Proyecto Land Art.

En primer lugar, voy a explicar que representa este "Land Art". He escogí el eje "identidades e intercambios". He hecho este obra de arte con mi hermano pequeño, quien tiene once años. Es por eso que hay cuatro flores amarillas porque he nacido en 2004 y ocho flores blancas porque ha nacido en 2008, estos dos criterios representan la identidad de cada uno. De más, los doce varillas des flores sont los doce horas de un reloj que representa el paso del tiempo. Los ocho piedas representan, para mí, los ocho pilares de hermanos que son : la confianza, la ayuda mutua, la complicidad, la comunicación, el perdón, la sinceridad, compartir y la solidaridad. Y por fin, en el centro, una hoja de menta en forma de corazon porque el amor es la cosa más importante. Y todo eso representan el intercambio entre hermano y hermana.

En segundo lugar, he escogí este eje porque para mí, el intercambio es la cosa más importante que he aprendido durante el confinmiento. Fue necesario llevarse bien con toda la familia y no es una cosa facíl ! Para mí, la definición del eje "identidades e intercambios" es la manera de vivir en comunidad, de interactuar con las personas en función de nuestra personalidad.

(206 palabras)