

DESCRIPTION SEQUENCE

« *Visitando pisos* »

PRESENTATION GENERALE DE LA SEQUENCE

- La séquence proposée ci-dessous présente une unité thématique autour de la maison. Une série de documents de complexité croissante est présentée pour fournir aux élèves les outils linguistiques relatifs à la description d'une maison.
- Les documents proposés offrent une progression du plus simple au plus complexe. Les premières situations sont simples et se bornent exclusivement à une description de maisons ou d'appartement. Elles induisent une restitution simple consistant seulement à une restitution des informations repérées. Les situations plus complexes impliquent la description de différentes maisons mais dans des contextes de communication plus élaborés. Ainsi les derniers supports mettent en scène des situations de visite d'appartement qui suscitent des réactions de la part des visiteurs. La compréhension implique donc la reconnaissance du lexique de base fourni par les premiers supports mais passe aussi par un décryptage des réactions des personnes explicitement ou implicitement exprimées. Un travail sur le schéma intonatif est alors nécessaire ainsi que l'expression du goût. Les activités d'expression seront alors plus riches dans la mesure où les élèves devront à la fois décrire ce qu'ils savent des appartements ou maisons visités mais aussi commenter les réactions des protagonistes.
- La situation d'évaluation d'expression synthétise les acquis de la séquence. A partir de la description d'une maison (pallier simple de la séquence) les élèves devront imaginer un dialogue consistant en une visite de quelqu'un qui veut acheter un appartement. Interventions du vendeur et réactions du potentiel acheteur seront alors à imaginer (pallier plus complexe de la séquence). Les supports proposés donnent progressivement aux élèves les outils linguistiques et les compétences nécessaires pour mener à bien la tâche de fin de séquence.
- Un fichier son libre de droit est associé à cette séquence. Une assistante mexicaine décrit sa maison, explique ce qui lui plaît chez elle et évoque ce qui la surprend dans les intérieurs français qu'elle découvre par rapport à ce qu'elle a l'habitude de voir chez elle au Mexique. Ce support son comme l'indique le document d'accompagnement joint peut être scindé et faire l'objet de plusieurs temps d'étude en situation d'apprentissage ou en situation d'évaluation.

LA SEQUENCE

TACHE

- Imaginer un dialogue entre un agent immobilier qui cherche à vendre un appartement à un acheteur éventuel. Le vendeur présente et décrit l'appartement en insistant sur les points positifs. L'hypothétique acheteur fait part de ses réactions positives et/ou négatives.

NIVEAU VISE (CECRL)

- Niveau A2. _

ACTIVITES LANGAGIERES

- Compréhension de l'oral
- Expression écrite / Expression orale

COMPETENCES

- Compétences linguistiques
 - Compétences grammaticales
 - *Estar + gérondif*
 - Emplois de *ser* et de *estar*
 - *Gustar*
 - Formation du subjonctif
 - La phrase exclamative

- *No gustarle a uno que* + subjonctif
- Le comparatif
- *Lo* + adjectif
- *Mientras que / En cambio*
- Compétences lexicales
 - La maison : *los cuartos de la casa, la cocina, el comedor, el cuarto de baño...*
 - Les sentiments : *estar furioso, estar asombrado, estar sorprendido...*
 - Les adjectifs pour décrire : *grande, pequeño, alto, bajo, largo, ancho...*
 - Les chevilles de langage : *pues, pero, bueno...*
 - Les réactions : *protestar, mentir, enfadarse, ponerse furioso, estar cohibido...*
- Compétences culturelles
 - Approche de quelques types particuliers de maison en Espagne et de l'urbanisation : *el chalé, la urbanización*.
 - Quelques spécificités dans les habitations espagnoles et mexicaines par rapport aux habitations françaises.
 - Première approche du cinéma à travers l'étude de l'extrait du film « *Mujeres al borde de un ataque de nervios* ».
- Compétences pragmatiques
 - Souplesse
 - Niveau A2
 - Peut adapter à des circonstances particulières des expressions simples bien préparées et mémorisées au moyen d'une substitution lexicale limitée.
 - Tours de parole
 - Niveau A2
 - Peut commencer, poursuivre et clore une conversation simple en face à face.
 - Développement thématique
 - Niveau A2
 - Peut décrire quelque chose avec une simple liste de points successifs.

SUPPORTS UTILISÉS

Supports d'apprentissage

1. Plan de maison in Continentes 4ème page 46. Editions Didier.
2. Plan de maison in ¿Qué pasa? 4ème page 66. Edition Nathan.
3. « *Mi casa* ». Premier extrait du fichier son « Mi casa en Méjico » joint.
4. « *Visitando pisos* ». Texte audio in ¿Qué pasa ? 4^{ème} page 64. Editions Nathan
5. « *Una visita tan esperada* ». Texte audio in Caminos del Idioma 4^{ème} page 67. Editions Didier.

Supports d'évaluation

Evaluation de compréhension

1. « *Lo que me gusta en mi casa* ». Extrait du fichier son « Mi casa en Méjico ».
2. ¿Piso o casa ?. Texte et fichier son in « ¡A mí me encanta! ». 1^{ère} année. Page 58. Editions Hachette Education.
3. Extrait du film « *Mujeres al borde de un ataque de nervios* ». Pedro Almodóvar. La scène de la visite de l'appartement de Pepa.

Evaluation d'expression

1. Petites annonces in ¿Qué pasa ? 4^{ème}. Editions Nathan. Page 73.

EVALUATIONS

- Evaluation de compréhension de l'oral.
- Evaluation d'expression écrite préparatoire à l'expression orale.
 - A partir de la photo de la maison page 73 in ¿Qué pasa ? 4^{ème}, imaginer la petite annonce concernant la maison.
- Evaluation d'expression orale en interaction.
 - Un vendeur fait visiter la maison dont il a écrit la petite annonce à un potentiel vendeur. Il présente et décrit la maison et en donne les avantages.
 - Le potentiel acheteur suit la visite et les explications du vendeur et réagit positivement ou négativement à ce que lui est présenté.