

Grille d'évaluation tâche finale séquence 2: E.O.C.: "Presentar oralmente una campaña de sensibilización para promover la igualdad de género."

Critères :	A2+->B1	A2+>A2++	A2	A1
<p>Réalisation de la tâche : -Traitement et développement des pistes de réflexion : ->breve presentación del cartel ->descripción ->interpretación del cartel, la finalidad, el mensaje ->explica los progresos hacia la igualdad de género pero también los límites de esta igualdad (del franquismo hasta hoy en día) ->explica por qué te parece útil esta lucha</p> <p>-Temps de parole respecté (entre 2'30 et 3 minutes/ élève)</p>	<p>-Bon traitement du sujet. Les idées principales sont traitées et développées de façon satisfaisante et pertinente. Bonne capacité à argumenter, à mettre en valeur les idées. -Illustre les idées avec des exemples pertinents. -Point de vue personnel très pertinent. -Le discours respecte la consigne et la situation d'énonciation</p> <p style="text-align: right;">/ 7</p>	<p>Les idées sont traitées pour l'essentiel, mais certains points sont peu développés, pas assez d'arguments pour justifier. -Idées pas assez justifiées avec des exemples précis. Expression d'un point de vue personnel satisfaisant. -Le discours respecte, dans l'ensemble, la consigne et la situation d'énonciation.</p> <p style="text-align: right;">/ 4.5</p>	<p>-Traitement partiel et/ou superficiel du sujet : produit un discours simple et bref, peu d'efforts pour argumenter, développer les idées. -Quelques efforts pour donner un point de vue. - Le discours produit n'a pas toutes les caractéristiques attendues/la situation d'énonciation.</p> <p style="text-align: right;">/ 3</p>	<p>-Traitement très partiel (il manque plusieurs points) ou très insuffisant du sujet : produit des énoncés très courts, idées non traitées et/ou insuffisamment argumentées, développées. -Pas vraiment d'avis personnel. -Contenu très peu pertinent/la tâche (choix des arguments. Inadéquation de la production/consignes.</p> <p style="text-align: right;">/ 1</p>
<p>Aisance et cohérence : (Capacité à structurer et à organiser le discours : plan, des transitions entre les idées, des liens logiques, ...)</p>	<p>S'exprime de façon construite, avec une certaine aisance : discours bien structuré avec des transitions.</p> <p style="text-align: right;">/ 2</p>	<p>Parvient à s'exprimer de façon intelligible et cohérente, malgré un certain manque d'aisance, des pauses, des reprises. -Discours structuré dans son ensemble (transitions).</p> <p style="text-align: right;">/ 1</p>	<p>L'expression est très limitée, faite d'énoncés décousus, mais compréhensibles. Beaucoup d'hésitations. -Discours pas assez structuré, idées peu organisées.</p> <p style="text-align: right;">/ 0.5</p>	<p>Ne s'exprime pas ou de manière incompréhensible. -Discours non structuré ou très peu structuré.</p> <p style="text-align: right;">/ 0</p>
<p>Phonologie et attitude de communication :</p>	<p>Prononciation intelligible et intonation correcte, discours audible et compréhensible malgré quelques erreurs. Utilise le ton qui convient au contenu exprimé, ne récite pas, ton convaincant</p> <p style="text-align: right;">/ 3</p>	<p>Le discours est généralement intelligible, malgré des erreurs de prononciation, d'intonation et d'accentuation occasionnelles. -Pas assez détaché de son travail. -Appropriation insuffisante. -Ton pas assez convaincant</p> <p style="text-align: right;">/ 1.5</p>	<p>Le discours est souvent difficile à comprendre. Des erreurs de prononciation, d'intonation et d'accentuation fréquentes. -Le ton utilisé n'est pas en accord avec le contenu exprimé. -Récite.</p> <p style="text-align: right;">/ 1</p>	<p>La prononciation est telle que le message est souvent incompréhensible. -Récite, ne maîtrise pas le sujet. -Le ton utilisé n'est pas du tout en accord avec le contenu exprimé, pas du tout convaincant.</p> <p style="text-align: right;">/ 0</p>
<p>Richesse de la langue -lexique publicitaire -lexique de la description -lexique des préjugés, de la discrimination -lexique du progrès, des solutions -la personnalité -l'expression de sentiments, d'un point de vue, etc,</p>	<p>Le vocabulaire et les structures disponibles permettent d'effectuer la tâche demandée. Lexique riche et varié.</p> <p style="text-align: right;">/ 4</p>	<p>Dispose d'un vocabulaire et de structures suffisants, malgré des lacunes, des erreurs et des répétitions.</p> <p style="text-align: right;">/ 2.5</p>	<p>Vocabulaire et structures très limités, avec beaucoup de maladresses et de répétitions.</p> <p style="text-align: right;">/ 1</p>	<p>Vocabulaire et structures très pauvres, qui ne permettent pas d'effectuer la tâche demandée.</p> <p style="text-align: right;">/ 0,5</p>
<p>C-orrection de la langue -emploi pertinent des temps (présent, imparfait, impératif, le subjonctif présent...) -conjugaison -l'obligation personnelle (deber+inf, tener que + inf) et impersonnelle (es necesario+ inf...) -la comparaison (más...que, menos...que, tanto...como, tan + adj + como, mientras que) -seguir + gérondif -Ser/estar -Syntaxe, etc.</p>	<p>Bonne maîtrise grammaticale. Utilisation correcte des structures complexes. Quelques erreurs syntaxiques qui ne nuisent pas à l'intelligibilité.</p> <p style="text-align: right;">/ 4</p>	<p>Peut se servir avec une correction suffisante d'un répertoire de tournures et expressions fréquemment utilisées, malgré des erreurs élémentaires.</p> <p style="text-align: right;">/ 2.5</p>	<p>Utilisation des structures simples et beaucoup d'erreurs qui, dans certains cas, gênent la compréhension.</p> <p style="text-align: right;">/ 1</p>	<p>Maîtrise très limitée de structures simples et des erreurs élémentaires et systématiques qui entravent la compréhension.</p> <p style="text-align: right;">/ 0,5</p>

NOTE GLOBALE

/ 20

