

EVALUATIONS

- **Evaluations sommatives**
 - Evaluation de compréhension de l'oral à partir du fichier « *Una chilena en Tours* ».
Cf pistes de travail jointes.
 - Evaluation d'expression écrite : cf présentation de la tâche de fin de séquence
- **Entraînements**
 - Compréhension
 - La majorité des supports de la séquence étant étudiée à l'oral, les élèves sont peu à peu entraînés à l'évaluation de fin de séquence. Le professeur veillera à ménager plus d'autonomie dans la compréhension des élèves au fur et à mesure qu'il va avancer dans la séquence.
 - Expression
 - On imagine que Juri, la protagoniste du 4^{ème} support rédige un article sur son arrivée à Madrid. Cet entraînement permet d'entraîner les élèves à ce qu'ils devront faire à la fin de la séquence tant sur la forme à adopter (rédaction d'un article) que sur les idées à formuler. Les élèves sont invités dans cet entraînement à mobiliser un certain nombre d'outils linguistiques déjà rencontrés.

PROLONGEMENT

Pour exposer les élèves à la langue, le professeur peut faire travailler en autonomie au CDI ou à la maison la double page figurant dans le livre « *¿Qué hacer el sábado ?* » (In El nuevo cuanta conmigo. Editions Hatier. Pages 42.43) . Ce travail peut ensuite faire l'objet d'une mise en commun en classe entière ou en demi-groupe lors d'un travail avec l'assistant. Le travail sur cette page entraîne les élèves à repérer des informations pour ensuite les reformuler. Il identifie, s'approprie et fixe des faits de langue pour les utiliser ensuite pour s'exprimer.