

# LES COMPETENCES VISEES

## Compétences grammaticales :

- Les verbes réguliers et irréguliers à l'imparfait de l'indicatif
- Les verbes réguliers au passé simple ainsi que les verbes irréguliers « tener », « ser », « ir »
- Le verbe « doler »
- **RÉACTIVATION :**
  - Era necesario + infinitivo/ era importante+ infinitivo

**Nota Bene :** Tout au long de la séquence, l'imparfait de l'indicatif va être consolidé. Lors d'une séquence précédente consacrée au thème du Héros et réalisée lors de la semaine des EPI, le travail sur les temps du passé avait été amorcé. En effet, des passages de l'œuvre de Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, ainsi que la biographie de l'auteur, ont été étudiés.

## Compétences phonologiques :

- L'accentuation des verbes au passé simple

## Compétences lexicales :

- Le lexique de la description morale: « valiente », « infiel », « triste », « alegre », « silencioso », « fuerte » ...
- Le lexique lié aux sentiments: « enamorar », « el amor », « el coraje », « el orgullo », « la tristeza » ...
- Le lexique de la souffrance : « doler », « la herida », « sufrir », « ser débil »...
- Le lexique de la peinture : « pintar », « un retrato », « óleo sobre lienzo », « un cuadro »...
- **RÉACTIVATIONS:**
  - Le lexique de la description physique
  - Le lexique des vêtements
  - Les verbes de goûts étudiés lors de la séquence précédente
  - Les chiffres

## Compétences culturelles :

- Découverte de l'artiste peintre mexicaine Frida Kahlo

## Compétences pragmatiques :

- **RÉACTIVATIONS:**
  - Les comparatifs: “mientras que”, “más... que”, “menos... que”, “tan... como”
  - Les locutions adverbiales de lieu: “a la derecha”, “a la izquierda”, “al fondo”, “delante de”...

## Compétences du socle commun :

- Langages pour penser et communiquer

➤ Méthode : savoir présenter un document

# LES ACTIVITES LANGAGIERES DE LA SEQUENCE

- **Compréhension de l'oral :**

- Comprendre un message oral et faire le lien avec la leçon ou le thème étudié. (A2)

- **Compréhension de l'écrit :**

- Comprendre le sens général d'un document (A2)

- **Expression orale en interaction :**

- Interagir brièvement dans des situations déjà connues utilisant des mots et des expressions simples et avec un débit lent (A1)
- Demander et fournir des renseignements (A2)

- **Expression orale en continu :**

- Reproduire un modèle oral (réciter, chanter...) (A1)
- Présenter et décrire (A1)
- Présenter un projet ou un exposé (A2)

- **Expression écrite :**

- Ecrire une biographie (A2)
- Ecrire une description courte (A2)