Secuencia: **Retratos.**

Documento 2.

**El hombre más guapo.**

 Tenía el pelo rubio y de un color muy especial, que era dorado y sin embargo oscuro, aunque a veces, cuando movía la cabeza, se envolvía en un reflejo amarillo, brillante. Era un pelo muy raro, tan bonito, tan perfecto que parecía artificial, y lo mismo pasaba con el resto de su cara. Tamara se dio cuenta de que sus ojos castaños y alargados, grandes y profundos, sombreados por unas pestañas que no serían más largas, ni más espesas, ni más negras como si estuvieran maquilladas, podrían ser los ojos de una mujer, y lo mismo ocurría con su nariz, pequeña y recta, y con los labios gruesos […]

Y sin embargo, y a pesar de la dulzura, de la delicadeza aislada, solitaria, de cada uno de aquellos rasgos, tenía cara de hombre, la cabeza grande, las mandíbulas cuadradas, la barbilla ancha de los hombres, y una piel morena y lisa, sin granos, sin arrugas, sin imperfecciones […]

No era alto, pero tampoco demasiado bajo, y los vaqueros le sentaban igual de bien que a los modelos de los anuncios de la televisión. Levaba una camisa blanca y botas de piel de serpiente terminadas en punta. **Tamara se dijo que aquél era el hombre más guapo que había visto en su vida, y no encontró a nadie con quien compararle.**

Almudena Grandes (escritora española), Los aires difíciles, 2002.

Sin arrugas : sans rides

Le sentaban : lui allaient

Igual de bien : tan bien como

**Producción escrita : para el .**

**[! A faire sur feuille et à rendre.]**

¿Es guapo este hombre para ti ? **¿**Qué sería para ti la mujer o el hombre más guapo ?

( utiliza el vocabulario del texto, los superlativos y la restricción al menos dos veces)

(no menos de 8 líneas )