>- Les verbes à affaiblissement</li> <li>- Un verbe <b>irrégulier</b> : <i>ir (a)</i> au présent de l'ind.</li> <li>- <i>¿Qué hora es? Son las... / es la... de la mañana / de la tarde / de la noche</i></li> <li>- <i>¿A qué hora? A las(s) (</i></li> <li>- <b>Le lexique</b> des activités quotidiennes</li> <li>- <b>Les marqueurs temporels</b> : <i>Primero, luego/después al final</i></li> <li>- Réactivation de la comparaison avec <i>mientras que...</i> La loc. adv. emphatique <i>¡Por fin!</i></li> </ul>	



## Consignes données aux élèves

Je vais créer une BD sur **ma routine quotidienne**  
et celle d'un **membre de ma famille en espagnol** pour un concours !!!

**À rendre : 5 juin**

### Règles à suivre

1. Deux pages
2. Il s'agit d'une BD, donc : dessins et bulles avec du texte
3. Au moins sept activités quotidiennes pour chaque personnage
4. Je précise les heures auxquelles sont réalisées toutes les actions EN TOUTE LETTRES
  - o Ma routine = 1<sup>er</sup> personne du singulier
  - o La routine **d'un ou deux** membres de ma famille = 3<sup>ème</sup> personne singulier / pluriel
  - o Je compare mes activités avec celles des autres personnages (misstras que...)
5. **Soin de l'Espagnol** :
  - o verbes bien conjugués (attention aux verbes pronominaux, à diphtongue, et à affaiblissement)
  - o Phrases bien articulées avec des **connecteurs temporels**
  - o Variété de vocabulaire
6. **CONSEILS POUR FAIRE UNE BELLE BD** : Voir les conseils de la page 3

Je sais que vous ne vous appelez pas **PICASSO**, **UDERZO** ou **HERGÉ**. Il  
vous faut juste de **L'IMAGINATION** et de la **VOLONTÉ**, et j'ai  
confiance en **VOTRE TALENT** !

### BARÈME

Respect des consignes et qualité de la BD	Mise en page	/ 2
	Dessins	/ 2
	Sept activités	/ 2
	2 personnages min.	/ 1
	comparaison	/ 1
Qualité du texte espagnol	Les heures en toutes lettres	/ 2
	Verbe bien conjugués	/ 3
	Phrases bien articulées	/ 2
	Utilisation de connecteurs temporels	/ 2
	Richesse de vocabulaire	/ 3