



# LECTURA GRADUADA NIVEL A1

## CAPÍTULO 1 (p7-11) :



Flashe le QR code pour découvrir le quartier

**Arturo Soria**



<http://www.arturosoria.com/arturosoria/art/arturosoria.asp>

Tipo de Area :

Tipo de edificios :

Tipo de espacios exteriores :

Parque muy cerca :

Tipo de habitantes :

3. Dans ce premier chapitre, plusieurs lieux d'intérêt de Madrid sont cités ainsi qu'une œuvre emblématique, lesquels ? Pour t'aider, commence par l'activité proposée sur l'application



Un museo :

Un parque :

Un cuadro :

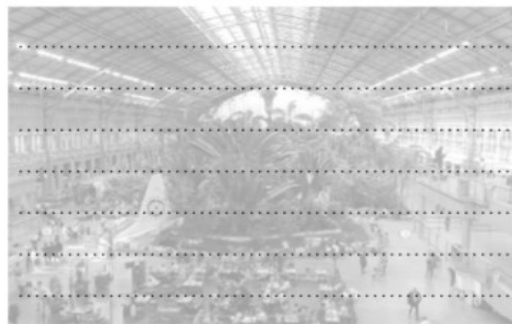
Una estación de trenes :

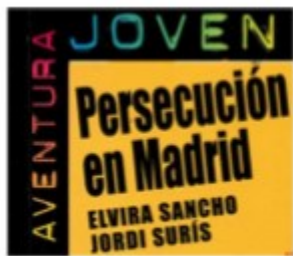


Pour en savoir plus sur ces lieux et voyager dans Madrid, Flashe les QR codes !

El parque del

La estación de trenes de





LECTURA GRADUADA NIVEL A1  
CAPÍTULO 2 (p12-14) :

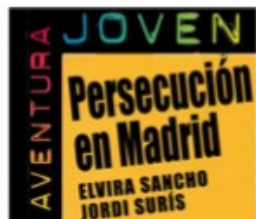
TÍTULO \_\_\_\_\_



Sergio passe par « las rondas de Madrid » (p12) qui portent le nom de villes espagnoles et d'une gare. Flashe le code pour les retrouver. (N'hésite pas à bien zoomer !)

(= <https://www.google.com/maps/search/rondas+de+madrid/@40.407712,-3.6997025,16.87z>)

Qu'est ce qu'une « ronda » ? → \_\_\_\_\_ .



LECTURA GRADUADA NIVEL A1  
CAPÍTULO 4 (pp21-26) :

TÍTULO \_\_\_\_\_

*A / En el museo Reina Sofía ...*

1. Título del cuadro : ..... Pintor : ..... Año : .....

Tema (p22) : .....

2. Va sur l'application et regarde **la vidéo Guernica 3D** pour bien repérer les éléments qui composent le tableau. Ensuite, fais l'**activité intitulée Guernica-el cuadro**.

3. A l'aide du passage de découverte du tableau **pages 21-22** et des **activités learning'apps**, légende le tableau :

Contexte historique : De 1936 à 1939, c'est la guerre civile en Espagne. Elle oppose les nationalistes et les républicains. Le 26 avril 1937, l'aviation nazie allemande et l'aviation fasciste italienne bombardent le village basque de Guernica sur commande des nationalistes espagnols. Plus de 2000 civils, majoritairement des femmes et des enfants, meurent sous les bombes. Picasso peint cette huile sur toile de 8m x 4m en quelques jours pour dénoncer l'horreur de la guerre aux yeux de la communauté internationale.



4. Los símbolos en el cuadro : ce tableau va donc au-delà de ce qu'il montre. Chaque élément symbolise les acteurs et l'horreur de cet évènement historique. Essaie de relier chaque élément à son symbole. Si tu peines, tu peux t'aider en flashant le QR code !

	La brutalidad de los nacionalistas	
	Las víctimas inocentes	
	La paz rota dentro del país	
	El ojo del mundo sobre el horror de la guerra	
	Ejército (armée) republicano roto + Esperanza en un mundo mejor	
	La república que observa el desastre	
	El dolor de las víctimas	
	Luchar por sus ideas hasta la muerte	
	El pueblo implora que paren los bombardeos	
	Los supervivientes que intentan escapar	

5. Voici un dessin que Picasso a peint en 1957. Que représente-t-il ? .....

Entoure sur le dessin les éléments communs entre ce dessin et Guernica.



Quels symboles communs Picasso veut-il mettre en avant ?

→ .....

→ .....



## LECTURA GRADUADA NIVEL A1

Tapa del libro + CAPITULO 1 (p 7-10) :



## UN LUGAR

### A. ¿Dónde se desarrolla la escena ? (desarrollarse : se dérouler)

- Busca en el texto la frase que lo indica :

« \_\_\_\_\_ »

- Mónica y sus padres están allí para ...
  - visitar la ciudad.
  - visitar a Emiliano.
  - reunirse con Guille y sus amigos.
- ¿Dónde vive Emiliano ? (Apunta la dirección completa ) **Attention à l'ordre de l'adresse !**

### B. ¿ El trayecto de los personajes ?

El **punto de salida** de Mónica y sus padres : \_\_\_\_\_

El **punto de llegada** de Mónica y sus padres : \_\_\_\_\_



## CULTURA

a/ Consulta Google maps para situar en el mapa :

el país de **salida**  y el país de **llegada** 

la ciudad de **salida**  y la ciudad de **llegada** 



b/ Lee los **códigos QR** . Completa las informaciones :

País		
Continente		
Bandera (colorea )		
Capital		
Lengua		
¿Ciudad importante para los 3 personajes ?	Son de/ vienen de y viven en ...	Llegan a ...

- **Subraya** en el texto todos los elementos que permiten **describir la ciudad de México**.
- Apunta 2 frases que muestran que México DF es una ciudad muy grande :

« \_\_\_\_\_ »

« \_\_\_\_\_ »



## CULTURA

En el menú, selecciona la lengua /el idioma « español (España) »

Conéctate en google maps y completa :

En el plano : - Localiza **los lugares que aparecen en la narración** .

- Escribe la dirección de Emiliano   Buscar en Google Maps  para localizar su casa 



Visita estos lugares de manera interactiva → haz clic en el **streetview** 

Lee el **código QR** para saber más sobre el **Zócalo** . Completa :



El Zócalo o \_\_\_\_\_ se sitúa en el \_\_\_\_\_.

Aquí miles de personas se dan cita y también es un lugar de \_\_\_\_\_ políticos, religiosos y

culturales. El Zócalo está \_\_\_\_\_ por la \_\_\_\_\_ Metropolitana de la Ciudad de

México, el \_\_\_\_\_, el Antiguo Palacio del \_\_\_\_\_ y

el \_\_\_\_\_. En el centro, hay la enorme \_\_\_\_\_ del país.



LECTURA GRADUADA NIVEL A1

CAPITULO 6 (p26-32) :

TITULO \_\_\_\_\_



Dans ce chapitre, les personnages parcourent le centre historique de Puebla pour visiter cette merveilleuse ville mexicaine chargée d'histoire et de traditions à découvrir.

1. **De la ligne 1 à 44**, souligne les différentes attractions touristiques de Puebla évoquées dans le texte.

Dans les cases  de ces photos, écris le nom de ces attractions touristiques.

**!** Parmi toutes les photos proposées, **¡ certaines sont des intrus !**

2. Entoure de 2 couleurs différentes les lieux visités par Antonio y Teresa // les lieux que découvre la bande de jeunes accompagnée de leur guide Emiliano Christopher.













# CULTURA

Pour réaliser la tâche finale d'écriture « Polar ville » en cours de français, tu devras imaginer une enquête qui se déroule dans l'une des villes étudiées en Langues. Tu as donc besoin de maîtriser les lieux, les références culturelles et l'ambiance de cette ville. Pour cela, nous te proposons de visionner 3 vidéos qui t'emmèneront visiter virtuellement la ville de ce chapitre, PUEBLA :

A mesure du visionnage, les vidéos A et B se coupent pour vérifier ta compréhension. Apparaîtront à l'écran les phrases ci-dessous à compléter. La réponse aura été donnée dans la portion de vidéo que tu viendras juste de voir.

En cliquant sur ce symbole , apparaîtra une liste de mots pour t'aider à compléter les phrases.

## A/ Actividad learning apps « Visita Puebla, región de PUEBLA »

1. El centro se caracteriza por los \_\_\_\_\_ y la arquitectura \_\_\_\_\_ impresionante.
2. La catedral de es de estilo \_\_\_\_\_ (1575) . Está rodeada de [=entourée] \_\_\_\_\_ que le dan a la ciudad el nombre completo de Puebla de los \_\_\_\_\_.
3. Si quieres entrar en la catedral, la puerta que está situada enfrente del Zócalo no es la puerta \_\_\_\_\_ sino \_\_\_\_\_.
4. El ambiente de Puebla es animado : hay mucha \_\_\_\_\_ que pasea por las calles, personas que tocan \_\_\_\_\_. Lo malo es que como es una ciudad grande, hay también mucho \_\_\_\_\_ : los coches atascan las calles [ atascar = boucher]

## B / Actividad learning apps « Mi primera vez en Puebla »

1. Puedes ir al Zócalo en camión [terme mexicain ; = autobús]. El Zócalo se ubica en el \_\_\_\_\_, en el bulevard \_\_\_\_\_.  
La parada del *camión* se encuentra a dos \_\_\_\_\_ [= pâtés de maisons] caminando del centro.
2. Cuando llegamos al centro histórico, vemos las casitas super \_\_\_\_\_ y las calles todas \_\_\_\_\_ [= pavées] . ¡ Qué \_\_\_\_\_ es !
3. En los anuncios, podemos ver algunos edificios de Puebla : el \_\_\_\_\_ de Bupas, el \_\_\_\_\_ Municipal, el \_\_\_\_\_ « El Parián » y la plazuela de los « Sapos » que tiene casas coloridas muy típicas.
4. Se puede resumir la primera impresión que te da Puebla con 3 ideas : mucha \_\_\_\_\_, muchos \_\_\_\_\_ y mucho \_\_\_\_\_.
5. La zona de \_\_\_\_\_ de Puebla es Patrimonio de la Humanidad .
6. Venir al mercado callejero del Parián es un agasajo\* porque te vas a encontrar un montón de \_\_\_\_\_ hermosas. ¡ Es un deleite\* venir ! [\* = un délice, un régál]
7. En el paseo central del mercado, hay bancos, una \_\_\_\_\_ y la pintura de un \_\_\_\_\_ rojo en el suelo empedrado.
8. Puebla es una ciudad mucho más \_\_\_\_\_ que México DF.



**TU DOIS MEMORISER LES EXPRESSIONS SURLIGNEES**

C/ QR Code : A la maison, visionne cette vidéo pour retrouver tout ce que tu as appris sur la ville de Puebla dans les chapitres 5 et 6.



# Tradiciones | : Patrimonio e identidad culturales

Lee otra vez **el párrafo que va de la línea 15 a la línea 44** y completa .

1/ La danza de los \_\_\_\_\_ fue declarada en 2009 *Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad*.

	NARRACIÓN DEL CAPITULO 6	PEGA AQUÍ LAS FOTOS (p.4) QUE ILUSTRAN
El lugar		
El material	a/ b/ Ofrendas :  c/ una flauta y un tambor para « el caporal »	
Los protagonistas del ritual (3 manières de les nommer dans le texte)	- - -	
Descripción de la ropa que llevan	- -	
Etapas del ritual (RESPETA el orden cronológico)	1/ 2/ 3/ 4/ Uno de los danzantes « el caporal » .... 5/ Los 4 otros voladores.... 6/ Los 4 otros voladores....	
¿Por qué se llaman los voladores ? ¿Qué imitan ?	-  Esta tradición permite a los voladores entrar en comunión con el cosmos y la naturaleza.	





## Actividad learning apps « Las etapas del ritual de la danza de los voladores »

A la maison, découvre en vidéo quelques moments de cette tradition mexicaine.

### Actividad learning apps : El origen del ritual de la danza de los voladores.

Voici un tableau d'un des peintres mexicains les plus célèbres du 19/20<sup>ème</sup> siècle.  
Sa peinture se caractérise par une volonté de témoigner de l'histoire du Mexique, de son passé culturel.


Autre particularité de cet artiste : il peint des « **murales** », c'est-à-dire des énormes fresques sur les murs des bâtiments.

Título del mural :

Pintor mexicano :

Año :

Museo :

Tu vas reconnaître au centre de ce tableau « la danse des voladores » et autour, d'autres éléments qui témoignent de l'époque représentée. Sur l'application, associe chaque  à l'audio descriptif correspondant.

Dans le texte p27, retrouve une phrase qui évoque l'origine de ce rituel :

« \_\_\_\_\_ »



