

Por el *Día Internacional de los Museos* os proponemos una peculiar búsqueda del tesoro.

Mira y descubre las respuestas a estas preguntas en nuestro recorrido, y comprueba a través de la app de **Cloud Guide** o a través de twitter con el hashtag **#BúsquedaGreco** ¡El primero en responder correctamente por twitter puede llevarse una sorpresa!



MUSEO DEL
GRECO

Búsqueda del tesoro

1. ¿Cuántos tipos de azulejos eres capaz de encontrar en el zócalo del patio?
2. Para ornamentar la cocina el Marqués utilizó cerámicas sobre todo de Talavera, pero también algunas de Puente del Arzobispo ¿sabes cuáles son las cerámicas de Puente? ¿Cuántas hay?
3. Uno de los cuadros que exponemos el Marqués creyó que era un Greco, aunque ahora sabemos que no es así ¿sabes a cuál nos referimos?
4. Aparte de en el jardín, ¿en qué otro lugar se puede ver una escultura clásica?
5. ¿Sabes reconocer cuáles son los cuadros más antiguos que guardamos en el Museo (sin mirar las cartelas)?
6. Hay una sala llena de X, encuéntralas
7. Aparte del castellano y el inglés ¿qué otro idioma se puede leer en el Museo?
8. ¿Cuántos escritorios como el del esquema de la imagen 1 hay en el museo?
9. ¿Cuántas Vírgenes con niño puede ver la familia del Greco?
10. ¿Qué edificio sobresale en la plaza del ayuntamiento?
11. ¿Sabes qué hay ahora encima de la casa donde el Greco vivió?
12. ¿Qué santos dejaron en el museo los pintores andaluces?

13. ¿A qué apóstol intentaron envenenar?
14. ¿A quién mira Santo Tomás? (a ver si lo descubres sin mirar las cartelas)
15. ¿Cuántos elementos metálicos llevan los apóstoles?
16. ¿Cuántos monstruos hay en el apostolado?
17. ¿Dónde se encuentra ahora el zócalo que marcamos en la imagen 2?
18. ¿Cuántas fuentes hay en el museo?

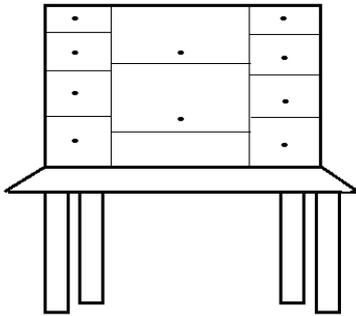


Imagen 1. Escritorio

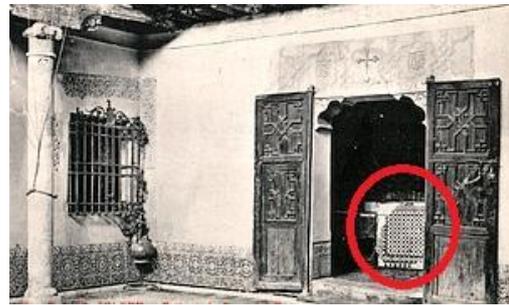


Imagen 2

Pistas

Pista 1.1: Hay más de tres, mira bien el zócalo/ Pista 1.2: Los azulejos de la franja superior son los que más varían, aunque dos tipos son muy similares/ Pista 2.1: aunque ambas están pintadas, los colores son muy diferentes/ Pista 2.2: Las de Talavera son azules/ Pista 3.1: No es la Sagrada Familia, aunque es una copia que Madrazo hizo para recordar un cuadro del Greco que vendió/ Pista 3.2: Es una sola figura/ Pista 4.1: Acompaña a una reina/ Pista 4.2: No es el tema central del cuadro/ Pista 5.2: Son cuadros religiosos, no retratos/ Pista 5.3: Generalmente el oro se usa en los cuadros de la Edad Media o del siglo XV/ Pista 6.1: No están pintadas/ Pista 6.2: Mira encima de los cuadros/ Pista 7.1: Se puede leer en un libro/ Pista 7.2: Se encuentra en las salas anteriores al apostolado/ Pista 8.1: Fíjate bien en el dibujo/ Pista 8.2: Hay un mueble muy similar pero sin tapa, y es un mueble distinto que no cuenta aquí/ Pista 9.1: La familia del Greco se encuentra en una pintura/ Pista 9.2: En la sala del estrado/ Pista 10.1: En la maqueta del museo/ Pista 10.2: Busca en la salita de al lado que sale de la habitación del estrado/ Pista 11.2: Viva cerca de aquí/ Pista 11.3: No es donde está el Museo/ Pista 12.1: No busques sólo a la "escuela andaluza"/ Pista 12.2: Zurbarán perteneció a la escuela andaluza/ Pista 13.1: Se encuentra a la izquierda de Jesús/ Pista 13.2: Los monstruos simbolizan lo malo y venenoso/ Pista 14.1: Su símbolo es la lanza/ Pista 14.2: Se encuentra hacia el final de los apóstoles/ Pista 15.1: Están en varios metales, oro, hierro, etc./ Pista 15.2: Un santo lleva dos, aunque uno parezca otro material/ Pista 16.1: Usamos monstruos en un sentido amplio/ Pista 16.2: Uno está escondido detrás del santo/ Pista 17.1: No está cerca de ningún cuadro/ Pista 17.2: Ni dentro de la casa/ Pista 18.1: Se encuentran todas en los jardines/ Pista 18.2: pero no sólo en el jardín superior

Dinos qué te ha parecido esta propuesta ¡queremos saber vuestra opinión!