Pistes brèves pour les séances suivantes.

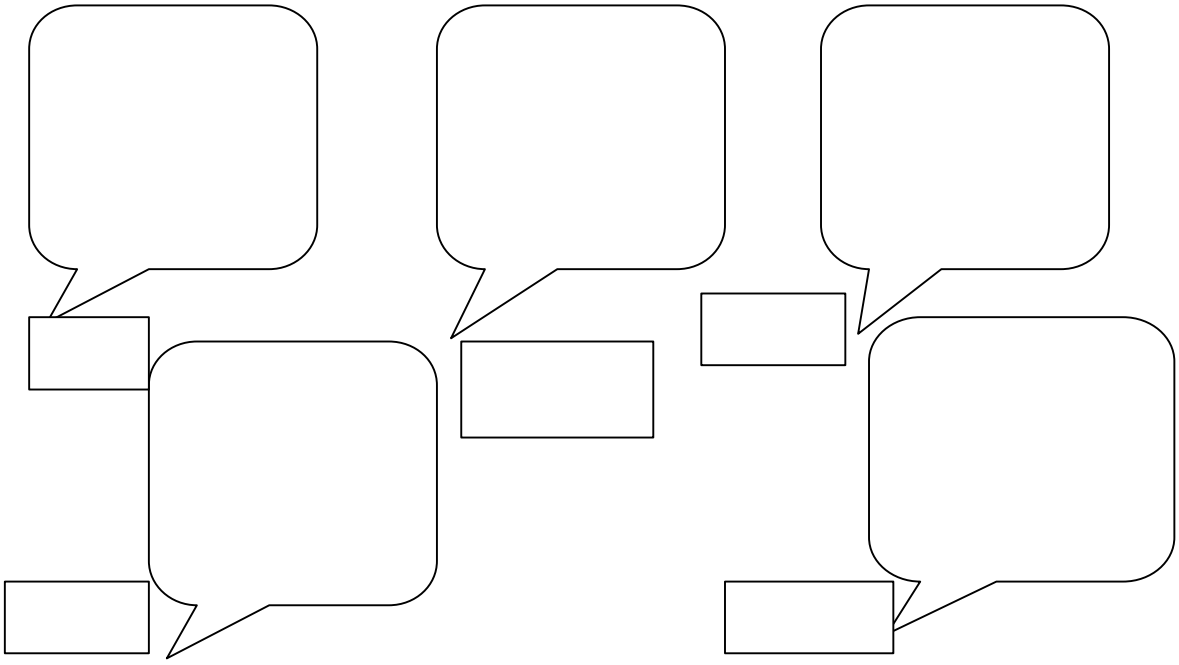
?? **Séance n°2**

El repaso podrá presentarse bajo la forma siguiente :
Imaginas que eres Ernesto Sábato : Tienes que ser capaz de exponer oralmente tus ideas, de diferentes maneras, en unas 5 frases.

- On vérifiera les acquis et le travail en interrogeant les élèves en début de séance et en relevant l'exercice n°4.

« Pagaré con mi vida » Extrait du dernier discours d'Allende.

- Ce document sera travaillé en compréhension de l'écrit pour assurer le lien avec l'activité précédente mais disposant d'un enregistrement audio (par un locuteur natif) , nous proposerons de baser « *el repaso* » sur une compréhension de l'oral qui permettra ainsi un premier entraînement à la future compréhension orale formative et la compréhension orale du prochain document.
- On privilégiera les mêmes axes d'études que pour le texte de Sábato afin d'en appréhender une compréhension globale quasi immédiate et de favoriser l'expression des élèves.
- En fin d'heure, cahiers fermés, on pourra proposer aux élèves de récapituler ce qui a été travaillé au cours de la séance afin de vérifier leurs acquis immédiats.
- Cela pourra faire l'objet d'une autocorrection (cahier ouvert).
- Cette récapitulation pourrait prendre la forme de bulles (il s'agit d'un discours) à compléter et serait la base de la mémorisation demandée pour la séance suivante.



1. **<u>Pour la séance suivante :</u>**

1) ***Comenta la primera frase*** *: « Pagaré con mi vida la defensa de principios que son caros a esta patria”*. Ceci devrait permettre la réutilisation de la langue travaillée en classe.

2) ***Memoriza los apuntes tomados en los globos .***

3) ***Realizar estas tareas te permitirá entender sin problemas el discurso oral de Allende y dar cuenta de su estudio.***

- L’objectif est de sécuriser les élèves avec une « pseudo » compréhension orale qui ne doit pas leur poser de problème si le travail de mémorisation a bien été effectué. De plus, cela pourra constituer un début d’entraînement en vue des deux prochaines activités de compréhension orale.

?? **<u>Séance 3 « Pagaré con mi vida »</u>** Extrait du dernier discours d'Allende. Entraînement (CO)

Séance dédiée à la compréhension de l’oral, un début d’entraînement ayant été effectué à partir du document précédent, ce sera l’occasion de former les élèves pour la séance suivante (Compréhension orale : évaluation formative)
On relèvera pour correction l’exercice n°1 et l’on veillera à le remettre aux élèves avant la séance suivante.
On proposera de baser le « *repaso* » sur l’écoute du discours(sans les notes). L’objectif premier est d’exposer les élèves à la langue et d’utiliser ce document oral comme base d’exercice d’entraînement à la diction, la prononciation du discours. Ce travail pourra être effectué au laboratoire de langue. Les élèves pourront répéter les phrases, s’écouter, se corriger.

On pourra également leur proposer des exercices de discrimination de sons, de phonèmes, qui serviront d'entraînement à l'évaluation de la compréhension orale future.

Pour la séance suivante, afin de préparer l'évaluation formative de la compréhension orale, on peut demander aux élèves de s'entraîner à la maison en répétant l'exercice fait au laboratoire. Pour cela, on leur permettra en fin de séance 3, d'enregistrer avec leur clé USB le fichier, ou de le faire basculer sous leur session au lycée ce qui leur donnera la possibilité de réaliser le travail dans les salles informatiques mises à leur disposition.

?? **Séance 4 « *El discurso del Rey de España* ».** Evaluation formative.

On distribuera aux élèves une fiche d'aide à la compréhension orale en privilégiant les axes choisis lors des séances précédentes. Certes l'ensemble parait « rabâché » mais il s'agit d'être bienveillant pour permettre au plus grand nombre de réussir et de se sentir à l'aise avec une séquence qui offre de multiples richesses tant au niveau linguistique que culturel.
Selon le degré d'autonomie de la classe, on pourra choisir de pratiquer l'inter correction à l'issue de cette évaluation, ce qui permettra de donner à chacun une tâche à réaliser à la maison pour la séance finale.
Après avoir sélectionné certains passages du discours du roi (au moyen d'audacity, par exemple), on demandera aux élèves de les répéter en veillant à respecter la prononciation, l'accentuation, le rythme et le ton. Le moyen de transmission du fichier se fera dans les mêmes conditions que pour la séance 3. Le professeur récupérera les productions des élèves et les corrigera en remettant à chacun un « papillon » spécifiant ce qui est acquis et ce qui reste à travailler.

?? **Séance 5 : « *La entrevista de Julissa, asistante nicaragüense*"**

- Ce document sera travaillé en compréhension de l'oral et donnera lieu à une évaluation formative à partir d'une activité d'expression écrite.
- Evaluation de la compréhension orale et expression orale en continue (5 ou 6 énoncés). Entraînement à la rédaction d'un discours : s'informer, trier, organiser des idées et les présenter sous forme de discours.
- Entrevista de Julissa

?? **Séance 6**

- Remise, compterendu et correction des évaluations avec Julissa qui peut proposer son propre discours.

?? **Séances 7 et 8 : L'évaluation de fin de séquence.**

Redactar y pronunciar un discurso a la manera de ….Allende, Juan Carlos de Borbón...

1)Redactar : Tendrás que formular las oraciones con una determinada intención utilizando distintas modalidades entre las siguientes :

?? *Enunciativas*

?? *Exclamativas*

?? *Interrogativas*

?? *Dubitativas*

?? *Desiderativas*

?? *Imperativas o exhortativas* / 8

2) *Pronunciar : Lo leerás a los alumnos de la clase cuidando la pronunciación, acentuación, el ritmo y el tono./8 También podrá ser importante el lenguaje gestual, corporal.* (bonus + 1)

3) *Tendrás que tomar apuntes de las intervenciones de tus compañeros para ser capaz luego, por escrito, de dar cuenta de su discurso* . / 4

- Aucun apport linguistique n'est spécifié, les documents se suffisant à eux-mêmes. Il n'est cependant pas exclu d'enrichir la langue des élèves surtout s'il y a une demande. Je pense entre autres à « *luchar por, luchar contra, luchar para, luchar para que* » qui se justifierait pleinement.

Disposant des discours authentiques et originaux d'Allende et de Juan Carlos, on peut les proposer aux élèves pour leur plaisir dans leur version intégrale.

- **Discurso del Rey**

http://www.rtve.es/mediateca/videos/20081224/discurso-navidad-rey-2008/367970.shtml

- **Discurso de Allende**

http://www.booksfactory.com/lecturas/discurso.html