Tâche de fin de séquence :

Expression écrite : Niveau A2: Peut relater ou décrire quelque chose par une simple liste de points. Peut décrire des gens, lieux et choses en termes simples. Peut faire le récit d’activités passées, une expérience personnelle, réelle ou imaginaire.

*Redacción de un relato autobiográfico: Eres un músico cubano de unos 80 años. En los años 2000, cuentas tu historia personal a un periodista. En los años 40, soñabas con hacerte un lugar en Nueva York. Cuenta tu historia y describe el ambiente que reinaba en la Habana y en Nueva York.*

**Critères :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Respect de la consigne  6 points | Correction de la langue  4 points | Orthographe  2 points | Richesse de la langue  6 points | Discours organisé  2 points |
| Identité + instrument  0 0,5 1  Conditions de vie et ambiance  0 0,5 1 1,5  Aspects historiques, culturels, artistiques  0 0,5 1 1,5  Production de longueur suffisante  0,5 1 2 | Des erreurs très fréquentes. Beaucoup de malentendus  0,5 1  Des erreurs fréquentes et des malentendus  1,5 2  Quelques erreurs et peu ou pas de maladresses  2,5 3  Peu d’erreurs 4 | Bp d’erreurs ; gêne la compréhension  0,5  Orthographe assez inexacte 1  Erreurs occasionnelles 1,5  Pas d’erreurs 2 | **Récit** :  Emploi des temps du passé  0,5 1 1,5  Emploi de la 1ère pers. 0,5 1 1,5  **Interview** :  Emploi des temps du passé  0,5 1 Formulation de questions 0,5 1  Vouvoiement de politesse 0,5 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Le lexique lié à la musique 0,5 1  Emploi correct de SER 0,5 1  Chiffres en lettre  0,5 1 | **Récit :**  Peut difficilement enchaîner son discours. Articulateurs très élémentaires. 0,5  Utilise les articulations les plus fréquentes 1  discours qui s’enchaîne 2  **Interview**:  Questions et réponses cohérentes ; Interview organisée  1+1 |
| **BONUS** : longueur de la production, prise de risques, humour, connaissances culturelles, …1 point par bonus | | | | |
| **Niveau A2:** Peut relater ou décrire quelque chose Peut décrire des gens, lieux et choses en termes simples. Peut faire le récit d’activités passées, une expérience personnelle, réelle ou imaginaire.  Peut poser des questions et y répondre | | | | |