

Documento 1

Ser una mujer de antes o una mujer moderna.

Llegó Ramiro con el pelo y la americana⁽¹⁾ salpicados por la lluvia. Le bastó con echar un vistazo a la servilleta para adivinar lo que su mujer estaba pensando.

-¿Le has comentado algo a tu hermana? –dijo Ramiro (...).

-Es que me parece que no le va a gustar.

-No entiendo por qué. Lo lógico sería que se sintiera orgullosa de ti. ¿No serán figuraciones tuyas⁽²⁾?

-Además, no estoy convencida. ¿Para qué decirle nada si yo misma...?

Habían tenido esa conversación decenas de veces.

Miriam no olvidaba la reacción de su hermana cuando, un par de años antes, le había anunciado su propósito de dejar sus cursillos de música y probar otro tipo de salidas laborales⁽³⁾, primero con el proyecto de montar una *boutique* de ropa infantil y luego con el de colaborar con unas amigas que trabajaban decorando pisos. En ambas ocasiones el comentario de Sara había sido: « ¿Pero tu marido no gana bastante ⁽⁴⁾? »

Parecía como si le molestara⁽⁵⁾ la simple idea de verla luchar por conseguir algo en la vida. (...) A veces se culpaba a sí misma por haberse dejado encasillar⁽⁶⁾: la hermana mayor que siempre se había comportado como si fuera la pequeña, la buena hija que nunca levantaba la voz ni tomaba iniciativas, el ama de casa que, como su propia madre, sólo debía preocuparse por el bienestar de la familia...

Si alguien tenía el derecho a mencionar ese asunto, el de los ingresos ⁽⁷⁾, era Ramiro, y éste, que efectivamente ganaba un buen sueldo, siempre se había guardado de expresar cualquier objeción. Tal vez los proyectos de Miriam no le causaran especial entusiasmo, pero nunca le había negado su comprensión y su apoyo. (...) Ramiro no había puesto ninguna pega⁽⁸⁾, pero es que ella misma se había adelantado a ponerlas. Eran pegas que no le costaba imaginar en labios de Sara :

-¿Grabar un disco ? ¿Dedicarme a la música ? Si lo piensas, es una locura.

Ignacio Martínez de Pisón (escritor español), La buena reputación, 2014.

(1) *les cheveux et le veston*

(2) *lo que imaginas tú*

(3) *perspectives professionnelles*

(4) *ne gagne pas assez (d'argent)*

(5) *molestar= gêner*

(6) *pour s'être laissé cataloguer*

(7) *dinero*

(8) *obstáculo*

Documento 2

¿Inferior o superior?

A Prudencia le molesta mucho que su marido la trate de ignorante. Porque una, aunque no tenga estudios, ignorante no es. Él se cree muy instruido porque escucha la radio todo el día y lo que pasa es que tiene la cabeza llena de ideas de otros. Todo va bien si oye siempre los mismos programas, pero cuando los cambian menudo lío

se hace⁽¹⁾ el pobre. Y también piensa que es más ilustrado que ella porque lee siempre el periódico mientras cenan. Se sonríe si Prudencia le hace un comentario, con aires de superioridad y casi con desprecio. (...) Sin embargo, si Prudencia le explica algo que él no comprende, le contesta. Es que tú eres muy lista ⁽²⁾. Con un tono...

Y es que una mujer no debe enmendarle la plana⁽³⁾ a su marido. Nunca. Llevan muy mal su humillación de que su señora esté por encima de ellos en cualquier cosa.

Dulce Chacón (escritora española), Algún amor que no mate, 2007.

(1) *il s'embrouille*

(2) *inteligente*

(3) *criticar*

I. Comprensión escrita /10

Documento 1

1. Sin justificar, elige las dos respuestas correctas.

- a) *Ramiro es el padre de Miriam.*
- b) *Ramiro es el marido de Miriam.*
- c) *Ramiro es el marido de Sara.*
- d) *Miriam y Ramiro son hermanos.*
- e) *Miriam y Sara son hermanas.*

2. Cita dos elementos que indican cuáles eran los proyectos laborales de Miriam.

3. Di si las afirmaciones siguientes son verdaderas o falsas. Justifica tu respuesta citando el texto.

- a. Sara apoyaba el proyecto laboral de Miriam. (Un elemento)
- b. Ramiro se oponía al proyecto laboral de Miriam. (Dos elementos)

4. Miriam era una mujer emprendedora (entreprenante). Cita un elemento que lo evidencia.

5. Sara era una mujer dócil y obediente. Cita un elemento que lo indica.

Documento 2

1. Apunta dos elementos que muestran que el hombre se comporta mal con su mujer.

II. Expresión escrita (Entre 100 y 120 palabras) /10 pts

Sujet 1 ou 2 à traiter au choix.

Sujet 1

Opón la actitud de los dos hombres y muestra que no todas las mentalidades han cambiado.

Ou

Sujet 2 Ramiro le explica a Sara por qué quiere que Miriam realice su sueño. Sara acepta cambiar de opinión después de recordar con emoción la educación recibida.