Crítica de « 6 grados de libertad »

Seis grados de libertad es un documental español de 20 minutos que trata de natación de alto nivel. En efecto, seguimos la preparación de África Zamorano para las competiciones mundiales como los juegos olímpicos. Todo el domumental tiene lugar en el Club de natación, un entorno muy oscuro. Este tipo de cortometraje nos permite descubrir todo el rigor y el perfeccionismo del mundo del deporte profesional. Así, nos parece importante tratar, en nuestra crítica, de todos los medios tecnológicos y humanos que permiten a los nadadores alcanzar la máxima eficacia

Apenas empieza el corto y escuchamos al entrenador que da sus instrucciones gritando. Vemos que da los tiempos realizados cada 100 metros así vemos que los nadadores se sienten constantemente bajo presión. Tienen que ser mejores que los otros y para eso, trabajan la resistencia y el dinamismo. Es un real combate.

Para mostrar eso, Sergio H. Martín, el Director, crea un ambiente muy especial en este documental. En efecto, la banda sonora se compone de sonidos graves distorsionados y ruidos de agua que nos ponen como en otra dimensión, una dimension de oscuridad luminosa. En este momento, nos sentimos como si estuviéramos dentro de la piscina. Así podemos experimentar el sentimiento de inseguridad de los nadadores que luchan contra el agua. En unos momentos del corto, tenemos la impresión que Afri va a morir.

A través de este plano vemos el sufrimiento de Afri durante su lucha contra el agua



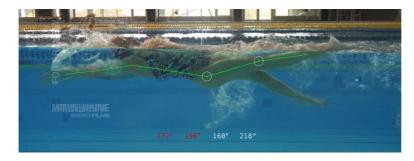


El entrenador que vigila todos los movimientos y los tiempos realizados por cada nadador

Además, los planos son muy especiales, hay primeros planos picados que siguen a Afri en el agua que nos permiten admirar la fluidez de sus movimientos; tenemos la impresión que forma parte del agua. Todos los detalles son analizados. Vemos también primerísimos planos sobre el cuerpo de Afri durante un masage, asociado con el ruido de la piel. Estos planos y el sonido nos muestran que el deporte de alto nivel es también un trabajo sobre el cuerpo y la higiene de vida del nadador. Un trabajo muy minucioso y preciso, en efecto, son los detalles que hacen la diferencia a este nivel.

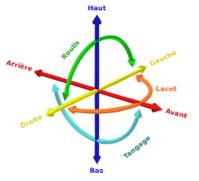


Primer plano que nos muestra el aspecto minucioso de esta preparación (aquí vemos un primer plano sobre el cuerpo de afri durante el masaje) Vemos también el uso de la tecnología. En efecto, hay cámaras relacionadas con un ordenador que filman a Afri y analizan sus movivientos para corregirlos. Vemos aún esta idea de trabajo científico, el ordenador etablece un eje de perfección en el que los movimientos son los más eficaces. Vemos que el ordenador da los ángulos de inclinación del cuerpo del nadador con mucha precisión. Este eje de libertad, se refiere al título del corto, en efecto, cada movimiento puede ser descompuesto en 6 parámetros indispensables para aumentar la velocidad por ejemplo.



Vemos aquí el eje de libertad con ,de color rojo, los movimientos que no son perfectos

Ilustración de los 6 grados de libertad que son utilizados por el ordenador para aumentar la eficacia de los movimientos de Afri



Podemos decir para terminar que este documental es un documental real (lógico me vais a decir...) con su diversidad de planos y la banda sonora que crean un ambiente muy especial que rinde homenaje a la dificultad de este deporte. Es también muy agradable ver los movimientos casi perfectos de los nadadores. Es como si viéramos delfines nadando.

El aspecto didáctico es preponderante pero podemos lamentar que el corto no nos proponga más que simples informaciones. En efecto, nos gustaría descubrir la vida de la protagonista y sus resultados en las competiciones mundiales por ejemplo. Nos hubiera gustado una trama más narrativa.

Las escenas son demasiado largas y al final aparece como un poco decepcionante para el espectador. Estéticamente, este domumental es perfecto pero puede parecer un poco aburrido y el aspecto narrativo no es desarollado.

¡Te recomendamos ver este documental si buscas precisiones sobre el deporte de alto nivel pero si te apetece ver un corto que cuente una historia, no te va a gustar « 6 grados de libertad »...!