

## Séquence 2 : ¡Luchemos contra la discriminación ! Grille d'évaluation de l'Expression écrite

Critères :	A2++->B1	A2++	A2	A1
<p><b>Réalisation de la tâche :</b></p> <p><b>-Traitement des idées principales et développement</b></p> <p><b>-Respect des consignes</b></p>	<p>-Bon traitement du sujet : exploitation satisfaisante et pertinente des connaissances et des contenus</p> <p>-Toutes les idées sont traitées et développées de façon suffisante.</p> <p>-Le texte produit respecte la consigne.</p> <p style="text-align: right; color: red;"><b>/ 6pts.</b></p>	<p>-Traitement correct du sujet : mobilisation partielle des connaissances.</p> <p>-Les idées sont traitées pour l'essentiel, mais certains points sont peu développés.</p> <p>-Le texte produit respecte dans l'ensemble la consigne malgré certains manques.</p> <p style="text-align: right; color: red;"><b>/ 4pts.</b></p>	<p>Traitement insuffisant du sujet : mobilisation très partielle des connaissances.</p> <p>-Les idées sont traitées de façon incomplète.</p> <p>-Le texte produit n'a pas toutes les caractéristiques attendues.</p> <p style="text-align: right; color: red;"><b>/ 2 pts.</b></p>	<p>-Sujet à peine traité : mobilisation très insuffisante des connaissances.</p> <p>-Les idées sont traitées de façon très insuffisante. Simple repérage du thème.</p> <p>-Le texte ne respecte pas les consignes ( hors sujet).</p> <p style="text-align: right; color: red;"><b>/ 0.5pt.</b></p>
<p><b>Cohérence / lisibilité :</b></p> <p><b>Organisation logique des éléments</b></p> <p><b>-Adaptation de la production</b></p>	<p>Cohérence immédiatement perceptible :</p> <p>-Le texte est intelligible et structuré.</p> <p>-L'élève utilise des liens logiques.</p> <p>-Effort de construction</p> <p style="text-align: right; color: red;"><b>/ 4 pts.</b></p>	<p>Le texte se lit de façon assez fluide, présence d'enchaînements logiques</p> <p>-Même si la compréhension de certaines phrases nécessite une relecture (des maladresses).</p> <p>-Quelques efforts de construction.</p> <p style="text-align: right; color: red;"><b>/ 2 pts.</b></p>	<p>L'élève parvient à s'exprimer, mais il faut fréquemment reprendre la lecture et/ou se demander ce qu'il a voulu dire.</p> <p><b>OU :</b> se limite à des énoncés isolés (simple liste de points), qui ont un sens, mais qui ne forment pas un ensemble cohérent.</p> <p style="text-align: right; color: red;"><b>/ 1pt.</b></p>	<p>Cohérence difficile à percevoir, production confuse (souvent inintelligible).</p> <p style="text-align: right; color: red;"><b>/ 0.5 pt.</b></p>
<p><b>Richesse de la langue :</b></p> <p>Réinvestissement pertinent du lexique étudié dans la séquence (lexique de la discrimination, les réactions, les sentiments, les solutions, etc.)</p>	<p>Gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer :</p> <p>Le vocabulaire <b>et les structures</b> disponibles permettent d'effectuer la tâche demandée,</p> <p>-Même si utilisation des périphrases, de répétitions ou de mots incorrects.</p> <p style="text-align: right; color: red;"><b>/ 5 pts.</b></p>	<p>Mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication</p> <p>-Mais limités, des lacunes, des erreurs, ce qui réduit les possibilités de développement.</p> <p style="text-align: right; color: red;"><b>/ 3pts.</b></p>	<p>Vocabulaire et <b>structures</b> très limités, pauvres, nombre important de périphrases, incorrections, répétitions</p> <p>-Même si le discours reste intelligible.</p> <p style="text-align: right; color: red;"><b>/ 1.5 pt.</b></p>	<p>Vocabulaire et <b>structures</b> très pauvres, qui ne permettent pas d'effectuer la tâche demandée. Discours difficilement compréhensible</p> <p style="text-align: right; color: red;"><b>/ 0.5 pt.</b></p>
<p><b>Correction de la langue :</b></p> <p>-Respect des accords (sujet-&gt; verbe, etc.)</p> <p>-Correction de la conjugaison</p> <p>-l'impératif, emplois du subjonctif</p> <p>-ser + adjectif,</p> <p>-gustar et verbes qui se construisent sur le même modèle.</p> <p>-la obligación</p> <p>-Expression d'un point de vue, un jugement</p>	<p>Bon contrôle des structures simples et courantes</p> <p>-Même si quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension.</p> <p style="text-align: right; color: red;"><b>/ 5pts.</b></p>	<p>Production immédiatement compréhensible</p> <p>-Même si fréquence des erreurs sur des structures simples et courantes.</p> <p style="text-align: right; color: red;"><b>/ 3pts.</b></p>	<p>Production globalement compréhensible</p> <p>-Mais très réduite ou bien les erreurs se multiplient au point de rendre la lecture peu aisée.</p> <p style="text-align: right; color: red;"><b>/ 1.5 pt.</b></p>	<p>La production est difficilement compréhensible. Erreurs très nombreuses.</p> <p style="text-align: right; color: red;"><b>/ 0.5 pt.</b></p>
<p><b><u>NOTE GLOBALE :</u></b></p>	<p><b>/ 20 =</b></p>	<p><b>/10</b></p>		