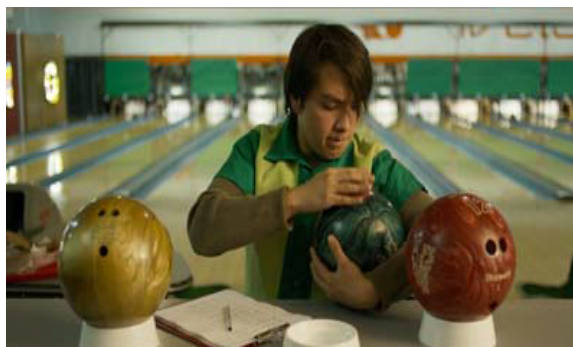


## **“Él es el empleado del mes de un boliche, ella es solo una empleada más que odia ese lugar”**

**El cortometraje “El último romántico”, realizado por los jóvenes mexicanos Natalia García, Marla Arreola y José Grimaldo, participará en el prestigioso festival de Tribeca.**



Héctor, el empleado del mes en un establecimiento de boliche, está enamorado de Magda, su compañera de trabajo. Tras enterarse de que será el nuevo gerente del lugar, Héctor se arma de valor para invitarla a salir, aunque eso lo llevará a cometer un acto inesperado y liberador.

La idea básica es buena. El personaje es entrañable, se refugia en sus novelas cuando se siente abrumado por la realidad. La diferencia entre el mundo es que el libro es interesante

El cortometraje es apreciable y humorístico mediante la desgracia del personaje principal de Héctor queriendo conquistar a su amada Magda, Estar dispuesto a hacer cosas estúpidas o incluso peligrosas para su carrera dentro de su trabajo para impresionar y conquistar el corazón de su hermosa Magda. Inmediatamente nos sentimos cerca de este personaje un poco perdido en su vida y en sus sueños. Estamos siguiendo su historia cuidadosamente.

Este personaje tan torpe, tímido, discreto y apasionado por su trabajo en los bolos hace que su relación con Magda sea más apreciable y única dado el carácter frío, brutal e indiferente hacia Héctor.

En resumen, este cortometraje es muy prometedor y exitoso para el director, aunque existen algunos defectos de escenas y transiciones con longitudes.

Dicho esto, este cortometraje sigue siendo una buena opción para ver una peli sin dolor de cabeza, vais a pasar un rato agradable con nuestros dos héroes tan entrañables y divertidos.