

## BLANCANIEVES : UN CUENTO A LO ESPAÑOL

### Fotogramas de la película

-----

#### TALLER 1 : UN LUGAR SIMBÓLICO

- 1) ¿Qué monumento representan estos fotogramas (tipo y lugar) ? ¿Para qué sirve ? Descríbelo.
- 2) ¿Qué relación puedes hacer entre la forma del monumento y la película ?
- 3) ¿A qué otros tipo de monumento griego se parece ?



-----

#### TALLER 2 : UN OBJETO SIMBÓLICO

- 1) ¿Qué representan los dos fotogramas ?
- 2) ¿En qué momento aparecen ?
- 3) ¿Qué interpretación puedes hacer ? (¿En qué te hacen pensar metafóricamente ?)



-----

#### TALLER 3 : PROTAGONISTAS EMBLEMÁTICOS



- 1) ¿Quiénes son ? ¿Cuál es su relación (familiar, con la plaza de toros)?
- 2) ¿Por qué son representativos de España ? ¿Más precisamente de Andalucía ?
- 3) ¿ Te parecen héroes de cuento ? ¿Por qué ?
- 4) Para concluir, ¿a qué tipo de literatura puedes asociar estos personajes ?

## CORRECCION

-----

### TALLER 1 : UN LUGAR SIMBÓLICO

**1) ¿Qué monumento representan estos fotogramas (tipo y lugar) ? ¿Para qué sirve ?  
Descríbelo.**

La Monumental de Sevilla en Andalucía.

Sirve para ver corridas de toros, espectáculos en los que el torero mata al toro.

Es enorme, circular, cerrado.

**2) ¿Qué relación puedes hacer entre la forma del monumento y la película ?**

Película circular, plaza de toro, vida y muerte de los protagonistas

espacio cerrado : ciclo de vida y muerte : no puede escapar Blancanieves

**3) ¿A qué otros tipo de monumento griego se parece ?**

Un teatro

**Lugar escénico perfecto para adaptar, anclar a la cultura local** y anclar el cuento en lo real.

Metafora escena teatral tragedia : mostrar la tragedia de Blancanieves,

ADAPTACION

-----

### TALLER 2 : UN OBJETO SIMBÓLICO

1) ¿Qué representan los dos fotogramas ?

La montera en el suelo : la madre de Carmen no logra cogerla.

Blancanieves llevada en brazos : forma de Cruz.

2) ¿En qué momento aparecen ?

AL principio y al final.

3) ¿Qué interpretación puedes hacer ? (¿En qué te hacen pensar metafóricamente)

**Mal presagio** : ya se conoce el final del padre y de Blancanieves (acentuado por el espacio circular ; no hay escapatorio)

**Muerte**, hace pensar en Cristo. Simbólicamente fin de su historia y del sueño de vida feliz, del cuento (el suyo y el del pueblo gitano)

-----

### TALLER 3 : PROTAGONISTAS EMBLEMÁTICOS

1) ¿Quiénes son ? ¿Cuál es su relación (familiar, con la plaza de toros)?

Padre madre e hija

Padre torea, hija también. Madre espectadora.

Padre e hija son víctimas (no verdugos : inversión)

Mueren : relación con la plaza de toro

2) ¿Por qué son representativos de España ? ¿Más precisamente de Andalucía ?

Remiten a la cultura local : el flamenco y la corrida (torero/bailaora). La hija es la síntesis.

Expresan emociones, el deseo de felicidad frustrado.

3) ¿ Te parecen héroes de cuento ? ¿Por qué ?

No, son víctimas. Mueren trágicamente

4) Para concluir, ¿a qué tipo de literatura puedes asociar estos personajes ?

(ciudad+perso del)

No fiel al modelo tradicional del cuento de Blancanieves

- influencia española

- influencia tragedia.