

# EXPLICO ALGUNAS COSAS

## Comprensión audiovisual

### Trabajo individual

Haz los ejercicios siguientes apoyándote en el vídeo:

- ¿Qué tipo de texto es Explico algunas cosas?

.....

- ¿Quién es el autor?

.....

- ¿Quién recita el texto?

.....

- ¿Cuál es el tono de la voz? ¿Es siempre el mismo?

.....

- ¿Qué representan las fotografías? Completa el recuadro:

1° parte	2° parte

- ¿Qué acontecimiento y qué épocas evoca el locutor? ¿Cómo lo sabemos? ¿Qué nos indica el tono de su voz?

.....

.....

.....

# EXPLICO ALGUNAS COSAS Pablo Neruda

## Comprensión escrita

Trabajo en grupo

A

Leed atentamente estos primeros versos y completad el recuadro para luego describir los momentos evocados por Pablo Neruda:

Yo vivía en un barrio de Madrid, con campanas, con relojes, con árboles. Desde allí se veía el rostro seco de Castilla como un océano de cuero. Mi casa era llamada la casa de las flores, porque por todas partes estallaban geranios: era una bella casa con perros y chiquillos.	¿Raúl, te acuerdas? ¿Te acuerdas, Rafael? ¿Federico, te acuerdas debajo de la tierra, te acuerdas de mi casa con balcones en donde la luz de junio ahogaba flores en tu boca? Hermano, hermano!
---	--

<i>El lugar y el decorado</i>	<i>Los personajes</i>	<i>Las acciones</i>	<i>El ambiente</i>

¿Qué sentimiento domina estos versos?

.....

Busca en estos versos 2 verbos que contrastan con este sentimiento? ¿Qué anuncian?

.....

.....

¿Qué figura retórica utiliza Pablo Neruda en estos versos? Explica ¿por qué?

.....

.....

# EXPLICO ALGUNAS COSAS Pablo Neruda

## Comprensión escrita

Trabajo en grupo

B

Leed atentamente estos primeros versos y completad el recuadro para luego describir los momentos evocados por Pablo Neruda:

Todo  
eran grandes voces, sal de mercaderías,  
aglomeraciones de pan palpitante,  
mercados de mi barrio de Argüelles con su  
estatua  
como un tintero pálido entre las merluzas:  
el aceite llegaba a las cucharas,  
un profundo latido  
de pies y manos llenaba las calles,  
metros, litros, esencia  
aguda de la vida,  
pescados hacinados,  
contextura de techos con sol frío en el cual  
la flecha se fatiga,  
delirante marfil fino de las patatas,  
tomates repetidos hasta el mar.

<i>El lugar y el decorado</i>	<i>Los personajes</i>	<i>Las acciones</i>	<i>El ambiente</i>

¿Qué figura retórica utiliza Pablo Neruda en estos versos? Explica ¿por qué?

.....  
.....

¿Qué sentimiento domina estos versos?

.....

# EXPLICO ALGUNAS COSAS Pablo Neruda

## Comprensión escrita

Trabajo en grupo

C

Leed atentamente estos primeros versos y completad el recuadro para luego describir los momentos evocados por Pablo Neruda:

Y una mañana todo estaba ardiendo  
y una mañana las hogueras  
salían de la tierra  
devorando seres,  
y desde entonces fuego,  
pólvora desde entonces,  
y desde entonces sangre.  
Bandidos con aviones y con moros,  
bandidos con sortijas y duquesas,  
bandidos con frailes negros bendiciendo  
venían por el cielo a matar niños,  
y por las calles la sangre de los niños  
corría simplemente, como sangre de niños.

<i>El lugar y el decorado</i>	<i>Los personajes</i>	<i>Las acciones</i>	<i>El ambiente</i>

¿Quiénes son los “bandidos con aviones y con moros/con sortijas y duquesas/con frailes negros bendiciendo”?

.....

¿Qué figura retórica utiliza Pablo Neruda en estos versos? Explica ¿por qué?

.....

.....

¿Qué sentimiento domina estos versos?

.....

# EXPLICO ALGUNAS COSAS Pablo Neruda

## Comprensión escrita

Trabajo en grupo

D

Leed atentamente estos primeros versos y completad el recuadro para luego describir los momentos evocados por Pablo Neruda:

Generales  
traidores:  
mirad mi casa muerta,  
mirad España rota:  
pero de cada casa muerta sale metal  
ardiendo  
en vez de flores,  
pero de cada hueco de España  
sale España,  
pero de cada niño muerto sale un fusil con  
ojos,  
pero de cada crimen nacen balas  
que os hallarán un día el sitio  
del corazón.

<i>El lugar y el decorado</i>	<i>Los personajes</i>	<i>Las acciones</i>	<i>El ambiente</i>

¿A quiénes se dirige Pablo Neruda?

.....  
.....

¿Qué figura retórica utiliza Pablo Neruda en estos versos? Explica ¿por qué?

.....  
.....

¿Qué sentimiento domina estos versos?

.....

# EXPLICO ALGUNAS COSAS Pablo Neruda

## Comprensión escrita

Tomad apuntes para comentar las diferentes partes del poema:

<p>A Versos 7 a 24</p>	<p>C Versos 41 a 53</p>
<p>B Versos 25 a 40</p>	<p>D Versos 61 a 72</p>

Si comparáis el principio y el final del poema, ¿qué diferencias observáis? ¿Por qué son tan diferentes las dos partes del poema?

.....

.....

.....