

► **DOCUMENT 4: CO secuencia fílmica de la película "La jaula de oro", de Diego Quemada -Díez**

**Act 1:** La séquence peut se visualiser une ou deux fois selon le niveau de la classe. Il n'est pas forcément utile de donner le script (pas obligatoire selon moi).

Voici les activités proposées :

*Mira atentamente la escena y propón un título*

*Pon en orden los diferentes fotogramas y cuenta con tus palabras la secuencia fílmica.*

*Según tu opinión, ¿qué simbolizan las imágenes en los paneles pintados?*

*Cada joven ha elegido un panel distinto ¿Por qué?*

*Observa las tres fotos ...*

*¿Cuál es el sueño, cómo se imaginan su nueva vida?*

Voici quelques possibilités de réponses:

COMPLETA EL CUADRO SOBRE LA SECUENCIA (+ corrección)

Completa esta frase con dos ideas: **El sueño común a todos ellos es (x2)**

*huir a los*

*EEUU y emprender una nueva vida lejos de ... .. / salir adelante/ ... ..*

Completa este cuadro:

	<b>El panel elegido hace pensar en...</b>	<b>Su Sueño será...</b> (a partir del panel elegido)	<b>A partir de la secuencia puedo imaginar que ... es... .. (el carácter)</b>
<b>Oswaldo</b>	La bandera estadounidense los rascacielos la estatua de la libertad	Emprender una nueva vida en la ciudad de Nueva York ser libre	Es comprensivo sentimental inocente (naif)
<b>Samuel</b>	la felicidad la libertad la esperanza	ser reconocido en los EEUU ganar dinero/ ser rico	Es tranquilo, pacífico. Es simpático, abierto, acogedor,
<b>Chauk</b>	Alaska el frío/ el invierno la serenidad la naturaleza salvaje la aventura	Ver la nieve  Vivir entre montañas nevadas alejado de la sociedad Vivir como sus antepasados	Es reservado tímido ingenioso  Se siente intimidado/ rechazado
<b>Juan</b>	El lejano oeste un cow boy el dominio la aventura el heroísmo	Ser libre Viajar por los EEUU Convertirse en un héroe (subido a un caballo y con un revolver en la mano en actitud de disparo)	Es determinado  violento/ agresivo extrovertido

**Act 2:** visualizar 4 autres séquences du film et compléter une à une les différentes parties du tableau.

Séquence "despedida de Samuel": 26.20- 28.20

Séquence "desaparición de Oswaldo-Sara": 54.00- 58.00

Séquence "disparo a Chauk": 1.29.30- 1.32.35

Séquence "Juan y su destino" : 1.32.50- 1.36

El personaje	El lugar	La acción	El desenlace
Samuel	En la frontera entre Guatemala y México	Abandonar el viaje Volver a su casa quedarse en Guatemala	No atreverse a atravesar la frontera
Oswaldo/Sara	En un lugar indeterminado en México	Ser descubierta Ser raptada por	Desaparecer raptada por los maras en el camino hacia los EEUU
Chauk	En la frontera entre México y los EEUU (ya en los EEUU)	Ser asesinado por	ser asesinado por un francotirador justo en la frontera en los EEUU
Juan	En los EEUU	Trabajar en un matadero	Encontrar un trabajo desagradable y muy duro.

**Act 3:** petites activités d'EE, à donner à faire à la maison ou bien en binômes en classe + correction commune après.

Completa en tu cuaderno estas frases en relación con la secuencia

¡Cuidado con los tiempos verbales correctos!

Si Chauk ..... (llegar) a los EEUU, ... ..

Si Oswaldo ..... (estar) en los EEUU, ... ..

Juan quisiera que ... ..

A Chauk le encantaría que ... ..

A los jóvenes les gustaría ... ..

EE: redacta en tu cuaderno la síntesis de estos destinos de los personajes de la película.

¿Consiguen los jóvenes realizar sus sueños?

*Al final, ninguno de ellos consigue realizar su sueño. Juan es el único que logra llegar sano y salvo a los EEUU PERO encuentra un trabajo muy duro y difícil. Su sueño se convierte en una pesadilla.*