

SECUENCIA: Los gitanos en la sociedad: entre exclusión e integración.

Cette séquence, proposée en classe de Seconde, s'inscrit dans l'axe thématique suivant: «Representación de sí mismo y relación con el otro». Elle traite de la discrimination des gitans et plus précisément des avancées et des limites de leur intégration dans la société. Cette séquence a permis aux apprenants de réfléchir sur les stéréotypes véhiculés autour de cette communauté. Les élèves ont été amenés, en fin de séquence, à réaliser une affiche visant à lutter contre un type de discrimination encore prégnant dans notre société (une latitude dans le choix du type de discrimination leur a été laissée).

Objectifs communicationnels:

- donner des ordres, des conseils et des interdictions.
- développer un argumentaire articulé à l'aide de connecteurs logiques.

PROYECTO FINAL

-Compétence visée:

B1: Peut écrire des textes articulés simplement sur une gamme de sujets variés en liant une série d'éléments discrets en une séquence linéaire.

Realiza un cartel para luchar contra la discriminación (puedes tomar el ejemplo de la discriminación de los gitanos o elegir otro tipo de discriminación (discriminación de las mujeres/discriminación de las personas discapacitadas...)).

El cartel tendrá que componerse de:

- un lema con dos imperativos (imperativo negativo e imperativo afirmativo).
- un texto argumentativo (**unas doce líneas**) articulado **con conectores lógicos**.
- imágenes y/o dibujos que puedan ilustrar el lema y el texto argumentativo.

Para buscar el vocabulario necesario a la expresión de tus ideas, utiliza estos dos enlaces:

<http://www.larousse.fr/dictionnaires/espagnol>
<http://wordreference.com>

El cartel deberá ser **persuasivo**. Sé **creativo/a**.

Presentarás un trabajo **esmerado y original**.

Criterios de evaluación:

-Respeto de las consignas.	/2
-Dominio del imperativo.	/2
-Riqueza lexical.	/3
-Corrección de la lengua (sintáxis, gramática).	/4
-Argumentación convincente. -Coherencia entre el texto y las ilustraciones.	/3
-Empleo de conectores lógicos.	/2
-Esmero y originalidad de la producción.	/2
-Ortografía y acentuación.	/2