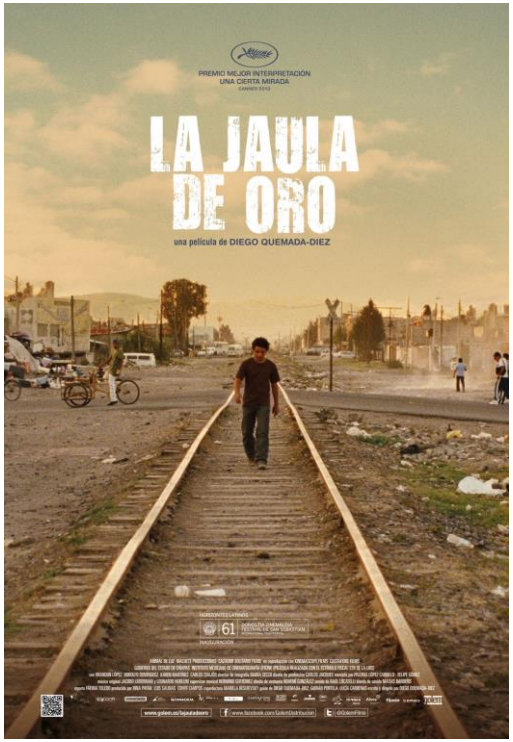
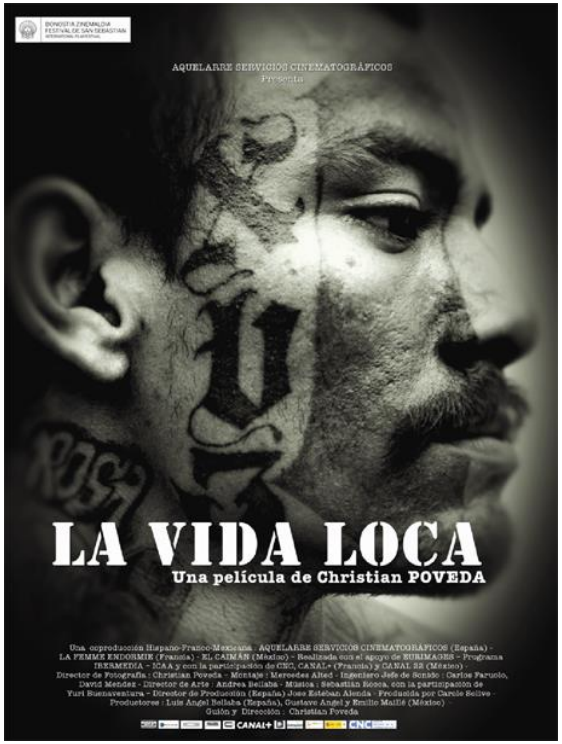
DOCUMENTO 3: EO Imágenes

Esta situación tan desastrosa e inquietante en Guatemala…

¿Cómo repercute en los jóvenes?


PREMIO MEJOR INTERPRETACIÓN
UNA CERTA MIRADA
LA JAULA DE ORO
una película de DIEGO QUEMADA-DIEZ


AQUELARRE SERVICIOS CINEMATOGRÁFICOS
Presenta
LA VIDA LOCA
Una película de Christian POVEDA

SERVICIO SOCIAL PASIONISTA INVITA AL FORO:
NO PODEMOS CAMBIAR SU PASADO
PERO SÍ SU FUTURO
TEMA: REINSERCIÓN PARA LOS JÓVENES AFECTADOS POR EL FENÓMENO DE MARAS Y PANDILLAS
UNA LUZ EN LA OSCURIDAD
PRESENTACIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL PROGRAMA "ADIOS TATUAJE"
12 DE MAYO
4:00 P.M. - 6:00 P.M.
AUDITORIUM ICAS
UNIVERSIDAD JOSE SIMEÓN CAÑAS
UCA
Servicio Social Pasionista
SSPAS
El Salvador, C.A.
Cordaid
sociedad sin violencia
inclusión
cultura de paz
justicia restaurativa

Se trata de … … … (tipo de documento)

El personaje es… … …

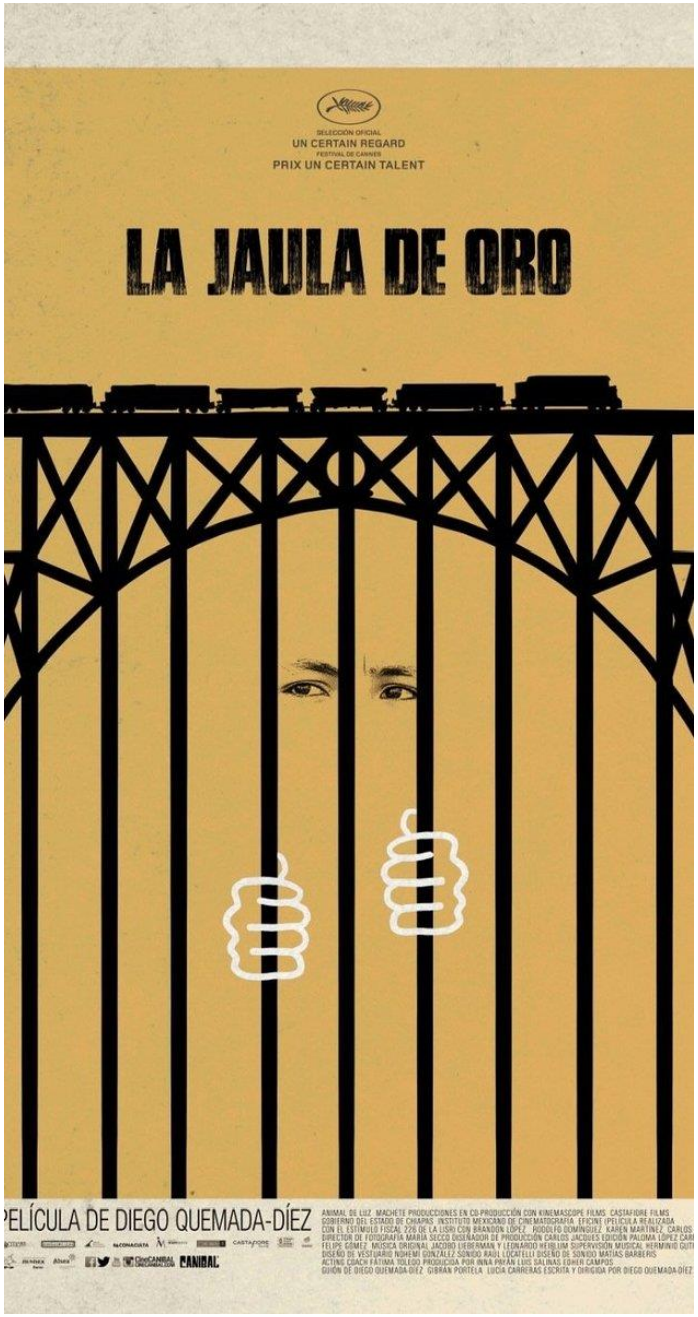
A partir de la imagen podemos deducir que el argumento … … …

El título evoca … … …

Se desprende una sensación de … … …

IMAGEN 1

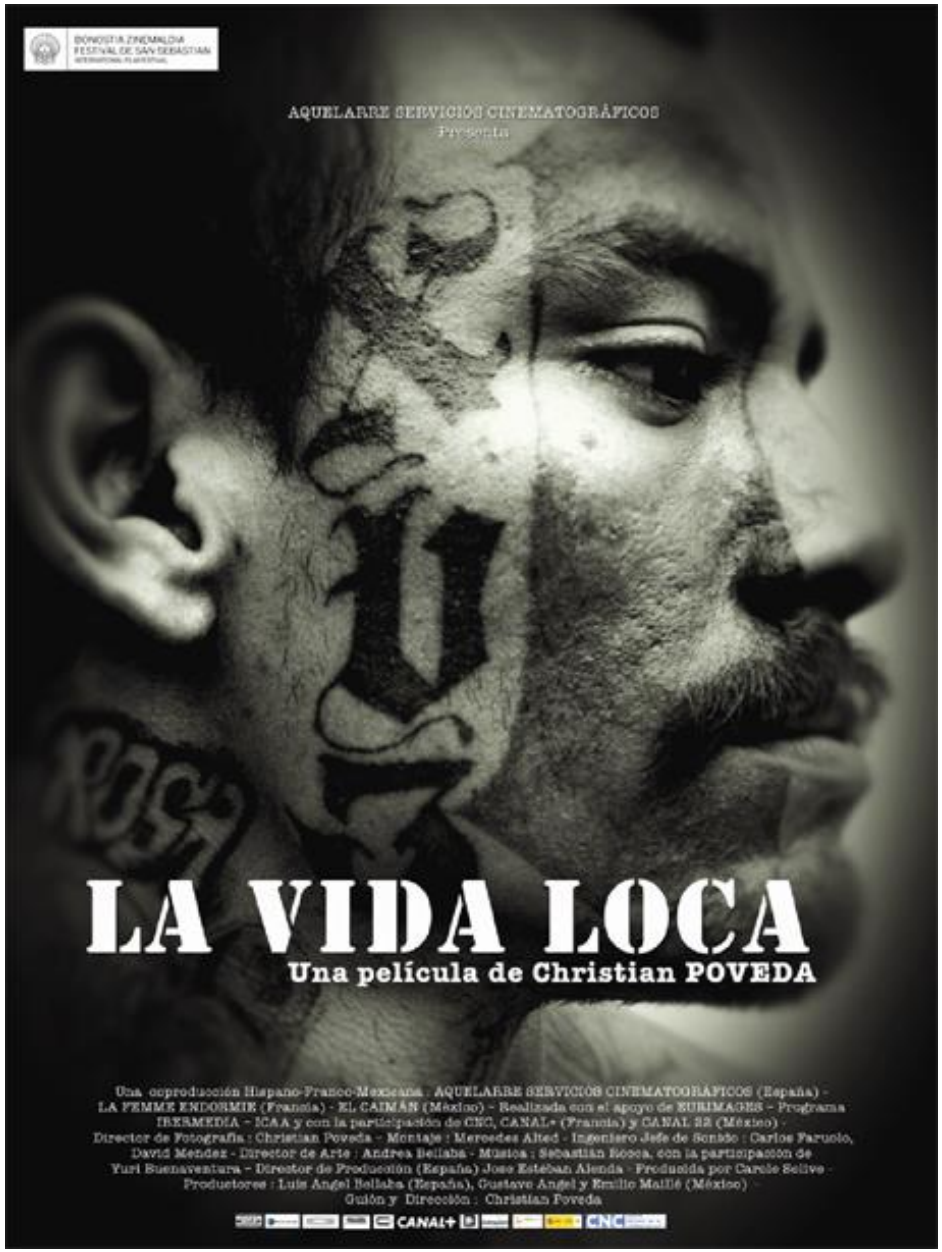
<u>Vocabulario</u>: emprender un viaje las vías del tren una jaula un barrio … … …


SELECCIÓN OFICIAL
UN CERTAIN REGARD
FESTIVAL DE CANNES
PRIX UN CERTAIN TALENT
LA JAULA DE ORO
PELÍCULA DE DIEGO QUEMADA-DÍEZ
CANIBAL

SINOPSIS de esta película de 2013 (México)

Tres jóvenes de los barrios bajos de Guatemala emprenden un viaje a los Estados Unidos en busca de una vida mejor. En el camino a través de México conocen a Chauk, un indígena de la sierra de Chiapas que no habla castellano.

Viajando juntos en trenes de carga, caminando entre las vías del tren, pronto tendrán que enfrentarse a la dura realidad.



Se trata de … … … (tipo de documento)

El personaje es… … …

A partir de la imagen podemos deducir que el argumento … … …

El título evoca … … …

Se desprende una sensación de … … …

IMAGEN 2

<u>Vocabulario</u> : hacerse un tatuaje/ tatuarse

SINOPSIS de esta película de 2008 (España, Francia y México)

En América Central, se les llama **maras**. Creados sobre el modelo de las pandillas de Los Ángeles, estos **grupos de jóvenes siembran el terror en países como El Salvador.**

Abandonados por el entorno social, **los adolescentes encuentran** en esas pandillas un lugar en el mundo, **un sentimiento de seguridad**, una comunidad que los ampara y protege.

Durante un año entero la cámara se detiene en la cotidianidad de una célula de base de una de esas gigantescas maras, **la Clica 18 de la Campanera**, compuesta por unos cincuenta adolescentes y jóvenes adultos, con una media de 16/18 años. Esa pandilla es una especie de grupo de marginados, mitad niños de la calle, mitad niños soldados.

Christian Poveda, el director, fue asesinado en El Salvador el 2 de septiembre de 2009.

COVER LIBRE PARA TODO TIPO DE DVD

LA VIDA LOCA

En América Central se les llama 'Maras'. Creados sobre el modelo de las pandillas de Los Ángeles, estos grupos de jóvenes siembran el terror en países como El Salvador.

Abandonados por el entorno social, los adolescentes encuentran en esas pandillas un lugar en el mundo, un sentimiento de seguridad, una comunidad que los ampara. Durante un año entero, la cámara se detiene en la cotidianidad de una célula de una de esas gigantescas maras, la Clica 18 de la Campanera, compuesta por unos cincuenta adolescentes y jóvenes adultos, con una media de 16-18 años. Esa pandilla es una suerte de comuna igualitaria, una especie de cofradía autoproclamada de marginados, mitad niños de la calle, mitad niños soldados. Christian Poveda fue asesinado en El Salvador el 2 de septiembre de 2009.

CONTENIDOS ADICIONALES

- Acceso directo a escenas
- Menú en castellano

- SEGÚN DVD ORIGINAL -

COLOR / EXPEDIENTE: 32-77-55/8 -194 / CUSTOM 2009

IDIOMAS:	Castellano 5.1 Dolby Digital 5.1
SUBTÍTULOS:	Ninguno
MENÚS	Castellano

PAL | 16:9 | CARÁTULA NO OFICIAL | CUSTOM MDLSUR & CAL85 | DVD 5 DISCO GRABADO EN UNA SOLA CARA INDUSTRIA EUROPEA/C.R

COPIA PARA VENTA Y/O PARA ALQUILER

TÍTULO ORIGINAL: LA VIDA LOCA DIRECCIÓN Y GUIÓN: CHRISTIAN POVEDA.
PAÍSES: ESPAÑA, FRANCIA Y MÉXICO. AÑO: 2008. DURACIÓN: 91 MIN.
GÉNERO: DOCUMENTAL, DRAMA. PRODUCCIÓN: LUIS ÁNGEL BELLABA, GUSTAVO ÁNGEL Y EMILIO MAILLÉ.
MÚSICA: SEBASTIAN ROCCA. FOTOGRAFÍA: CHRISTIAN POVEDA. MONTAJE: MERCEDES ALTED. DISEÑO DE PRODUCCIÓN: ANDREA BELLABA. DISTRIBUIDORA: FESTIVAL FILMS.
CARÁTULA CREADA PARA: WWW.COVERCARATULAS.COM POR: MDLSUR.CAL85 & G.E.G

COPYRIGHT © 2009 G.E.G & MDLSUR PICTURES INTERNACIONAL. Sin derechos reservados.
LAYOUT & DESIGN COPYRIGHT © 2009 G.E.G & MDLSUR MOVIES HOME VIDEO, S.R.C.
La persona que ha realizado esta carátula lo ha hecho con el fin de que sus amigos (habido y futuros) la utilicen para uso doméstico y/o comercial. Las licencias de venta, alquiler o préstamo son sujetas a las leyes de cada país.
Todos los demás derechos quedan liberados. Cualquier copia, edición o reducción, transformación, corrección, exhibición, alquiler, intercambio, contrato, préstamo, difusión, proyección, o lo que sea de esta carátula o de alguna parte de la misma sin autorización expresa, están totalmente permitidas, y la realización de cualquiera de estas actividades no hará incurrir en ninguna responsabilidad legal y no podrá dar lugar a actuaciones penales. Para WWW.COVERCARATULAS.COM
DISTRIBUIDO POR G.E.G & MDLSUR MOVIES HOME VIDEO, S.R.C. C/ VIVE Y DEJA VIVIR, 32 - 2009

SÓLO PARA DVDs NO PROTEGIDOS CON ANTI-COPY

Nº Expediente: 88.194 - DEP. LEG.: X-88.194-2009 - RECOMENDADA SEGÚN DECISIÓN PATERNA

DVD - LICENCIA PARA VENTA Y/O ALQUILER 194-77-32-55 / IND. EUROPEA / CARÁTULA NO OFICIAL

©2009 G.E.G & MDLSUR Home Video Sin derechos reservados

LA VIDA LOCA

2009

DVD VIDEO

MDLSUR

DONOSTIA ZINEMALDIA FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

DVD VIDEO

AQUELARRE SERVICIOS CINEMATOGRÁFICOS
Presenta

LA VIDA LOCA

Una película de Christian POVEDA

Una coproducción Hispano-Franco-Mexicana : AQUELARRE SERVICIOS CINEMATOGRÁFICOS (España) - LA FEMME ENDORMIE (Francia) - EL CAIMÁN (México) - Realizada con el apoyo de EURIMAGES - Programa IBERMEDIA - ICAA y con la participación de CNC, CANAL+ (Francia) y CANAL 22 (México) - Director de Fotografía : Christian Poveda - Montaje : Mercedes Alted - Ingeniero Jefe de Sonido : Carlos Faruolo, David Mendez - Director de Arte : Andrea Bellaba - Música : Sebastián Rocca, con la participación de Yurí Buenaventura - Director de Producción (España) Jose Estéban Alenda - Producida por Carole Solive - Productores : Luis Angel Bellaba (España), Gustavo Angel y Emilio Maillé (México) - Guión y Dirección : Christian Poveda

CANAL+ CNC

¡Ahora os toca a vosotros!

Se trata de … … …

El protagonista es … … …

El lema es … … …

Las palabras importantes

El nombre del programa es … … … y evoca … … …

El objetivo es (infintivo) … … …

Se desprende una sensación de … … …

IMAGEN 3

<u>Vocabulario</u>: un cuerpo tatuado marcar borrar la luz

Programa de 2002 en « El Salvador »

PRESENTACIÓN DE LA SISTEMATIZACIÓN UNA LUZ EN LA OSCURIDAD

Después de inaugurar el programa de Adiós Tatuajes, una luz en la oscuridad el día 17 de junio del año 2002, y compartir nuestra vida con más de un millar de jóvenes, hombres y mujeres marcados de por vida con la identidad de la muerte, de la exclusión, como memoria de su pasado. Escuchar, dialogar con tantos hombres y mujeres en los procesos nos ha dado una autoridad para saber de lo que hablamos y con quien hablamos y hacer propuestas que puedan llevar paz a sus vidas, a las víctimas y los victimarios y así a todo El Salvador: país marcado por el tatuaje de la exclusión de falta de un Estado social que invierta en la persona.

"La memoria y la identidad están marcadas por altos índices de exclusión. Ese es el lenguaje que más han comprendido, entendido y asimilado. Ser y estar tatuado es formar parte de los excluidos, ayudar a incluir a los excluidos es el sueño del programa. Hoy podemos afirmar que el Servicio Social Pasionista (SSPAS) ha soñado con los excluidos a incluirlos , a borrar de su piel las marcas pero no las cicatrices, a acompañar sus heridas internas y sus marcas de violencia para restaurar ,liberar y trasformar sus vidas.

Hoy nos alegramos y presentamos esta obra de más 8 años soñando con los que nadie quiere, invirtiendo por los que quedaron en los márgenes de la historia. la oscuridad, ha dado luz y esperanza, ha resucitado a una vida nueva a muchos que para la sociedad estaban muertos. Hemos dado respuesta a la gran pregunta ¿cómo incluir a los excluidos? ¿Cómo ayudar y acompañar a los insignificantes? Somos parte de un sueño de inclusión que ha dado vida a más de 1000 jóvenes".

Padre Antonio Rodriguez López

TAREA: **ser capaz de presentar al oral <u>UNO</u> de estos documentos** con el vocabulario nuevo siguiendo el modelo de clase:

- el tipo de documento
- la descripción de la imagen
- el título/ objetivo de la campaña
- sensaciones que se desprenden al ver el documento)