

## **NOTIONS CROISEES : LUGARES Y FORMAS DEL PODER**

### **SEQUENCE PEDAGOGIQUE n° 3**

### ***¿ Olvidar o recordar ?***

**Tâche de fin de séquence : débat ( EOI) / ¿ A los niños, se les debe explicar o ocultar los horrores de la guerra ?**

<b>Introduction</b>	
<b>Chronologie p 58</b> Dans Nuevas Voces 1ère	Réactivation de leurs connaissances sur la Guerre Civile, les différents acteurs ( internes et externes) , les personnes engagées ( écrivains , peintres, etc...) – Réflexion autour de l' <b>exil</b> ( ceux qui ont choisi de partir....). Ceux qui subissent la <b>répression franquiste</b> .
<b>Compréhension de l'écrit 1</b>	« <b>Ignorancia</b> » , Article de presse , 01/02/2008, El País de Jordi Soler p 50/ Nuevas Voces de Première
<b>Compréhension de l'oral 2</b>	<b>Testimonio de mi abuelo</b> Enregistrement de Dámaris Casas Andrés
<b>Compréhension de l'oral 3</b>	« <b>La tragedia de Miguel Hernández</b> » p 54 ( piste 11)  Nuevas Voces de 1 ère ( explicación de su compromiso y de su detención.....)
<b>Compréhension de l'écrit 4</b> <b>Expression orale notée</b> Mémorisation de 4 strophes	« <b>Nana de la cebolla</b> », 1939 de Miguel Hernández  Nuevas Voces de 1 ère p 55
<b>Compréhension de l'oral 5 et expression orale</b>	La película « <b>Las 13 rosas</b> » de Emilio Martínez Lázaro,2007 ( Questionnaire)
<b>Compréhension de l'écrit 6</b>	« <b>Carta de Blanca a su hijo Enrique</b> » ( 1939)
<b>Etude choisie d'une lettre</b>	
<b>Expression orale 7</b>	<u>Travail en ateliers ►</u> <b>¿ Es importante contarles la verdad a los niños, es importante recordar la historia, las tragedias o bien es preferable olvidar ?</b> (entraînement au débat)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evaluation sommative 1 (EE) - 1h</b> Enrique, el hijo de Blanca está en exilio en Francia e intenta establecer un contacto con su familia en España para recordar a sus padres, comprender su compromisión y los horrores que vivieron antes de ser fusilados.</li> </ul>	